غدا.. إضراب عام فى جميع محاكم مصر

نقيب المحامين يكشف تفاصيل الاتصالات السرية للافراج عن المعتقلين ووقف عمليات التعذيب الوحشى

الحكومة لم تنفذ وعودها باخلاء سبيل المعتقلين

الوفد

«الحق فوق القوة .. والامة فوق الحكومة» • سعد زغلول •

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

١٢ صفحة — ١٠ قروش

• الاثنين ٣ ذى القعدة ١٤٠٧ هـ - ٢٩ يونيه ١٩٨٧ م - ٢٢ بؤونة ١٧٠٣ ق - العدد ٩٧ السنة الاولى •

AL — WAFD □ JUNE 29, 1987 □ VOL. 1, NO. 97

كتب حمدى شفيق ومحمد الحلوانى:

طالبت امس نقابة المحامين، بالافراج فورا عن جميع المعتقلين السياسيين، وايقاف حملات التعذيب الوحشى المستمرة، رغم تزايد السخط العام، وقرارات القضاء المصرى العادل بالافراج عن جميع المعتقلين. وناشد المجلس جميع الهيئات والنقابات والقوى الوطنية بسرعة التحرك لالغاء القوانين الاستثنائية، وقانون الطوارىء.

وكان احمد الخواجه نقيب المحامين، قد عقد ظهر امس، مؤتمرا صحفيا بنقابة المحامين، وشهده مندوبو الصحف ووكالات الانباء العالمية والمحلية. واكد تصميم مجلس النقابة على تكليف جميع المحامين بالاضراب العام على مستوى محاكم الجمهورية طوال بعد غد «الثلاثاء»، احتجاجا على استمرار حالة الطوارىء، واعتقال المواطنين بغير مقتض، وامتناع السلطات المختصة عن احترام احكام القضاء، وتنفيذها اخلالا بسيادة القانون ومبدا الشرعية. وتقرر ان تتولى النقابات الفرعية تحت اشراف مجلس النقابة، تنفيذ الاضراب، وتكليف احد المحامين بالحضور في جميع القضايا نيابة عن المدعين، وآخر للحضور عن المدعى عليهم، وتاجيل جميع الدعاوى دون مرافعة، وتوقيع الجزاءات التاديبية الرادعة على المخالفين لقرار الاضراب. واكد نقيب المحامين خلال المؤتمر الصحفى ان الحكومة لم تواجه، معتقلا واحدا، باسباب اعتقاله كتابة كما يقرر قانون الطوارىء البغيض ذاته. كما اعلن ان عددا كبيرا من المعتقلين، قد حصل على احكام من محكمة امن الدولة العليا بالافراج وامتنعت الحكومة عن تنفيذ هذه الاحكام، واعترضت عليها دون مبرر، ولم تقدم الى اية محكمة سببا واحدا يبرر الاعتقال. وكشف نقيب المحامين، عن واقعة لقائه مع زكى بدر وزير الداخلية، يوم ١٦ «مايو» الماضى، وطالبه خلال اللقاء بالافراج عن المحامين المعتقلين. ووعد زكى بدر بدراسة موقف كل معتقل والافراج عن اغلبهم، ولم يتم الافراج الا عن يوسف صقر المحامى. وعاودت النقابة الاتصال بزكى بدر، الذى وعد بالافراج

(البقية ص ١١)

احمد الخواجة

لجنة وزارية برئاسة الجنزورى لتقييم شركات القطاع العام
الحكومة تبحث تغيير بعض مستشاريها الاقتصاديين

كتب عبدالنبى عبدالستار:

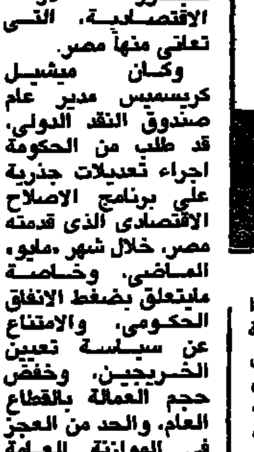
قامت الحكومة، بتشكيل لجنة وزارية اقتصادية برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التخطيط، لاجراء دراسة شاملة حول اسباب تدهور اوضاع شركات القطاع العام فى مصر، كما ستبحث اللجنة انخفاض حجم مساهماته فى اجمالى الدخل القومى الى ٤٠٪، رغم ارتفاع قيمة استثماراته. وكان بعض المستشارين الاقتصاديين للحكومة قد اعدوا، خلال الشهر الماضى، دراسة شاملة لتقييم اوضاع القطاعين العام والخاص. ووضعوا سياسات اقتصادية محددة للنهوض بالقطاع العام، خلال سنوات الخطة الخمسية الثانية «١٩٩٢/٨٧».. وعلمت «الوفد» ان الحكومة تدرس حاليا، امكانية اجراء تغيير محدود بين مستشاريها الاقتصاديين، لعجزهم عن وضع حلول جذرية لتجاوز الازمة الاقتصادية، التى تعانى منها مصر.



الجنزورى

وكان ميشيل كريسمبس مدير عام صندوق النقد الدولى، قد طلب من الحكومة اجراء تعديلات جذرية على برنامج الاصلاح الاقتصادى الذى قدمته مصر، خلال شهر «مايو» الماضى، وخاصة مايتعلق بضغط الانفاق الحكومى، والامتناع عن سياسة تعيين الخريجين، وخفض حجم العمالة بالقطاع العام، والحد من العجز فى الموازنة العامة للدولة، ورفع اسعار منتجات القطاع العام ومواجهة الخسائر المستمرة لشركاته.

(البقية ص ١١)





مبارك يستقبل رئيس وزراء يوغسلافيا



استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك بعد ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية برانكو ميكوليتش رئيس وزراء يوغسلافيا. حضر المقابلة الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية ورئيس بعثة الشرف المرافقة لرئيس وزراء يوغسلافيا. وكان رئيس وزراء يوغسلافيا قد وصل الى القاهرة امس الاول فى زيارة تستغرق يومين، تعقبها زيارة خاصة لمدة يوم واحد..

(عدسة: فاروق ابراهيم)

مبارك اثناء استقباله لرئيس وزراء يوغسلافيا.

مجلس الشعب يبحث تعديل قانون الانتخابات والعلاقة بين المالك والمستاجر

علمت «الوفد» انه تقرر استمرار جلسات مجلسى الشعب والشورى، خلال شهر «يوليو» القادم. وكانت الحكومة قد طلبت سرعة، اصدار ثلاثة تشريعات هامة، يتعلق الاول بتغيير قوانين انتخابات المجالس المحلية، ومجلس الشورى، والتى تقوم بنظام القائمة المطلقة. ومن المنتظر، ان تتفق القوانين الجديدة مع نصوص الدستور، وتفاديا للطعن فى دستوريتها امام القضاء بعد اجراء الانتخابات.

ويتعلق القانون الثانى، بالعلاقة بين المالك والمستاجر، والذى لم ينته مجلس الشعب، خلال دورتين من اقراره. ويتناول القانون الثالث القواعد المنظمة للعلاوة الاجتماعية الجديدة للاجور، والتى صدر بها قرار من مجلس الوزراء، لتطبيقها على مرتبات شهر «يوليو» ويستفيد منها موظفو الحكومة والقطاع العام.

وزارة الداخلية تواصل اعتقال المفرج عنهم باحكام قضائية

كتب مجدى حلمى:

اكد المحامون عن المعتقلين اثناء نظر التظلمات المقدمة للافراج عنهم، وجود يد خارجية تحاول القضاء على الانسان المصرى، وارهاقه ماديا ومعنويا، وبث الفتنة بين طوائفه. وكانت الدائرة السادسة امن الدولة العليا فى محكمة جنوب القاهرة برئاسة المستشار رشيد الكيلانى، تنظر هذه التظلمات. واصدرت حكمها بالافراج عن ٣٠ معتقلا، وتاجيل النظر فى ٥٧ تظلما الى يومى ٤ و٥ «يوليو»، لعدم حضور المتهمين من المعتقل.

(البقية ص ١١)

الخبراء يبحثون أسباب الارتفاع المفاجىء فى سعر الذهب

كتب جمال شوقى:

علمت «الوفد»، ان احد الاجهزة الرقابية الهامة، يعد تقريرا خطيرا حول ظاهرة الارتفاع المفاجىء لاسعار الذهب، واختفاء بعض مصنوعاته من الاسواق خلال الشهور الثلاثة الماضية. يكشف التقرير الذى يعده كبار الخبراء الاقتصاديين، وجود عمليات منظمة لجمع المشغولات الذهبية، وخاصة «الجنيه الذهب» و«الاونز» من الاسواق. وكانت اسعار الذهب، قد ارتفعت فجاة خلال الشهور الثلاثة الماضية، بنسبة ٣٠٪. كما اختفى الجنيه الذهب، الذى ارتفع سعره من ١٨٠ جنيها الى ٢٢٤ جنيها وتم سحبه تماما من الاسواق!!

واكد التقرير الذى اوشك الخبراء على الانتهاء من اعداده، وجود اتجاه منظم من كبار مهربى المخدرات، لسداد قيمة المخدرات المستوردة، بالذهب، بدلا من الدولار الذى ارتفع سعره، واختفى من السوق السوداء، ومحاصرة الحكومة لتجارة العملة. وعلمت «الوفد»، ان التقرير اشار الى وجود عمليات مضاربة شديدة وخطيرة، على اسعار الذهب، خلال الثلاثة شهور الماضية. وقامت احدى الشركات بشراء ٤ اطنان ذهب، بمبلغ ١٢ مليون جنيه للمضاربة من خلالها على اسعاره. كما علمت «الوفد» ان التقرير سيطالب السلطات المختصة، بسرعة التدخل لوقف المضاربات، لخطورتها الشديدة على الاقتصاد المصرى.

المهدى يبدأ جولة عربية فى ٦ يوليو

الخرطوم - أ. ش. أ.

يبدأ السيد الصادق المهدى رئيس وزراء السودان، فى ٦ يوليو القادم جولة عربية، يزور خلالها الكويت وقطر والسعودية.

مذيعة لبنانية تستغيث على الهواء بكبار المسئولين

بيروت - رويتر:

فوجىء المواطنون اللبنانيون، اثناء استماعهم الى نشرة الاخبار صباح امس، بالمذيعة تقول «ستكون النشرة الاخبارية اليوم قصيرة جدا.. اننا نكاد يغمى علينا داخل الاستوديو ونحن نقرأ النشرة فقد انهار.. اثنان من مهندسى الصوت لان درجة الحرارة داخل الاستوديو بلغت ٥٠ درجة مئوية»!.. وطالبت المذيعة المسئولين فى وزارة الاعلام بزيارة الاستوديو

مسئول ايرانى

ايران فى حالة حرب مع الولايات المتحدة الامريكية

طهران - رويتر:

اكد مسئول عسكرى ايرانى امس، ان طهران تعتبر التحركات الامريكية فى الخليج، اعلانا للحرب على ايران.

وحذر المسئول العسكرى، فى تصريحات نقلتها الاذاعة الايرانية، واشنطون من انها تجهل الحجم الحقيقى لقوة البحرية الايرانية، واكد ان طهران لديها التسهيلات ومصادر الاسلحة الكافية لتلقين الولايات المتحدة درسا لن تنساه!.

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر دبلوماسية فى الخليج، ان الفرقاطة «ستارك»، التى هاجمتها الطائرات العراقية، قد غادرت البحرين امس فى طريقها الى الولايات المتحدة. وكان قد تم اعفاء القبطان جلين بريندل قائد «ستارك» من منصبه بسبب الحادث. كما تم امس سحب ناقلتى البترول اللتين اصابتهما امس الاول الزوارق الايرانية، الى البحرين لاصلاحهما. ويبحث الان اصحاب السفن النرويجيون، امكانية وقف عمليات البحرية التجارية فى الخليج، بعد اصابة ناقلة نفط نرويجية امس.

ليبيا تهدد بضرب السفن الامريكية فى البحر المتوسط!

طرابلس - أ. ف. ب:

اكدت وكالة الانباء الليبية ان طائرات الاستطلاع الليبية اقتربت فى الاسبوع الماضى من سفينة امريكية فى البحر الامتوسط. وتعللت بان السفينة قامت بعمليات تشويش ضد احدى الطائرات. واكدت الوكالة، ان سلاح الجو الليبى، سيضطر الى «مقاتلة» السفن الامريكية فى البحر المتوسط، اذا تكررت عمليات التشويش..

القذافى وصل الجزائر فجأة لبحث اقامة الوحدة معها

وصل الجزائر امس، العقيد الليبى معمر القذافى، فى زيارة مفاجئة. وكان فى استقباله، الرئيس الجزائرى وترديد الدوائر الدبلوماسية ان المحادثات بين القذافى وبن جديد ستدور حول اقامة الوحدة بين ليبيا والجزائر..

موريتانيا تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران

اعلن مصدر رسمى فى نواكشوط امس، ان موريتانيا قررت قطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران، بسبب موقف طهران من الحرب العراقية الايرانية.

سعر الدولار

	شراء	بيع
تحويلات	٢١٩,٧٧	٢٢٠,٣٢
بنكنوت	٢١٩,٥	٢٢٠,٠٠

بروتوكول تجارى جديد مع موسكو فى «سبتمبر» القادم

تعقد فى القاهرة خلال شهر «سبتمبر» القادم، جولة جديدة من المباحثات التجارية بين مصر والاتحاد السوفيتى. ويتم خلالها توقيع بروتوكول تجارى جديد طويل الاجل. ويبدأ تنفيذه فى عام ٨٨، وتصل قيمته الى مليار جنيه استرلينى حسابى.

البنوك الاجنبية تتعامل بالنقد المحلى .. قريبا

عقد الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى، اجتماعا مع ممثلى ستة بنوك اجنبيه فى مصر، لمناقشة اوضاعها، بعد القرارات الاقتصادية الاخيرة. طالبت البنوك بضرورة البحث عن حل لسداد، مديونيات القطاع الخاص بالنقد

(البقية ص ١١)

مد مأمورية الوفود المصرية لمراقبة نشاط تجار العملة فى الدول العربية

اصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد، قرارا بمد مامورية الوفود المصرية، التى سافرت الى ٨ دول عربية لمتابعة نشاط تجار العملة. تقرر انتهاء المامورية فى ٧ «يوليو» القادم. وكانت الوفود التى تضم خبراء النقد الاجنبى بوزارة الاقتصاد، وضباط وزارة الداخلية، قد سافرت منذ اسبوعين الى الدول العربية، لبحث افضل الوسائل، لاعتقال كبار تجار العملة المصريين، الذين يجمعون مدخرات، المصريين العاملين بهذه الدول. وتقوم الوفود بارسال تقارير يومية، الى مصر داخل الحقيبة الدبلوماسية، عن انشطة تجار العملة. وتحقق الآن نيابة الشئون المالية والتجارية، مع اثنين من كبار موظفى احدى الشركات، التى تجمع مدخرات المصريين بالخارج واحدهما لواء سابق، والآخر موظف كبير على المعاش. وقاما بمحاولة جذب مدخرات المصريين بالخارج الى شركتهم بدلا من البنوك المصرية، والقى القبض عليهم فور وصولهم امس الاول.

نجل وزير سابق استورد لحوما تنتهى صلاحيتها بعد أيام!!

تجرى نيابة الاموال العامة، تحقيقات هامة مع ابن وزير سابق، استورد ربع مليون طن لحوما، تنتهى مدة صلاحيتها بعد اسبوعين!! تبين انه قام ببيع ٢٠ الف كرتونة الى الجمهور!! وتحفظت النيابة على ٤٢ الف كرتونة. وكان ابن الوزير السابق، قد استبدل تاريخ الصلاحية، الى ٥ شهور

(البقية ص ١١)

الحزب الاشتراكى بالنمسا يطالب باستقالة فالدهايم

فيينا - رويتر:

تزايدت الضغوط على كورت فالدهايم رئيس النمسا طالب امس الحزب الاشتراكى الذى يراسه فرانز فرانتيسكى مستشار النمسا، بضرورة استقالة فالدهايم من منصبه.

رابع حكم باستبعاد أملاك من الحراسة

كتب محمد علاء الدين:

اصدرت محكمة القيم، رابع حكم من نوعه منذ اقرت مبدا عدم فرض الحراسة على اموال لا يملكها الخاضع وقت الحكم. استبعدت المحكمة يوم «السبت» الماضى، صيدليتى «الثورة» بعابدين و«دار السلام» بمصر القديمة من نطاق الاموال الخاضعة للحراسة من املاك الخاضع راجى تاوضروس. وكان قد ثبت بالدليل القاطع، ان الصيدليتين ليستا من املاكه، او تحت سيطرته. ويمتلكهما عبدالله شرف.

واستندت المحكمة فى قرارها، الى المادة ١٨ من قانون تنظيم الحراسة، والتى تنص على فرض الحراسة على المحل الذى يمتلكه الخاضع فعلا.

تأييد الحكم بسجن محاسب وزوجاته الثلاث
المحاسب اعتاد تصويرهن فى أوضاع مخلة بالآداب!

ايدت محكمة استئناف اداب القاهرة، حكم اول درجة الصادر من محكمه جنح الآداب ويقضى بسجن محاسب لمدة ٧ سنوات، وسنتين لكل زوجة من زوجاته الثلاث. وكان المحاسب قد احترف تصوير زوجاته فى اوضاع مخلة بالآداب بالفيديو، وترويج شرائط الافلام. واصدرت محكمة جنح الآداب حكمها بسجن المحاسب سبع سنوات، وسجن زوجاته الثلاث سنتين لكل منهن.

وقام المحاسب باستئناف الحكم امام محكمة استئناف الآداب - ونظر الاستئناف امس برئاسة المستشار سيد يوسف وعضوية المستشارين محمد نصر وعبدالله خلف. واصدرت المحكمة حكمها بتاييد الحكم الابتدائى، ومصادرة آلات التصوير والافلام.

«وجيدة» وحدها أمام الجنايات بعد وفاة شريكها!!

كتبت سحر ضياء الدين:

امر المستشار صلاح عبدالستار المحامى العام الاول لنيابة الاموال العامة، باحالة وجيدة عبدالنبى حسونة الموظفة ببنك الاسكندرية، الى محكمة الجنايات، بتهمة اختلاس اموال من البنك دون وجه حق وكانت وجيدة، قد استولت على ٧٣ الف دولار امريكى، و١٣٧ الف ريال سعودى، مودعة فى البنك على ذمة بعض قضايا نيابة الشئون المالية والتجارية. وقامت بتزوير مستندات صرف نسبتها الى نيابة الشئون المالية والتجارية، بالاستعانة بشخص وعدها بالزواج، وانتحل صفة صاحب الحق فى صرف المبلغ، وتوفى بعد ذلك. وامرت النيابة باحالتها الى محكمة الجنايات، بالرغم من سدادها المبلغ بالكامل. كما امرت النيابة باحالة كل من تدخل فى اجراءات الصرف الى المحكمة التاديبية، وتوجيه تهمة الاهمال والخطا اليهم.

هيروين بـ ٣٠٠ ألف جنيه مع كمسارى بخط حلوان!!

القى القبض على كمسارى بخط حلوان بتهمة الاتجار فى الهيروين. وعثر معه داخل حقيبته على مادة الهيروين. وقدرت المضبوطات بحوالى ٣٠٠ الف جنيه، وامرت النيابة بحبسه. وكانت المعلومات التى وصلت للعميد طلعت منصور مدير مكتب مخدرات القاهرة، تؤكد قيام شكرى امين فكرى كمسارى بخط حلوان، بالاتجار فى المخدرات. كما انه يمتلك كمية كبيرة من مادة الهيروين. واعد المقدم عاصم الشاذلى، كمينا للكمسارى فى محطة المعادى. وتم ضبطه يحمل حقيبة بها هيروين، بمبلغ ٣٠٠ الف جنيه. اخطرت النيابة التى تولت التحقيق، وامرت بحبس الكمسارى.

القبض على الفلسطينى الهارب من تنفيذ احكام بحبسه





كتب خليل الباجورى:

القت مباحث قسم الازبكية، القبض على الشاب الفلسطينى الهارب، الذى استولى على مبالغ مالية كبيرة من بعض رجال الاعمال. وصدرت ضده احكام غيابية بالسجن وكانت جريدة «الوفد» تنشر يوميا صورة المتهم الهارب للقبض عليه، وانقاذ ضحاياه. كما عرض احد الضحايا التبرع بمكافاة مالية لمن يقبض عليه. واشتبه النقيب عاطف المصرى، خلال مرور احدى الدوريات الليلية، فى شخص اثناء خروجه من «بار» وتبين انه سهيل محمد عبدالغنى ويحمل وثيقة سفر رقم ١٠٤٠٢ كما تبين انه الشاب الفلسطينى الهارب من الاحكام، والذى استولى على مبالغ مالية ضخمة من رجال الاعمال، واحيل الى النيابة، التى امرت بحبسه.

اتفـاق بين مصـر و« شـل » لاستـخـدام الغـاز الطبيعـى

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية . مستر فان انجلز هوفمن العضو المنتدب لشركة شل والوفد المرافق له والذى يضم مستر دونت شيفر رئيس شركة شل في مصر . وطارق حجي نائب رئيس شركة شل في مصر . حضر المقابلة الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية الذى صرح عقب استقبال الرئيس مبارك لوفد شركة شل . بانه امكن التوصل الى اتفاق بين مصر وشركة شل على استخدام الغـاز الطبيعـى فى الصحـراء الغربية .

وقال ان الاتفاق وضع فى القالب الذى يكفل لشركة شل العمل على تنمية الغاز اقتصاديا لمصلحة مصر ولمصلحة الشركة

وقال وزير البترول ان حقل بدر الدين ٣ في الصحراء الغربية بدأت تنميته وينتهى العمل فيه بعد ثلاثين شهرا . ومن المتوقع ان ينتج مبدئيا ١٥٠ مليون قدم مكعب في اليوم .

وقال وزير البترول ان النص الخـاص بالغـاز فى الاتفـاقيـات البترولية يلزم جميع الشركات بالبحث عن الغاز والا تصبح عمليات هذه الشركات غير اقتصادية .

وقال ان الرئيس مبارك اعرب في مقابلته مع المسئولين في شركة شل عن تقديره لما بذله مستر فان انجلز العضو المنتدب للشركة . وكذلك رئيس فرع الشركـة فى مصر . لجهودهما في مجال التوصل الى هذه الاتفاقيات .

ومن ناحية اخرى اعرب مستر فان انجلز عن اعتقاده بان مصر ستشهد من الان فصاعدا مزيدا من النمو في صناعة الغاز الطبيعي . بالتعاون الوثيق بين شركة شل للبترول والمؤسسة المصرية للبترول . كما اعرب عن سروره لمشاركة الشركة فى تنمية صناعة الغاز في مصر .

وقال ان وزير البترول المصرى قطع بالفعل خطوات عملاقة . لوضع اسس تجارية لاستغـلال الغاز . باعتباره مصدرا جديدا للطاقة في مصر في المستقبل .

زيادة ٩٠ مليون دولار فى صـادرات الغـزل والنسـيج

صرح المهندس احمد الباز رئيس القطاعات الفنيـة بهيئة الغـزل والنسيج بان قيمة صادرات مصر من الغزل والنسيج والتريكو والملابس الجاهزة للخارج قد زادت خلال هذا العام بما قيمته حوالى ٩٠ مليون دولار .

فؤاد سراج الدين والى يمينه ابراهيم فرج والدكتور عبد العظيم رمضان والدكتور عاطف البنا والى يساره الدكتور ابراهيم دسوقى أباظة يعلن نتيجة الدورة الاولى بمعهد الوفد للدراسات السياسية

تخـريج طلبـة الدفعـة الأولى بمعهد الوفد للدراسات السياسية

فؤاد سراج الدين: تعميم التجربة بالمحافظات بعد نجاحها بالقاهرة

كتب عادل صبرى :

شهد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد مساء امس الاول . احتفال الحزب بتخريج الدفعة الاولى . من معهد الدراسات السياسية . بالحزب . حضر الاحتفال ابراهيم فرج سكرتير عام الحزب . والعديد من الاساتذة . الذين شاركوا بالتدريس والاشراف على الدراسة بالمعهد . كما حضر شباب الحزب طلاب المعهد . حيث قام فؤاد سراج الدين . بتوزيع شهادات التخرج . ومنح الاربعة الاوائل شهادات استثمار قيمتها ٢٨٠ جنيها .

وتحـدث الدكتـور ابراهيم اباظة المشرف على المعهد . في بداية الحفل . حيث ذكر ان العمل بالمعهد استمر لمدة شهرين . ظهر خلالها التعـاون بين الاساتذة والطلبة . رغم الظروف الصعبة التى مر بها اثناء تاسيسه .. واشار الى ان الدراسة اسهمت في توجيه الشباب للقضايا التاريخية الهامة . من خلال نخبة من اساتذة الجامعات والمواد التى تم تدريسها في شئون الاقتصاد والسياسة والاجتماع والقانون . وذكر ان عدد المسجلين بالدورة بلغ ٥٢ طالبا . شاركوا بانتظام في الدورة التدريبية الاولى . وتقدم للامتحان ١٥ طالبا . وفاز منهم ٤ بالمراكز الاولى وهم على الترتيب مجدى سرحان . حسين طه حسن . عصام احمد طه شيحة . ايهاب عبدالخالق الخولى . وقام فؤاد سراج الدين بتكريمهم . والقى كلمة اعرب فيها عن اعتزازه . بالانجاز الضخم الذى تحقق في الدورة ..

واكد ان المعهد انشىء من اجل سد النقص الشديد الذى يواجهه الشباب في المحافل العلمية . لتعمد المسئولين تزييف حقائق التاريخ وتجهيل الشباب . واكد سراج الدين ان الشباب اليوم لهم العذر في عدم تحركهم السياسى ونقص انتمائهم لانهم لا يعرفون شيئا عن تاريخ بلادهم . واذا اتيح لهم لن يسمعوا إلا الاباطيل والتزييف لحقائق التاريخ .

وذكر سراج الدين ان المعهد بدأ صغيرا . وتمنى ان يكبر ليستوعب اجيالا كثيرة من الشباب ليعرفوا تاريخ بلادهم .

فؤاد سراج الدين رئيس الوفد وابراهيم فرج سكرتير عام الوفد يسلمان جائزة المركز الاول للزميل مجدى سرحان المحرر « بالوفد » .

وصرح سراج الدين ان حزب الوفد سيعمل على تعميم هذا المعهد بمختلف المحافظات وستكون مقار الحزب . اماكن مؤقتة له . وسيقوم بالاشراف عليه نخبة من كبار الأساتذة والعلماء . والكتاب . وقدم سراج الدين الشكر لكل من ساهم في إنشاء المعهد والاشراف عليه . واكد اهمية استمراره . وتعميم هذه الظاهرة بالاحزاب الأخرى حتى ينشأ جيل يعرف تاريخه . وتمنى ان يقوم كل شاب بنشر المعرفة التى اكتسبها من المعهد بين اقرانه واصدقائه ومحاربة الجريمة التى يرتكبها المسئولون على مدى ٣٠ عاما من تزييف وتجهيل الشباب لتاريخ بلادهم .

واشار ابراهيم فرج الى ان الانتماء الذى فقده الشباب منذ ٣٠ عاما . يقوم المعهد بمحاربته . لاعادة الانتماء الذى ضاع وتهدم كما يتهدم البناء الشامخ . واكد ضرورة عودة بناء القواعد الوطنية حتى يعود الوطن كما كان . وليعود الوفد شامخا . ويضرب شبابنا المثل في العمل والكفاح .

صدام الأقدار

وتحدث الدكتور عبدالعظيم رمضان رئيس قسم التاريخ بجامعة المنوفية والمدرس بالمعهد . عن اهمية التاريخ في صياغة الوجدان الـوطنى والقومى . واوضح ان التاريخ دائما مستهدف من الاستعمار . لانه اول ما يصطدم به . فيبدأ في اعادة كتابة التاريخ . بما يتفق مع مصلحته . والدليل على ذلك ما فعلته فرنسا بالجزائر وهتلر بالمانيا . وعندما جاءت ثورة يوليو .. فعلت نفس الشيء وكان صدامها مع الوفد صدام اقدار . فعندما جاءت ثورة يوليو لم تكن الساحة فارغة على الاطلاق . فكان الوفد موجودا يقود ثورة الجماهير . والشعب المصرى في اتم الاستعداد للثورة الوطنية واكد الدكتور عبدالعظيم رمضان ان رجال الثورة لم يكن عندهم ايدلوجية معينة . وحاولوا ان ياخذوا شعارات الوفد لتطبيقها . وعندما قرروا الاستمرار في الحكم . حاولوا القضاء على الزعامة الشعبية الوفدية . واستعانوا في ذلك برجال القصر القدامى . اعداء الوفد ... واوضح ان هذه كانت بداية التزييف في تاريخ مصر . لاثبات ان التاريخ بدأ من ثورة يوليو .. وقاموا بحذف تاريخ الشعب المصرى الممتد عبر آلاف السنين .

تزييف التاريخ

وتكلم الدكتور صلاح العقاد استاذ القانون بجامعة القاهرة والمدرس بالمعهد . عن التزييف في التاريخ واشار الى ان مصر لم تشهد هزائم عسكرية مثلما شهدت بعد الثورة بعد ان حكمها العسكريون . وان تاريخ الثورة مع النزاع الاسرائيلى . كان سلسلة من التنازلات . انتهت بالتفريط في السيادة المصرية . بتوقيع معاهدة كامب ديفيد .

وذكر الدكتور احمد دويدار استاذ الاقتصاد ان الحكومة تذكر اننا نعانى ازمة اقتصادية . وهى في الحقيقة تخفى الكثير عن الأزمة التى ظهرت نتيجة لسوء الادارة الاقتصادية . طيلة ٢٥ عاما . واكد ان الصورة اسوأ بكثير مما يرسمها المسئولون .

واكدت الدكتورة منى مكرم عبيد في كلمة القتها على ان البلاد تعانى من محدودية المشاركة السياسية فوصلت نسبة التصويت منذ انتخابات مايو ١٩٥٢ وحتى عام ١٩٨٧ حوالى ٤٠٪ في حين وصلت الى ٨٦٪ في انتخابى عام ٢٤ و ١٩٢٥ . واكدت ان الذى ضاع من مصر عبر ثلث قرن . لم يكن فقط إمكان الحوار بين المواطنين والدولة . ولكن امكانية الحوار بين المواطنين انفسهم . وبضياع حق الاختلاف ضاع الأمل في التغيير الا بما تريده القيادة .

كما القى الدكتور عاطف عبيد استاذ القانون بكلية حقوق القاهرة كلمة في ختام الحفل .

الرئيس يستفسر عن صحة الغزالى

اوفد الرئيس محمد حسني مبارك حامد عبدالرازق امين رئاسة الجمهورية الى مستشفى مصر الدولي. للاستفسار عن صحة فضيلة الشيخ محمد الغزالي، وابلاغ فضيلته اطيب تمنياته بالشفاء العاجل. ويذكر ان فضيلة الشيخ الغزالي يرقد في مستشفى مصر الدولي. منذ يوم ٢٣ يونيو الحالي لاجراء عملية جراحية.

ويستقبل وفدا من أعضاء مجلس الشورى

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس بمقر رئاسة الجمهورية وفدا من اعضاء مجلس الشورى . ويضم الوفد وكيلى المجلس ثروت اباظة واحمد العماوى . وبعض اعضاء مجلس الشـورى من مختلف محـافظـات الجمهورية الى جانب ممثلى الاحزاب المختلفة بالمجلس .

وصرح الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى عقب استقبال الرئيس مبارك لوفد مجلس الشورى . بان وفد المجلس قدم للرئيس مبارك مبايعة المجلس لمدة رئاسة ثانية واشار الى ان الوفد يمثل مختلف المحافظات ومختلف الاتجـاهـات والانتمـاءات السياسية والحزبية .

وقال الدكتور على لطفى ان اللقاء مع الرئيس كان مثمرا . وتحدث فيـه الرئيس الى ممثلى مجلس الشورى عن الاعباء والمشاكل التى تحملها خلال فترة الرئاسة الاولى . وقال ان اعضاء الوفد تمنوا لسيادته التوفيق خلال مدة الرئاسة الثانية . مقدرين الاعباء الجسام التى تحملها . داعين المولى عز وجل ان يسدد على طريق الخير خطاه .

واشار الدكتور على لطفى الى ان الدستور ينص على ان يتولى مجلس الشعب ترشيح اسم رئيس الجمهورية ولكن وفد مجلس الشورى جاء ليقدم مبايعة المجلس للسيد الرئيس . وقال ان الوفد ضم رئيس حزب الاحرار ورئيس حزب الامة . وممثلا عن حزب الوفد وضم الاحزاب الثلاثة الممثلة في مجلس الشورى . كما ضم الوفد وعضوين من كل محافظة . وكانت جميع المحافظات ممثلة في هذا الاجتماع . وقال رئيس مجلس الشورى انه عندما قررنا في جلسة المجلس امس الاول مبايعة الرئيس . كانت هناك رغبة من جميع الاعضاء للحضور . ولكن للاعتبارات العملية قررنا تشكيل هذا الوفد

ويستقبل رئيس البرلمان التايلاندى

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية الدكتور اوكر تفينج كولنافين رئيس البرلمان التايلاندى والوفد المرافق له . حضر المقابلة الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى وشوميبوبول سفير تايلاند بالقاهرة

برقية شكر للرئيس من هيلموت كول

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من المستشار هيلموت كول مستشار جمهورية المانيا الاتحادية. ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعث بها الرئيس مبارك. بمناسبة ذكرى اعلان دستور جمهورية المانيا الاتحادية.

وبرقية تأييد للرئيس من المدعى الاشتراكى

بعث المستشار عبد القادر احمد على المدعى العام الاشتراكى ببرقية مبايعة للرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية هذا نصها .. المستشار عبد القادر احمد على المدعى العام الاشتراكي والسادة المساعدون واعضاء الاجهزة الفنية للجهاز . تعد معايشة تامة وتدبر مدقق لكل مواجهة مصر خلال السنوات الست الماضية من استقرار وتنمية وانجاز . واعلاء لكلمة القانون وسيادته . واعلاء للطهارة وملاحقة للفساد والانحراف تطبيقا لا شعارا . والحرص على ان تكون مصر للمصريين جميعا . ليعلنون من واقع ذلك مبايعتهم المخلصة من اجل مصر ورفاهة شعبها .

صدقى يستقبل وفد الجبهة الاسلامية السودانية

استقبل الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بمكتبه امس وفد الجبهة الاسلامية السودانية . برئاسة الدكتور حسن الترابي والذى يزور القاهرة حاليا وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الاخوية بين مصر والسودان في مختلف المجالات .

بطرس غالى يستقبل السفير السوفيتى

استقبل الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية امس جنادى جارابالوف سفير الاتحاد السوفيتي في القاهرة. وقد عرض السفير خلال المقابلة موقف بلاده من بعض القضايا الافريقية. وذلك بمناسبة قرب انعقاد القمة الافريقية المقرر ان تبدأ في اديس ابابا يوم ٢٧ يوليو القادم.

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ان يسود طقس مائل للحرارة على الساحل الشمالى حـار على الوجـه البحرى والقاهرة . شديد الحرارة على جنوب الصعيد . وتظهر الشبورة المائية فى الصباح الباكر على اماكن متفرقة من شمال البلاد .

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٣٥	٢٢
الاسكندرية	٢٩	٢١
مطروح	٣٠	٢٢
بورسعيد	٢٩	٢٤
الاسماعيلية	٣٥	٢٢
السويس	٣٦	٢٢
المنيا	٣٧	٢١
الفيوم	٣٦	٢٢
اسيوط	٣٧	٢٢
الاقصر	٤٣	٢٣
اسوان	٤٢	٢٦
الغردقة	٣٥	٢٧
سيوه	٣٨	٢٢
الوادى الجديد	٤٠	٢٢
العريش	٣٣	٢٢
نخل	٣٢	٢٢
الطور	٣٥	٢١
شرم الشيخ	٣٦	٢٤
رفح	٣٢	٢٢
سانت كاترين	١٨	١١
سوهاج	٣٩	٢٦

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٣,١٠	٤,٥٦
الاسكندرية	٣,١٠	٤,٥٩
	ظهر	عصر
القاهرة	١١,٥٨	٣,٣٤
الاسكندرية	١٢,٠٤	٣,٤٢
	مغرب	عشاء
القاهرة	٧,٠٠	٨,٣٣
الاسكندرية	٧,٠٩	٨,٤٣

لماذا طالب صلاح توفيق

صلاح توفيق

بزيادة مرتبات الوزراء

تناول النائب الوفدى صلاح توفيق في مجلس الشعب قضيتين الاولى خاصة بمخصصات السياسيين القدامى من الاستراحات . والقصـور والسيارات . والمصروفات النثرية والعينية . وعلى راسهم مخصصات الرئيسين جمال عبد الناصر . وانور السادات .. وهى تشكل ملايين الجنيهات .. والقضية الثانية هى مرتبات الوزراء حيث ان مرتباتهم مجمدة منذ فترة طويلة .

وقال صلاح توفيق : انني حريص على ان يكون دخل الوزراء مصدره المرتب الذى يصرف من الدولة وليس كمصاريف من اجهزة الامن حتى نحمى الوزراء من التاثير عليهم من اية اجهزة بالاضافة الى ان الوزير يحرم من كل بدلات التمثيل

مجلس الشورى يطلب:

تشـكيل مجلس أعـلى للطاقـة النـووية يشـرف عليـه رئـيس الجمهـورية

كتب احمد البعثى وجمال يونس:

طالب مجلس الشورى. بتجميع كافة الاجهزة العاملة في مجال الطاقة النووية تحت مسئولية جهة واحدة. وتحرير البرنامج النووى والعاملين في مؤسساته من قيود البيروقراطية والروتين. وانشاء جهاز مركزى للامان النووى يتمتع بالاستقلالية كجهة رقابية قومية. يتبع المجلس الاعلى لاستخدامات الطاقة النووية. مع وجود اجهزة للامان النووى. على المستوى التنفيذى في كل من المؤسسات والوزارات التى تتناول استخدامات الطاقة. وهى وزارات الطاقة والكهرباء والصناعة. والزراعة. والصحة.

وطالب مجلس الشورى بتوحيد التشريعات المنظمة لاستخدام الطاقة النووية والوقاية من اخطارها. وتوفير المعلومات الكافية حول موضوع الطاقة النووية بشكل مناسب في مختلف الاجهزة التعليمية والاعلاميـة والمنظمـات السياسية والحزبية والشعبية. بقصد التعريف الواعى بـابعاد البرنـامج النووى. واشاعة الوعى النووى وعامل الامان لدى المجتمع. ونادى التقرير وزارة التعليم وهى تسعى لتطوير العملية التعليمية والتربوية. ان يؤخذ في الاعتبار الوسيلة المناسبة لاعداد الفرد والامـة. للدخول في هذا المجـال واستيعاب هذه التكنولوجيا المتقدمة.

وطالب المجلس، بالرجوع عن اسلوب «تسليم المفتاح» عند استيراد التكنولوجيا الاجنبية. الذى مارسته مصر في مراحل سابقة. لما له من اخطار

واكد مجلس الشورى ان اقامة المحطات النووية. ينبغى الا تقتصر على انتاج الطاقة فقط بل يجب ان تتعداه الى هدف اشمل. وان تتوافر دراسات جدوى اجتماعية وبيئيـة وتنمويـة. بجانب دراسات الجدوى الاقتصادية.

الدراسة الخاصة

وكان اعضاء مجلس الشورى قد ناقشوا صباح امس. التقرير الذى اعدته اللجنـة الخاصـة لدراسـة موضـوع «البرنامج النووى المصـرى» والذى استغرق اعداده سبعة شهور كاملة. وعلى مدى ثلاثين جلسة. وقد اوضح التقرير ان البرنامج النووى المصرى يقوم على عدة اهداف قوميـة استراتيجيـة. تتصل بـالنواحى العلميـة والتكنـولـوجيـة والاقتصادية والسياسية والاجتماعية والتنموية والامنية، والذى يشتمل على عدة برامج فرعية مثل برنامج تنمية البنية البشريـة المتقدمـة، متكاملـة التخصصات والنوعيات والمستويات التـى تشمـل البـاحثين والتقنييـن والاداريين والعمال المهرة، سواء على مستوى الدرجة الجامعية الاولى في كليات العلوم والهندسة او بدبلومات الدراسات العليا. المتخصصة او درجات الماجستير والدكتوراه.

وتحدث الدكتور مصطفى كمال حلمى، عضو مجلس الشورى، ووزير التعليم والبحث العلمى السابق فقال: ان البرنامج النووى لا يقتصر مفهومه على انشاء محطات للطاقة فقط ولكن يشتمل على العديد من النواحى التنموية. وقد يفهم البعض اننا ندعو الى بداية البرنامج النووى، وواقع الامر غير ذلك. فهذا البرنامج بدأ منذ الخمسينات.

واستنكر الدكتور مصطفى كمال حلمى، الاستمرار في سياسة التجميع بدلا من التصنيع وضرب مثلا لذلك بصناعة السيارات.

وطالب العضو صبرى رياض، باعادة النظر في قانون الحماية من الاشعاع، الذى صدر منذ ٢٧ سنة، في ضوء المتغيرات العلمية والاقتصادية. كما طـالب بتحديد مستويـات الاسـاس الاشعاعى بجميع مناطق الجمهورية بالنسبة للتربة والمياه الجوفية والحيز البيولوجى. لامكان رصد اى تغيرات

واعترض الدكتور احمد عمر على البرنامج النووى واوضح انه خلال الستة القادمـة. واذا اردنا الـوفاء باحتياجاتنا من الكهرباء، فلابد من ان نلجأ الى سرعة انشاء المحطات الغازية والبترولية. اما عن الفحم فاشار اليه بانه المستقبل البعيد.

د. على لطفى

حجاج محافظة دمياط فى اول رحلة تغادر مطار القاهرة يوم ٧ يوليو

كتب هشام الصواف :

عادت بعثة مصر للطيران من جدة برئاسة عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى . بعد ان تم التنسيق بين السلطات المصرية والسلطات السعودية . لاستقبال وعودة الحجاج المصريين هذا العام .

وقد وافقت وزارة الداخليـة مصر للطيران ببرنامج سفر وعودة حجاج القرعة من محافظات الجمهورية . والتى سوف تتم من خلال اربعة مطارات خارج القاهرة . بالاضافة الى مطار القاهرة الدولي .

وتغادر اول رحلة من مطار الاقصر لنقل حجاج محافظة سوهاج يوم ٧ يوليو . كما سيتم نقل ١١٠ رحلات من مطار الاقصر من محافظتى سوهاج وقنا . اما محافظة اسوان فسيتم تخصيص رحلتين لها يوم ٢٢ يوليو . وفي الاسكندرية يتم تسيير ١٤ رحلة من مطار النزهة يومى ٢٣ . ٢٤ يوليو . لنقل حجاج محافظتى الاسكندرية ومرسى مطروح .

ولأول مرة سيتم نقل حجاج محافظة البحر الاحمر من مطار الغردقة مباشرة يوم ٨ يوليو .

اما باقى المحافظات فسوف يتم نقل حجاجهم من مطار القاهرة تباعا . حيث تبدأ اولى الرحلات لحجاج محافظة دمياط يوم الثلاثاء ٧ يوليو . في الساعة الثالثة بعد الظهر .

فترة مسائية لعرض الليزر بالمعرض السعودى

يلاقى عرض الليزر اقبالا كبيرا ومتزايدا من زوار معـرض المملكة العـربيـة السعودية بين الامس واليوم . وامام الضغوط المتزايدة على مشاهدة هذا العرض المبهر والذى يروى تاريخ السعودية وتطور النقلة الحضارية بها اعلن عبدالله غازى المخرج المنفذ لعرض الليزر انه تقرر اقامة حفلة اضافية في فترة المساء حتى لايحرم الزوار من مشاهدة العروض .

الـزام جهـة العمـل بمنحـة الوفاة للعاملين المعارين

اصدرت الهيئة القومية للتامينات الاجتماعية تفسيرا . في شان منحة الثلاثة شهور التى تصرف لاسرة العامل الذى يتوفى وهو بالخدمة .. قالت فيه انه في حالة وفاة العامل اثناء اعارته سواء كانت الاعارة في الداخل او الخارج تلتزم جهة عمله الاصلية باداء هذه المنحة محسوبة على اساس اجرة لديها ولايجوز الزام الجهة المعار اليها العامل بقيمة المنحة .

وقالت الهيئة ايضا ان جهة العمل الاصلية تلتزم ايضا بصرف المنحة في حالة وفاة المؤمن عليه اثناء مدد الاجازات الخاصة والدراسية والبعثات والاجازة بدون اجر حتى ولو لم تحتسب تلك الاجازة ضمن مدة الاشتراك في التامين .

لجنة عربية لمناهضة العنصرية باتحـاد المحـاميـن العـرب

عقدت اللجنة التحضيرية لمناهضة التفرقة العنصرية اجتماعا موسعا مساء اول امس، باتحاد المحامين العرب بالقاهرة، وتم خلاله الاتفاق على تشكيل اللجنة العربية لمناهضة العنصرية، في اطار الاحتفالات الخاصة بالذكرى الحادية عشرة لانتفاضة سويتو.

قبول طلبات تعديل رغبات الخريجين ابتداء من غد وحتى نهاية يوليو

قررت وزارة القوى العاملة والتدريب قبول طلبات تعديل رغبات الخريجين، دفعة ١٩٨٢ ويناير ١٩٨٣ . جامعات ومعاهد عليا. ودفعة ١٩٨١ معاهد فنية ومهنية متوسطة، والذين تقرر تعيينهم، وذلك خلال الفترة من ٣٠ يونيو الحالي الى ١٠ يوليو القادم. وتقدم هذه الطلبات باليد. الى مديريات القوى العاملة بالمحافظات، التى تقوم بدورها بارسالها الى الوزارة، التى تقوم باصدار قرارات الترشيح وفقا للرغبات الجديدة للخريجين. اوضح مصدر مسئول في الوزارة، ان الخريجين الذين ستقبل طلبات تعديل رغباتهم هم الذين تغيرت ظروفهم الاجتماعية، سواء بالزواج او الاقامة بعد انتهاء توزيعهم.. وسوف تعدل اماكن ترشيحهم بشرط تقديم المستندات الدالة على ذلك.. كما تقبل طلبات تعديل الرغبات من الخريجين الذين رشحوا للعمل بمحافظات غير المحافظات التى يقيمون بها، ولم ترد برغبتهم المكانية. وعليهم التقدم بطلبات بذلك.

واكد المصدر انه لن تجرى اية تعديلات في ترشيحات الخريجين. الا بموجب خطاب ترشيح للجهة التى يرغب الخريج تعديل الترشيح عليها.. وتقدم هذه الخطابات باليد لمديريات القوى العاملة. التابع لها محل اقامة الخريج.

٩,٢ مليون جنيـه ديـونا محلية بشـركة الاسمـاعيلية للطوب الطفلى

كتبت سهام احمد :

كشفت التقارير الخاصة بميزانية شركة الطوب الطفلى ومواد البناء . عن خسائر بلغت قيمتها حوالى ٣ ملايين جنيه . كما بلغت قيمـة الالتزامـات والقروض البنكية المحلية من مجمع البنوك التجارية لدى البنك المركزى . نحو ٩,٢ مليون جنيه . بعد اعادة تقييمه باسعار الصرف الجديدة المقررة للسوق الحرة بالبنوك بسعر ٢٢٠ قرشا للدولار . وفشلت الشركة فى توفير العملة اللازمة لمواجهة هذه الفروق .

ومن ناحية اخرى رفضت الشركة اتخـاذ اى اجراء ضد المساهمين المتخلفين عن سداد بـاقى قيمـة مساهمتهم . ولم يتم الاكتتاب في ٧٢ الفا و٤٨٠ سهما . قيمتها ٧٢٤ الفا و٨٠٠ جنيه .

وترجع خسائر الشركة الى ارتفاع حجم الرصيد غير المستخدم من قروض تمويل استيراد خطوط الانتاج . والتى تبلغ قيمتها ٢٨٧ الفا و٧٩٦ جنيها . نتيجة عدم تشغيل هذه الخطوط . وتشمل الخط الاول لانتاج الطوب وعدم تنفيذ الخط الثانى لانتاج بلوكات الطوب . وعدم تركيب خط الكمرات الخرسانية التى تم استيرادها منذ ٦ سنوات .

اتفاقية تعاون تامينى بين مصـر ويوغسـلافيا

كتبت - سحر ضياء الدين :

صرحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ان الاتفاقية التامينية التى تم التوقيع عليها بين جمهورية مصر العربية وجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الفيدرالية تاتى في اطار تنسيق التعاون والصداقة بين البلدين وتحقق هذه الاتفاقية تمتع مواطنى كل دولة من الدولتين والعاملين في حدود الدولة الاخرى بذات الحقوق التامينية ويكون عليهم ذات الواجبات في ذلك المجال كمواطنى الدولة التى يعملون بها كما تمنع الاتفاقية اى ازدواج تامينى في سداد اشتراكات التامين الاجتماعي حيث يتم اعفاء المواطن من دفع الاشتراكات طبقا لتشريعات دولة العمل اذا كان خاضعا لتشريعات التامين الاجتماعي لدولته كما تحقق تحويل المعاشات المستحقة لاى من مواطنى الدولتين وفقا لتشريعات التامين الاجتماعى للدولة الاخرى التى يستقر فيها صاحب المعاش .

وزير القوى العاملة بحث فى جنيف قضية مستحقات المصريين لدى السلطات الليبية

وافقت منظمة العمل الدولية على دراسة ١١ مشروعا جديدا من مشروعات المعونة الفنية لتنفيذها بمصر .. وذلك علاوة على ١٤ مشروعا يجرى حاليا تنفيذها بتكلفة تقارب ١٢ مليون دولار .

صرح بذلك عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب وقال ان هذه الموافقة تمت خلال لقاءات اجراها خلال زيارته لجنيف مؤخرا مع فرانسيس بلانشار المدير العام لمنظمة العمل الدولية وكبار المسئولين في المنظمة .

وذكر عاصم عبد الحق انه بحث مع فرانسيس بلانشار قضية العمال المصريين الذين كانوا يعملون في ليبيا . دون الوفاء بمستحقاتهم . وقال ان الاتفاق قد تم على ان يقوم المدير العام لمنظمة العمل الدولية بزيارة الى ليبيا . لبحث هذه القضية مع السلطات هناك . توطئة لاتخاذ الخطوات المناسبة لحصول العمال المصريين على حقوقهم كاملة .

واوضح الوزير ان منظمة العمل الدولية ابدت استعدادها للسير في الاجراءات . التى تكفل حصول العمال المصريين على كامل مستحقاتهم لدى السلطات الليبية .

واشار وزير القوى العاملة والتدريب الى ان ادارة مستويات العمل الدولية بالمنظمة الدولية في جنيف بحثت الشكوى الرسمية التى تقدمت بها كل من حكومة مصر والاتحاد العام لنقابات عمال مصر .. حول هذا الموضوع في حينه . وانتهت الى تحديد المخالفات التى قامت بها السلطات الليبية . مما يعد انتهاكا واضحا لاتفاقيات العمل الدولية التى صدقت عليها ليبيا . وهى الاتفاقية رقم ٩٥ لسنة ١٩٤٩ . بشان حماية الاجور . والاتفاقية رقم ١١١ لسنة ١٩٥٨ . بشان التفرقة العنصرية في العمالة والمهن

بعد ست سنوات من الرئاسة

أين نائب رئيس الجمهورية

تنقضي في اكتوبر القادم فترة الرئاسة الاولى للرئيس مبارك، ومدتها ست سنوات ومازال منصب نائب الرئيس شاغرا (!!) ويؤكد فقهاء القانون الدستوري ان اختيار نائب رئيس الجمهورية ليس متروكا للسلطة التقديرية للرئيس انما تقتضيه المصلحة العامة لاستمرار السلطة والرئاسة معا.. فهل صحيح ان الرئيس مبارك لم يعثر حتى الآن على من يصلح لتولي هذا المنصب؟ وهل هناك الزام فعلي - سياسي او قانوني - على رئيس الجمهورية لتعيين نائب او اكثر له؟ وهل يستمد نائب رئيس الجمهورية ولايته من الشعب مباشرة ام من الحكومة؟

تحقيق : على خميس

د . محمد عصفور: الاختيار للشعب وليس لمجلس الشعب الذي يصنعه رئيس الدولة

ابراهيم شكرى: الظروف التي تمر بها البلاد تقتضي ضرورة وجود نائب للرئيس

الرئيس محمد حسني مبارك

وصل الحال بمنصب نائب رئيس الجمهورية ان وصفه بعض قادة الاحزاب المصرية بانه في الوقت الذي يعد فيه من اخطر واهم المناصب السياسية في البلاد ، تحول الى منصب ثانوى في مصر ولم تعد له اهمية تذكر .. نتيجة لافتقاره لاختصاصات واضحة ومحددة بالدستور .

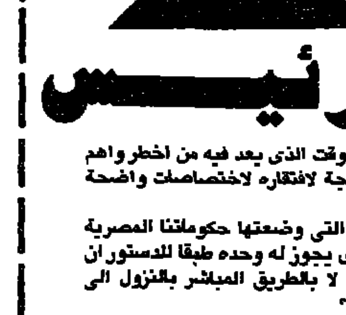
اذ ان هذا المنصب يستمد كيانه واختصاصاته من رئيس الجمهورية كما حرصت الدساتير التي وضعتها حكوماتنا المصرية السابقة على ترك امر انتخاب او تعيين او اختيار نائب رئيس الجمهورية لرئيس الدولة فقط الذي يجوز له وحده طبقا للدستور ان يعين نائبا او اكثر او لايعين .. ومن ثم لم يستمد نائب رئيس الجمهورية ولايته من الشعب لا بالطريق المباشر بالنزول الى المواطنين ولا حتى عن طريق الاقتراع غير المباشر بالترشيح من قبل مجلس الشعب »

منصب زائد عن الحاجة

يقول الدكتور عبدالحميد حشيش سكرتير عام مساعد حزب الوفد ، ان منصب نائب الرئيس من الناحية القانونية البحتة منصب زائد عن الحاجة لا لزوم له ، وانه من الناحية الدستورية لايوجد الزام على رئيس الجمهورية بتعيين نائب او اكثر له .. كما انه لم يحدد اختصاصات معينة لنائب الرئيس وانما يقوم بما يكلفه به الرئيس من اعمال .. والنص الوحيد الذي يجعل لنائب الرئيس اختصاصات هو نص المادة ٨٢ من الدستور التي تقرر انه اذا قام مانع مؤقت يحول دون مباشرة رئيس الجمهورية لاختصاصاته اناب عنه نائب الرئيس . وهذا هو الاختصاص الوحيد الذي يمكن ان نقول معه بوجود نوع من الالتزام للرئيس بتعيين نائب له .

وفي النظم الدستورية التي تقرر وجود مجلس وزراء ورئيس لمجلس الوزراء لاتعرف منصب نائب رئيس الجمهورية كالوضع في فرنسا وفي ايطاليا . اما في الدول ذات النظام الرئاسي التي لايوجد فيها مجلس وزراء ، وانما يتولى السلطة التنفيذية رئيس الجمهورية يكون الوزراء بمثابة سكرتاريين له ينفذون اوامره .. وتعرف هذه الانظمة منصب نائب رئيس الجمهورية وهذا هو حال الدستور الامريكي

ولكن من الناحية السياسية نجد انه مادام ان الدستور يتحدث عن نائب رئيس الجمهورية اذن هناك التزام سياسي على الرئيس بتعيين نائب له ولاشك ان الرئيس ملزم باحترام روح النظام السياسي . والتقاليد المرعية التي جرى عليها العمل في مصر في ظل دستور ١٩٧١ . ولذلك لا استطيع ان اقرر انه توجد حاجة ماسة الى تعيين نائب للرئيس مادامت السلطة التنفيذية يتولاها رئيس الجمهورية ويشترك معه مجلس الوزراء في القيام بها .. اما القول في ان تعيين نائب الرئيس امر ضروري لتاهيل هذا النائب وتدريبه على تحمل المسئولية فاني ارى ان هذه حجة لاتستقيم لسببين اساسيين اولهما انه لايلزم ان يخلف نائب الرئيس رئيس الدولة فمثلا في الولايات المتحدة قليلا ما انتخب نائب الرئيس رئيسا للدولة بعد انتهاء مدته والدليل على ذلك امر «نيكسون» كان نائبا «لايزنهاور» ولكن الذي خلف ايزنهاور هو منافسه «كيندى» والناحية الثانية هي ان عدم تعيين النائب يعطي فرصة للشعب لكي يعمل كافة ارادته في الانتخاب الذي يراه رئيسا له دون ان يكون تعيين نائب الرئيس بواسطة الرئيس بعيدا عن ارادة الشعب وتقليل حجم حريته في اختيار من يراه مناسبا لهذا المنصب .



د . عبد الحميد حشيش



د . محمد عصفور

دستور الحكومة ام الشعب ؟

● يرى الدكتور محمد عصفور ، استاذ القانون الدستوري ، انه لايجوز الاهتمام اطلاقا بمنصب نائب رئيس الجمهورية . انما يجب تركيز الاهتمام وبسرعة على طريقة انتخاب الرئيس ، وطريقة تجديد مدة الرئاسة » ذلك ان التجربة الماضية سواء في عهد الرئيس السادات او الرئيس مبارك ، تؤكد انه لابد من العدول تماما عن فكرة احتكار مجلس الشعب للترشيح للرئاسة خصوصا بعد ان اصبح مجلس الشعب من صنع رئيس الدولة . وهو في نفس الوقت رئيس للحزب . وان كان من المفهوم في دستور ١٩٧١ الذي قام على اساس الانتخاب الفردي ان يكون الترشيح لمنصب الرئاسة من نواب الشعب المنتخبين فانه لايكون معقولا على الاطلاق ان يستمد هذا الحق من نواب يعينهم رئيس الجمهورية بالفعل وكان النظام الموجود في الدستور حاليا ينتهي الى ان يكون المعينون من قبل رئيس الجمهورية هم الذين يتعين عليهم ان يرشحوا لهذه الرئاسة » يضاف الى ذلك ان مدة الرئاسة وهي ست سنوات مدة طويلة للغاية ، ولابد ان تنقص الى النصف او على الاكثر اربع سنوات .. ولابد ايضا الا يسمح للتجديد لمدة اخرى ، ذلك ان البلاد في حاجة مستمرة الى أراء متجددة فاذا ما انتهينا الى تعديل طريقة الترشيح وجعلها بالانتخاب المباشر ، واختزلنا مدة الرئاسة . فانه يجوز عندئذ البحث عن منصب نائب رئيس الجمهورية . ولابد ان يجرى اختياره بالانتخاب المباشر . ولنفس المدة القصيرة التي ينتخب لها رئيس الجمهورية ، في هذه الحالة يتعين ان يكون النص واضحا وقاطعا في الالتزام بتعيين نائب الرئيس كما انه يجب ان يفتح الباب للترشيح لهذا المنصب لمن يانس في نفسه هذه الكفاءة كما انه لايترك للرئيس اية سلطة لا مقيدة ولاتقديرية في ان يختار نائبا له انما الاختيار يكون للشعب لانه اذا افترضنا ان هناك التزاما على رئيس الجمهورية في ان يعين نائبا له فانه اذا امتنع عن هذا التعيين فانك لن تجد اية وسيلة لا سياسية ولا قانونية لاكراهه على ذلك علاوة على ذلك . لابد ان يكون لنائب الرئيس اختصاصات محددة وواضحة في الدستور الذي يضعه الشعب وليس في الدساتير التي تضعها الحكومة (**) .

لايريد الزام الشعب

ويضيف المهندس «ابراهيم شكري» رئيس حزب العمل انه في الدستور نصوص تتحدث عن نائب ونواب لرئيس الجمهورية . ولكن الملاحظ ان تعيينهم يكون بقرار من الرئيس وكانت التقاليد دائما ان هناك نائبا وفي بعض الاحيان - يكون اكثر من نائب للرئيس وان يحدد الرئيس اختصاصات نائبه . ومن هنا ليس هناك وضوح في الزام رئيس الجمهورية بتعيين نائب له الا انه في بعض الاحيان تقتضي الظروف التي تمر بها البلاد ضرورة وجود نائب للرئيس لكي يتولى مسئولياته ومن اوضح هذه الظروف غياب رئيس الجمهورية فترة معينة خارج البلاد .

ويواصل المهندس «ابراهيم شكري» حديثه لقد سمعنا كثيرا من الرئيس «مبارك» بانه لايريد ان يلزم الشعب باختيار معين كنائب للرئيس وانه يفضل ان يترك هذا الامر للشعب في الوقت المناسب . ومن هنا فان حزب العمل يطالب بانتخاب الرئيس ونائبه من الشعب .. وان يكون لنائب الرئيس مسئوليات محددة ووضع دستوري . والا يباشر الرئيس ونائبه امورا حزبية بعد انتخابهما .



ابراهيم شكرى

الرئيس المؤقت

وللدكتور .. اسماعيل صبري عبدالله وزير التخطيط السابق وعضو اللجنة التنفيذية بحزب التجمع راى اخر حيث يرى ان الوضع الحالي ليست به اية مخالفة دستورية لانه ليس هناك الزام دستوري بتعيين نائب للرئيس لانه في حدود الدستور المصري تعيين نائب الرئيس اختياري لرئيس الجمهورية .. وكذلك اختصاصاته لاتحدد الا بتفويض من الرئيس ..

كما ان رئيس مجلس الشعب هو الذي يتولى منصب رئيس الجمهورية في حالة خلوه وليس نائب الرئيس واذا اراد رئيس مجلس الشعب انذاك ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية في هذه الحالة لايكون رئيسا مؤقتا للجمهورية وانما يكون رئيس المحكمة الدستورية نائبا لرئيس الجمهورية الى ان تتم الانتخابات ولذلك ومن واقع التجربة فمنصب نائب الرئيس ليست له اية اهمية تذكر » نظرا لان الدستور لم يحدد له سلطات تذكر واذا اردنا تعديل الدستور فالمطلب الاساسي ليس تعيين او انتخاب نائب الرئيس انما الذي نريد ان نؤكده هو الجانب البرلماني للحكم . والحد من سلطات رئيس الجمهورية بحيث يكون رئيس الجمهورية ممثلا للنظام . ورئيس الوزراء ممثلا للحكومة لان المصلحة العامة تقتضي التمييز بين النظام والحكومة لانه من المفروض ان النظام اطول عمرا من الحكومة .



اسماعيل صبرى عبدالله

المرحوم الدكتور وحيد رأفت

منصب نائب الرئيس ليس متروكاً لاختيار الرئيس ولكن تمليه المصلحة العامة

كان للدكتور «وحيد رافت» استاذ القانون الدستوري رحمه الله ، راى خاص وصريح في قضية تعيين نائب رئيس الجمهورية عندما عرضت عليه مرارا قبل وفاته .. حيث تعجب كثيرا لمرور فترة رئاسة كاملة للرئيس مبارك ومازال منصب نائب رئيس الجمهورية شاغرا » في الوقت الذي تقتضي فيه مصلحة البلاد وجود اكثر من نائب للرئيس او على الاقل وجود نائب واحد .

والامثلة عديدة من دول العالم الغربي ، وخاصة تلك الدول التي اخذنا عنها الدستور المصري . ففي امريكا يرشح كل حزب رئيسا للجمهورية ونائبا له معا ثم تجرى الانتخابات بين هذه الاحزاب لاختيار الرئيس ونائبه

وقال الدكتور وحيد رافت وقتها اكثر من مرة في احاديث عديدة ان نائب الرئيس هناك له وظيفة واختصاصات في الدستور فهو بحكم منصبه يراس مجلس الشيوخ كما انه حسب الدستور الامريكي يصبح النائب رئيسا للدولة فور خلو منصب الرئيس وقد حدث هذا عندما اغتيل «كيندى» حيث تولى «جونسون» الذي يشغل منصب نائب الرئيس الرئاسة مباشرة كما تولى «فورد» الرئاسة بمجرد ان استقال «نكسون» وذلك لاستكمال مدة الرئاسة فقط .

اما في فرنسا فليس بها نائب للرئيس ولان الدستور المصري وسط بين الدستور الامريكي والفرنسي فقد نص دستور ١٩٥٦ على ان يختار الرئيس نائبا او اكثر له الا ان هذا الاختيار ليس بالانتخاب ولكنه بالتعيين » والسؤال الهام هنا هل تعيين نائب الرئيس يعتبر جوازا ام التزاما للرئيس » وهل هي سلطة تقديرية متروكة للرئيس يلجا اليها وقتما يشاء . ويتركها وقتما يشاء »

هنا يوجد الاختلاف حيث يرى بعض الدستوريين ان منصب النائب ليس متروكا لخبرة رئيس الجمهورية كما انه ليس مسالة متروكة للسلطة التقديرية للرئيس انما تقتضيه المصلحة العامة لاستمرارية السلطة والرئاسة اذن هو تكليف وان كان للرئيس حق اختيار من يشاء الا انه لايعقل ان الرئيس لم يعثر بعد ست سنوات على من يصلح لتولي هذا المنصب اذن لابد من وجود نائب للرئيس حتى يكتسب خبرة ويتم اعداده اعدادا جيدا لتولي شئون البلاد .. كما حدث مع الرئيس . مبارك من خلال جولاته بالدول الاوربية كما يحدث ايضا بالنسبة لولي العهد في الدول الملكية حيث يعد اعدادا جيدا لهذا المنصب ولابد من المطالبة بان يحل النائب محل رئيس الجمهورية في حالة خلو منصب الرئيس بدلا من رئيس مجلس الشعب لان اقتصار سلطة نائب الرئيس في ان يحل محل الرئيس في حالة غيابه فقط امر يجعل منصب النائب ثانويا .

د . وحيد رافت

الاحياء يحاصرون الاموات في العمرانية

الذين هجموا على المقابر امس يطالبون اليوم بازالتها

كتبت عبير صلاح الدين :

يحرص المصريون على تقديس الموت منذ ايام الفراعنة الذين كانوا يؤمنون بالحياة الاخرى ويعتقدون ان الميت يحتاج الى الهدوء والسلام . فكان البر الغربي مخصصا لدفن الموتى وبه وادي الملوك ووادي الملكات وهو مكان يثير في النفس رهبة .



عم صادق التربي يترحم على الاموات ويتمنى ان تقيم الحكومة سورا حول المقابر «تصوير: جلال شاهين»

يذكر الانسان بالموت والخلود اقيم على الضفة الغربية للنيل . تحوطه جبال عالية ، وكانها مكلفة بحراسة الارواح التي تنطلق تاركة الاجساد المحنطة التي حفظت الى الآن لتعلن للعالم عن حضارة باقية الى آخر الدهر . ثم نزلت الاديان السماوية التي اثبتت الانسان بالحياة الاخرى والحساب فزاد تقديسنا للموت . وخشيتنا منه اما في هذا الزمن الردئ فيبدو ان الموت فقد قدسيته ورهبته وانه كتب على الانسان المصري الشقاء في حياته ومماته ، تشهد على ذلك مقابر «سيدى» عمار الزعفراني بالعمرانية التابعة لمحافظة الجيزة فالمنظر هناك غريب حقا ، ترى الاحياء والاموات متجاورين لاشيء يفصل بينهما فهذه المقابر وهي ملك للاوقاف «مقابر صدقة» تحوطها العمارات السكنية من جميع الجهات لايفرق بينهما اكثر من ربع متر بل ان الطريق الذي يربط بين المقابر اصبح طريقا حيويا تسير فيه السيارات القادمة من شارع عباد الى مستشفى الصدر بالعمرانية ويمر منه الناس ايضا والعجيب ان الحكومة تركت هذه المقابر ولم تامر بازالتها فالاهالي متذمرون ويريدون نقل هذه المقابر الى مكان اخر بعيدا عن العمران ، فالاحياء ابقى من الاموات وليس من المعقول ان نطالب السكان بالانتقال في ظل الازمة الحالية وايضا لايمكن ترك الحال على ما هو عليه رحمة بالاموات الذين يصرخون طالبين الرحمة والهدوء .

وتقع المقابر على مساحة ثلاثة افدنة وهي مقابر صدقة يدفن فيها الاطفال والمجهولون الذين يموتون في المستشفيات وكانت الاراضي المجاورة لها اراض زراعية وكالعادة زحفت عليها الكتل الخرسانية واقيمت عليها مبان سكنية حديثة بلا اى فاصل بينها وبين المقابر .

● يقول صادق جمعة وهو «التربي» المسئول عن هذه المقابر انه ورث هذا العمل عن جدوده فهذه المقابر قديمة ومقامة منذ عشرات السنين وانه يعمل بالاجر الذي يحصل عليه من اهالي الميت وهذه المقابر تخدم اماكن كثيرة مثل زنين والعمرانية وساقية مكي وعزبة الصعايدة غير الذين ياتون من مستشفى ام المصريين وقصر العيني ومستشفى الصدر وغيرهم وانه بالرغم من الاشاعات الكثيرة عن ازالة هذه المقابر الا ان الدفن مستمر وهذا ينفي هذه الاشاعات .

كثرت الوعود من محافظة الجيزة خاصة ايام الانتخابات باقامة سور حول المقابر ليفصلها عن العمارات السكنية الملاصقة لها وفي لقاء مع بعض اهالي المنطقة قال محمد عبدالسميع صاحب قهوة ومن سكان عزبة الصعايدة :

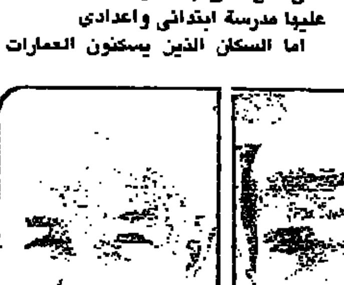
محافظ الجيزة سبق ان وعد باقامة سور حول المقابر بالرغم من الاقوال التي تؤكد قرب صدور امر بازالتها يضيف عبدالفتاح محمد عثمان ان متر الارض في هذه المنطقة وصل ثمنه الى ٣٠٠ جنيه وان الطريق الذي يربط بين المقابر تمر فيه السيارات اختصارا للمسافة

● ويرى سيد سيد احمد عن السكان انه لن تتم الازالة لان هذه المنطقة تخدم الفقراء واغلب الذين يدفنون بها من الاطفال الذين يموتون في المستشفيات الحكومية اما صابر على حسن من اهالي ساقية مكي فيقول ان هذه المقابر لابد ان تزال كما حدث لمقابر «سيدى الشامي» التي تقع على بعد كيلو من هنا واقيم عليها مدرسة ابتدائي واعدادي

اما السكان الذين يسكنون العمارات الجديدة الملاصقة للمقابر فتكثر شكواهم من الناموس والروائح الكريهة المنبعثة من المقابر كما تقول روحية محمد احمد التي انتقلت للسكن هنا منذ ثمانية اشهر عانت خلالها هي وانجالها من الناموس الذي يهاجم ليلا باعداد غفيرة اولا توجد اى وسيلة للتخلص منه

● وتضيف تهاني ابراهيم : انها تسكن هنا منذ ثلاث سنوات مع زوجها واولادها وان اسوا ما في هذه المنطقة الروائح الكريهة التي تنتشر خاصة في الليل ومقلب الزبالة الموجود بجوار المقابر وتتكاثر فيه الحشرات الضارة مثل الناموس والذباب وانها تتمنى ان تصدق الاقوال وتنقل المقابر الى مكان اخر

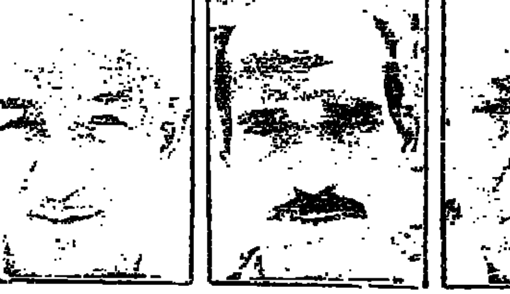
اما عم «عيد فرج خليفة» وهو من اقدم المقيمين في هذه المنطقة وكان يسكن فيها بمفرده قبل ان تزحف المباني السكنية اليها فيقول ان المقابر جعلت المنطقة غير صالحة للسكن فهي غير صحية نظرا لطريقة الدفن التي تتم بدون مراعاة للاسس السليمة فتنتشر الروائح الكريهة وخاصة عند فتح المقابر والعدو الرئيسي لنا هنا هو الناموس الذي يحرمنا من النوم ليلا ، ولا ادري لماذا لم تنقل هذه المقابر الى الان ، او على الاقل تحاط بسور عال يفصلها نهائيا عن المساكن وتزال اكوام «الزبالة» حتى نتخلص من الحشرات ونحمي السكان من المرض .



سيد احمد



صادق جمعة



محمد عبدالسميع

اليسار المصري بين المنطق الوطني ومنطق العملاء

بقلم : د . عبد العظيم رمضان

عندما طعنتني جريدة « الاهالي » - بدون اى استفزاز سابق من جانبي - واتهمتني باني حصلت على مبلغ من المال من هيئة الكتاب بدون وجه حق بسبب صداقتي لرئيس الهيئة، مع انه كان مقابل عمل استغرق مني خمس سنوات كاملة، وهو تحقيق مذكرات سعد زغلول ، وعندما اتهمتني بانني انتدبت ابنتي المعيدة بكلية البنات للعمل في مركز الوثائق بسبب صلتي بمدير المركز لتغترف من المغانم، مع انها كانت تعمل بدون اى مقابل على الاطلاق . فقد كان علي ان ابين وجه الحقيقة في افتراء جريدة « الاهالي » - ليس احتراما للجريدة، وانما احتراما للقراء - وهذا ما فعلته في مقالي بجريدة « الوفد » الغراء يوم الجمعة ١٢ يونيو ١٩٨٧ .

على ان دفاعي عن نفسي اغضب السيد رفعت السعيد ! فكتب مقالا يهاجمني فيه في عدد الاربعاء من « الاهالي » الموافق ٢٤ يونيو ١٩٨٧، كما هاجم الكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوي، واتهمني بانني استخدمت « اكواما من الشتائم غير المهذبة والادعاءات الباطلة » مع ان مقالي موجود يمكن لمن يشاء الرجوع اليه، ومع ان الادعاءات الباطلة كانت من جانب جريدة « الاهالي » !

ولكن الذي ازعجني حقا المنطق الذي يكتب به رفعت السعيد، ذلك ان كل التهم التي كالها لي وللاستاذ عبد الرحمن الشرقاوي قد انحصرت في جرم واحد خطير - في راى رفعت السعيد - هو « ولاؤنا » لحكام مصر - اى لعبد الناصر ثم السادات، فمبارك ! وكان كل الفخر الذي تشدق به رفعت السعيد هو عدم ولائه لهؤلاء الحكام ، اى لعبد الناصر ثم السادات. فهو ينعي على عبد الرحمن الشرقاوي ان تاريخه « قد سجل كل المديح لعبد الناصر. فما ان اتى يوم ١٥ مايو حتى انتقل باعجابه غير المحدود من عبد الناصر الى السادات، ثم هو - ودون ادنى احساس بالحرج - يفعلها للمرة الثالثة (اى مع مبارك !). ثم يوجه لي نفس التهمة الخطيرة - تهمة الولاء لحاكم البلاد - ويسوق ذلك في شكل طريف فيقول انني والاستاذ عبد الرحمن الشرقاوي « نشترك في الموقف من الحاكم. فعبد العظيم كان ايضا ناصريا متحمسا، ثم ساداتيا اكثر حماسا للرئيس من غيره الى درجة انه طبق بيت الشعر العربي القديم : « فاحبها وتحبني، ويحب ناقتها بعيرى » فاحب السادات.. إلى اخره!

والسؤال الذي اطرحه على رفعت السعيد : هل يرى من حكام العرب والعالم من هو احق بولائي من حاكم مصر الشرعي ؟ . وعلى سبيل المثال، هل ادين بالولاء للعقيد القذافي - مثل اخرين ! فانال بركات رفعت السعيد ؟ ام ادين بالولاء لحافظ الاسد - مثل آخرين ! فانال رضاه ؟ ام ادين بالولاء للسيد جورباتشوف رئيس الاتحاد السوفيتي - مثل اخرين - فانال لدى رفعت السعيد الحظوة ؟ واى عيب في ان اكون قد دنت بالولاء لعبد الناصر، ثم للسادات بعده، ثم لمبارك بعدهما ؟ وهل كان مطلوبا مني - وطنيا - ان ادين بالولاء لعبد الناصر، فاذا توفاه الله وجاء السادات بعده، ظللت على ولائي للميت في قبره، وحجبت ولائي عن خليفته ؟، ثم افعل المثل مع الرئيس مبارك، فامنع عنه ولائي بعد وفاة السادات ؟ وهل هناك مانع خلقي يمنع المواطن الشريف او الكاتب السياسي والاستاذ الجامعي من ان يدين بالولاء لحاكم بلده المنتخب انتخابا شرعيا، ولم يات عن طريق انقلاب ؟

اليس هذا المنطق المريض والخطر معا هو الذي ادخل رفعت السعيد السجن في عهد عبد الناصر لمدة تقرب من ثلاثة عشر عاما ؟ . اليس هو منطق عدم الولاء للحاكم الشرعي، والولاء لآخرين خارج حدود الوطن ؟ . ولكن عبد الناصر كان يستطيع ان يقذف بمن لا يدينون له بالولاء الى غياهب السجن، اما مبارك فيترك امثال هؤلاء يسعون في الارض، ينشرون سمومهم بين جماهيرنا باسم التقدم والاشتراكية والوحدة ! ونحن - مع ذلك - نطالبه بمزيد من الحريات وثقتنا بالجماهير ليس لها حدود. ولعل القارئ هنا يلاحظ انني استخدمت تعبير « عدم الولاء للحاكم » وليس عدم تاييد الحاكم في وصفي للاتهام الذي يوجهه رفعت السعيد لي. وفي الواقع انه يقصد ذلك تماما، لانه يعرف انني طوال حكم السادات - وفيما عدا مبادرة القدس - كنت معارضا على طول الخط فقد عارضته في موقفه من حزب التجمع، وعارضته في موقفه من حزب الوفد الجديد، وعارضته في موقفه من حزب العمل، وعارضته في موقفه من الصحفيين المصريين في الخارج، وعارضته في سياسة الانفتاح وما الحقته بالجماهير من ويلات، وعارضته في تحميل اليسار مسئولية احداث ١٨ و ١٩ يناير، وعارضته في كثير من سياساته الاخرى . وكل ذلك لحسن الحظ ليس ادعاء، ولكنه مثبت في مقالاتي التي ضمنتها كتابي : « مصر في عصر السادات » ، ويقع في نحو خمسمائة صفحة، ولست اظن ان رفعت السعيد قد فاتته قراءته وان كنت لا ادري حقا. لماذا سكت قلمه في ايام السادات ونطق في ايام مبارك ؟ ! ولكنها تصاريف الاقدار، والاقلام ايضا.

على ان الامر الغريب والخطير معا - وان كان يتفق مع منطق رفعت السعيد - هو انه يتهمني بجرم آخر هو تاييدي لمبادرة السلام وكامب ديفيد ! وسياسة كامب ديفيد - كما يعرف الجميع - هي سياسة نظام الحكم الحالي : اى سياسة السادات وبعده مبارك. فهل يعتبر رفعت السعيد ان تاييد سياسة الرئيس المنتخب انتخابا شرعيا يعد عملا غير وطني ؟ وهل يعتبر - في الوقت نفسه - ان تاييد سياسة بعض حكام البلاد العربية المجاورة المعادين لسياسة « كامب ديفيد » عملا وطنيا يؤجر عليه الوطني ويثاب ؟ ياه ياسيدي. دعنا نتفق ونحدد بعض المفاهيم حتى لا يتوه القارئ بيننا : ما هي الوطنية، وما هي العمالة ؟

وحتى اسهل عليك الموضوع . هل تعتبر ان تاييد سياسة القذافي المعادية لسياسة كامب ديفيد يعد عملا وطنيا، وتعتبر تاييد سياسة محمد حسني مبارك المؤيد لكامب ديفيد عمالة ؟ وحتى اسهل عليك الموضوع اكثر فاكثر · هل تعتبر ان تاييد سياسة محمد حسني مبارك يعد عملا وطنيا، وتعتبر تاييد سياسة القذافي، عمالة ؟ . وحتى اسهل عليك الموضوع اكثر فاكثر · هل تعتبر الشعب المصري الذي ايد في معظمه سياسة كامب ديفيد، ومازال متمسكا بالسلام حتى الآن، عميلا للصهيونية » وتعتبر الحفنة التي لا وزن لها، والتي ايدت سياسة القذافي وعارضت سياسة كامب ديفيد هي وحدها التي تتصف بالوطنية ؟

انني اترك لك ان تصنف نفسك في الوضع الذي يروق لك، ولكن يجب ان اقول لك انه لا يجب عليكم ان تتحدثوا عن انفسكم باعتباركم امتدادا لتيار اليسار الوطني في مصر، الذي ارخت له في كتبي عن تاريخ الحركة الوطنية . وانما انتم نبت آخر ينتمي لاصل مجهول ارجو ان اميط اللثام عنه في يوم ما . انكم تعبرون عن مصالح بعيدة كل البعد عن مصالح جماهيرنا، وانتم تستلهمون سياسات من خارج حدود هذا الوطن، وتسمون ذلك وطنية ! وانتم تعتبرون الولاء لحاكم البلاد الشرعي وسياسته مما يشين المواطن الشريف ويستحق عليه سخريتكم وارهابكم وتلطيخكم !

وانما نحن اليسار الوطني هو امتداد ذلك التيار الشريف، الذي ناضل وضحى على مدى ثلاثة ارباع القرن، واعتقادي الجازم بان الاوراق الاصيلة سوف تبتعد قريبا عن شجرتكم بعد ان تدرك انها اخطات الشجرة التي تنمو فيها، وسوف تهتدي الى شجرتنا الطيبة - شجرة الوطنية المصرية واليسار الوطني - لتنمو في تربة الوطنية المصرية الخصبة المعطاءة.

ان الحقائق لا يمكن ان تنقلب على هذا النحو المبتذل، فسياسة كامب ديفيد هي سياسة حكام مصر الشرعيين وهي سياسة الشعب المصري صاحب السيادة، والذي له وحده الحق في تغييرها اذا شاء ويمكن لاى جماعة - في خلال ذلك - ان تعلن معارضتها لهذه السياسة، وتبقى منعزلة عن الشعب المصري، ولكن ليس من حقها ان تحتكر لنفسها الوطنية، وتجرد بقية الشعب منها، او تجرد نظام الحكم الشرعي منها، لان معنى ذلك خطير للغاية، وهو : تخوين الشرعية وتقنين الخيانة !

السعودية بين الأمس واليوم

لعل معرض السعودية بين الامس واليوم ، والذي يقام بالقاهرة هذا الشهر وافتتحه الرئيس حسني مبارك ، يعد خير شاهد على تطور المملكة العربية السعودية ، فهو يجسد آمال شعب عريق ، ويرسم امامه آفاق مستقبل طموح مليء بالثقة والامل والطموح . ولست اجاوز الواقع في قليل او كثير إذا قلت إن ذلك امر يلمسه كل من يقوم بزيارة المملكة ، سواء كان حاجا او معتمرا او مقيما ، وليس من شك في ان الفضل في ذلك كله إنما يرجع - بعد الله تعالى - إلى حنكة مؤسس الجزيرة العربية ، والى ما اتسم به من خبرة ودراية بالأمور ، وإصرار على بناء الدولة السعودية المعاصرة ، وهو المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ، والى ابنائه من بعده ممن تولوا دفة الامور ، وصولا الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

ولم يعد خافيا على احد انه في بلد تؤتي فيه القدوة ثمارها ، ويمضي الخلف على سياسة السلف ، في بلد يضع الشريعة الاسلامية موضع التنفيذ ، لا يخشى قادتها في الحق لومة لائم ، الناس امامهم سواء كاسنان المشط ، بل في بلد الحرمين الشريفين ، حيث تشد إليهما الرحال من كل فج عميق ، وتهوي إليهما الافئدة من مشارق الارض ومغاربها - في مثل هذا البلد كان لابد للجهود الخيرة البناءة ان تثمر في بناء الوطن والمواطن . لاجل " لقد استثمرت المملكة عائدات النفط في مشروعات عملاقة صناعية وزراعية وعلمية واجتماعية ، وفي خدمات من الطراز الاول اخذت تصب جميعها في خدمة المواطن السعودي ، تاخذ بيده وتضعه على طريق الغد المرموق ، ومن ثم شعر بجدواها المواطن والمقيم ، بل ساكن المدينة والقرية على حد سواء .

إن نجاح المملكة في زراعة القمح وصولا الى الاكتفاء الذاتي ، ثم تصدير الفائض منه لدليل قوي على تحويل الاحلام الى واقع ملموس ، كذلك ما يقوم به خادم الحرمين بين الفينة والاخرى من توسعة الحرمين المدني والمكي ، وفاء للاعداد المتنامية من ضيوف الرحمن لامر يدعو الى التقدير ، وهو عمل لا يقصد به إلا إبتغاء مرضاة الله ... ومن كان مع الله .... كان الله معه .

اما موقف المملكة في منظمة الاوبك ، والتزامها بسياسة متزنة واقعية ، سواء في مجال الاسعار ، او في عدم إغراق السوق العالمي ، فهو موقف غاية في المرونة من جهة ، ويتسم ببعد النظر من جهة اخرى ، فضلا عما يمثله من دور قيادي لسفينة تكاد تقصف بها الانواء من كل جانب ، وتوشك المطامع والاهواء ان تقتلعها من كل اتجاه .. والحديث عن المملكة يعني الحديث عن الرياض ، فهي اسم على مسمى ، بل إن لها من إسمها اوفى نصيب ، فقد اضحت عروسا فاتنة ، تتلالا بالاضواء وترتدي أزهى حللها ، وتكسو الخضرة كل ارجائها ، وتعلو مبانيها بلون موحد مما يجعل لها شخصيتها المميزة ، وتتسع طرقاتها بما يسمح بانسياب المرور في يسر ، وتعمر بيوت الله شوارعها ، ترفع راية الإيمان .

وإذا كان من باب الجميل ان يرد الفضل الى ذويه ، فإن لامير الرياض سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز ، اليد الطولى والفضل الاول في نهضة مدينة الرياض ، وكاني به عاشق متيم لهذه العاصمة ، يحرص على ان يمد لمعشوقته اسباب النهوض ، لتبقى شامخة رائعة .. من اجل ذلك فنحن نرحب بسمو امير الرياض ، واهلا به بين اهله ومواطنيه ، مرحبا به في وطنه الثاني ، في مصر من اجل هذه الخطوة الرائدة الواعدة ، وما تمثله من اهداف غالية ، ترمي الى توثيق عرى الصداقة بين شعبين شقيقين سواء على مستوى القمة او القاعدة ، لما فيه خير الشعبين ، وخير الشعوب العربية والاسلامية جمعاء .

د / عبدالرحيم طلبة درويش

FINANCIAL TIMES
فاينانشيال تايمز

بدء الحرب العالمية ضد المخدرات

اعلن ان روبلسكي مساعد وزير الخارجية الاميركي ان على بوليفيا ان تقلص من حجم زراعاتها لنبات «الكوكا» وذلك لتامين اتفاق المساعدة الذي يهدف الى وقف اغراق السوق الدولية بالكوكايين.

ويقدر برنامج المساعدة هذا بنحو ٧٥ مليون دولار ستقدم في صورة منحة لحكومة بوليفيا لتنفيذ خطتها الرامية الى تقليص حجم زراعة «الكوكا» وهي المادة الخام التى تستخدم في انتاج اكثر من نصف الانتاج العالمي من الكوكايين

وكان مؤتمر الامم المتحدة حول مشاكل المخدرات الذي عقد اخيرا قد وضع اللمسات الاخيرة للبرنامج الذى يهدف الى تقليل قدرة الشركات الدولية في التحكم على سوق تجارة المخدرات في العالم والتى تقدر بنحو ٣٠٠ مليار دولار سنويا.

وتتضمن مسودة برنامج مؤتمر الامم المتحدة الاجراءات التى يجب اتخاذها امام هذه التجارة.. ومن المقرر ان يقر المجتمعون الذين يمثلون اكثر من ١٠٠ دولة البرنامج في شكله النهائي في ختام اجتماعاتهم.

وقد ناقش المؤتمر خلال جلساته الاعلان النهائي الذى يحدد خطوات اعلان الحرب في العالم كله ضد زراعي ومصنعي وتجار المخدرات.

ويضع المؤتمر في اعتباره اختلاف نظم العقوبات والقوانين من دولة لاخرى، كذلك ظروف دول امريكا اللاتينية التي تعتمد اعتمادا كبيرا على زراعة وتجارة المخدرات.

وعند انتهاء اعمال المؤتمر تكون الصورة النهائية قد وضحت للحد من تجارة السموم العالمية.

The Economist
الايكونوميست

أعلام التمرد التى تثير خلافا فى كارولينا الجنوبية

فى علم ١٩٥٤ حظرت المحكمة العليا بولاية ساوث كارولينا نشاط المدارس التى تطبق نظام الفصل العنصرى لعدة سنوات .. وذلك لاستخدامها اعلاما تدل على التمرد وكانت قد رفعتها قوات الجنوب خلال الحرب الأهلية . فقد بدات تظهر اعلام التمرد على منزل المجلس التشريعي للولاية فى لابامـا وجورجيا .

فقد استخدمت هذه الاعلام كنموذج رمزى رفع اثناء المسيرات السلمية . ففى كارولينا الجنوبية حاول عضو مجلس "شيوخ الاسود ان يزيل اعلام التمرد من منزل المجلس التشريعى وذلك فى علم ١٩٧٧ . مما ادى الى ظهور موقف حاد .

وقد شارك فى هذه المسيرات عدد كبير من المسئولين من بينهم مستر «جيمى لكوبيرن» عضو اللجنة الذى يراس الوكالة المسئولة عن الحد من التسلح .

وظهرت عدة حلول لهذه المسالة التى اوجدتها اعلام التمرد من بينها ما قدمه «كاى باترسون» عضو مجلس الشيوخ منذ ما يقرب من ١٠ سنوات فى محاولة لانتزاع هذه الاعلام .. لكن هذا لم يتحقق ولم يحبط الكفاح القائم . وقد كان «باترسون» يرغب فى رفع هذه الاعلام على المناطق والاماكن الاثرية والمتاحف بالولاية وليس على منزل المجلس التشريعى .

وتعتبر ولاية ساوث كارولينا اولى الولايات التى قررت الانسحاب من الاتحاد فى علم ١٨٦١ ولا تعتبر هذه الاعلام التى تثير الجدل اعلاما رسمية للاتحاد . فقد تحولت بعد الحرب الاهلية الى رموز علمة وشعبية . وكان اول علم اتحادى قد اقرته ولاية كارولينا فى مارس ١٨٦١ . وقد توصل «جيمى كلايبرن» لحل وسط لهذه المشكلة ومفادها ان ترفع اعلام اخرى بدلا من اعلام التمرد على منزل المجلس التشريعى للولاية . وفى خطاب توليه منصب حاكم علم جديد لولاية كارولينا الجنوبية اكد كارول كامبل انه يريد ان يجعل اعلام التمرد قائمة كما هى بجانب الاعلام الاخرى للولاية .

Herald Tribune
هيرالد تريبيون

الاعـدام والانتحـار .. جـزاء الرشـوة بالاتحـاد السـوفيتى

فى اطار الحملة ضد الفساد فى جمهورية اوزبكستان السوفيتية التى بدات فى علم ١٩٨٤، تم طرد عدد كبير من المسئولين الحكوميين. ومعاقبة عدد آخر منهم.

وفى هذا الاطار صدر حكم بالاعدام على مسئولين بهذه الجمهورية التى تقع فى أسيا الوسطى وذلك لتقاضيهما رشوة عبارة عن اموال سائلة ومجوهرات.

وذكرت الصحف السوفيتية ان التحقيقات حددت اسمى مسئولين آخرين انتحرا بعد اتهامهما بتقاضى رشوة ايضا.

وقالت صحيفة «برافدا» السوفيتية ان شودا كودراتوف احد مسئولى وزارة التجارة فى اقليم «بخارا» وموزافاروف احد مسئولى الامن بالاقليم صدر حكم ضدهما بالاعدام فى مايو من العام الماضى.

وكان البحث فى منزل كودراتوف قد كشف عن احتفاظه باكثر من ٤ ملايين روبيل ٦٠ ملايين دولار، فى صورة اموال سائلة ومجوهرات كان قد تقاضاها كرشاوى

كما عثر لدى موزا فاروف واقاربه على اكثر من ١٠٦ مليون روبيل ٢٠٣٠ مليون دولار.

وقد اظهرت التحقيقات ان شخصا يدعى كوردات ارجاشيف. وزير داخلية جمهورية اوزبكستان حتى علم ١٩٨٣ انتحر فى اغسطس ١٩٨٤ بعد اتهامه بالحصول على رشوة.

كما انتحر ج. دافيدوف نائب الوزير السابق فى مايو ١٩٨٥ بعد اتهامه بالفساد

وذكرت وسائل الاعلام السوفيتية ان ابدوفاخيد كاريموف السكرتير الاول للحزب الشيوعى فى «بخارا» صدر ضده حكم بالاعدام بنفس التهمة.

واكثر الفساد الحالى يرجع الى شاراف راشيندوف، زعيم الحزب فى جمهورية اوزبكستان الذى مات بمكتبه علم ١٩٨٣ بعد ان شغل منصبه لمدة ٢٤ عاما

أزمة جديدة بين اليونان والولايات المتحدة واشنطون تتهم أثينا بالتعامل مع الارهابيين!

اثينا - وكالات الانباء:

رفضت الحكومة اليونانية ادعاءات الحكومة الامريكية بشان اتصالات مزعومة لليونان مع جماعات ارهابية من اجل الحيلولة دون القيام باعمال ارهابية فى اليونان.

وصرح «يانيس روبايتس» المتحدث الرسمى اليونانى ان «روبرت كيلى» سفير الولايات المتحدة باليونان ابلغ «كارلوس بابوليلس» وزير خارجية اليونان بهذه المزاعم.

وقد ذكر «روبايتس» ان «بابوليلس» وصف هذه الادعاءات بانها تثير السخرية وتهدف الى التشهير وهى غير قائمة على اى اسس من الصحة

وذكر المتحدث ان هذه الادعاءات تمثل اعمالا احتيالية تضر بشدة بالعلاقات اليونانية - الامريكية وتخلق جوا لا يمكن التنبؤ بنتائجه.

واكد المتحدث ان الحكومة اليونانية ستظل ملتزمة بمواقفها بشان مكافحة الارهاب الذى يشكل تهديدا للعلاقات الدولية.

ويشير المراقبون الى ان هذا الجدل الجديد سيوتر العلاقات بين البلدين فى الوقت الذى سيجرى فيه البلدان مفاوضات بشان مستقبل القواعد الامريكية باليونان.

وينتهى العمل بالاتفاق بشان وجود هذه القواعد - اثنتان بالقرب من اثينا واثنتان فى «كريت» - فى ديسمبر ١٩٨٨.

إلقاء زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية في مدينة قلقيلية

تل ابيب - وكالات الانباء : القيت امس زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية في مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة. الا أن الحادث لم يسفر عن سقوط ضحايا.

وذكر راديو اسرائيل ان قوات الامن الاسرائيلية قامت بتمشيط المنطقة واعتقلت عشرات من الفلسطينيين على ذمة التحقيق.

بيريز يبحث في سويسرا المؤتمر الدولى للسلام

برن - وكالات الانباء: - بحث شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى امس في برن احتمال عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الأوسط خلال اجتماع عقد فى العاصمة السويسرية مع بيير اوبير رئيس الاتحاد السويسري.

واشار اوبير خلال الاجتماع الذى استغرق ثلاث ساعات الى موقف سويسرا المؤيد لعقد مثل هذا المؤتمر على ان تتوافر فيه جميع الشروط الضرورية ومع ادراك المشكلات العديدة التى لا تزال معلقة.

ومن ناحية اخرى ركز شيمون بيريز على ضرورة ايجاد تسوية سياسية مع بذل جهود دولية تتعلق بالتنمية الاقتصادية للمنطقة وقد وصل بيريز الى المانيا الغربية امس قادما من سويسرا.

القمة الأوروبية تبدأ فى بروكسل اليوم وسط خلافات حادة

بروكسل - رويتر :

تبدأ فى بروكسل اليوم قمة زعماء دول المجموعة الأوروبية بعد يوم واحد من اجتماع وزراء خارجية المجموعة الذين بحثوا خلاله مقترحات اصلاح النظم المالية للمجموعة والتى اظهرت خلافات حادة بين هذه الدول بسبب المشكلات المالية والعجز فى ميزانية العام الحالى وزيادة الانفاق فى المجال الزراعى .

قوات سيريلانكا تدمر قاعدة للتاميل

كولومبو - ا ف ب :

ذكرت حكومة كولومبو ان قوات الامن دمرت احدى القواعد الرئيسية الهامة لمجموعة الانفصاليين التاميل فى شرقى الجزيرة .

وصرح المتحدث الرسمى باسم الحكومة ان القاعدة الاستراتيجية لنمور تحرير ايلام التاميلية فى «موتور» قد دمرت خلال الهجوم المفاجىء وقتل الزعيم المحلى للمنظمة و٦ انفصاليين اخرين . كما اصيب عدد اخر من رجال حرب العصابات باصابات خطيرة وعثرت قوات الامن على كميات من الاسلحة والذخيرة .

بنسبة ٩٣٪

● ذكرت دراسة مسحية نشرت فى مسقط امس ان ٩٣٪ من منازل سلطنة عمان يوجد بها تليفزيونات فى الوقت الحالى، وقالت الدراسة ان ٧٠٪ من العمانيين يشاهدون التليفزيون لمدة ٧ ايام فى الاسبوع. وقد اجريت هذه الدراسة تمهيدا لاذاعة اعلانات تجارية من التليفزيون العمانى.

رئيس الأركان فى بغداد

● بدا الفريق فتحى ابوطالب رئيس اركان القوات المسلحة الاردنية امس زيارة رسمية لبغداد على راس وفد عسكرى اردنى، وقالت وكالة الانباء العراقية الرسمية ان الزيارة تاتى فى اطار العلاقات الاجتماعية الاخوية المستمرة بين البلدين.

بعد ٦ أشهر

● عزلت السلطات السوفيتية رئيس الحزب الشيوعى فى مدينة الما اتاى من جمهورية كازاخستان السوفيتية التى شهدت اضطرابات عنيفة فى نهاية العام الماضى ، كما عزل من منصبه فى الحزب ايضا الرئيس السابق لجامعة كازاخستان إثر اتهامه بالتقصير فى عمله خاصة فى اختيار الكوادر ووجود ثغرات فى التعليم .

عمل استفزازى

● وصفت صحيفة سوفيتية الرحلة التى قام بها الالمانى الشاب متياس راست الى الكرملين فى الشهر الماضى بانها متعمدة كعمل استفزازى ضد السوفيت وقالت صحيفة «كومسومولسكايا برافدا» ان تحدى راست للدفاعات السوفيتية وهبوطه امام الكرملين جاء فى الوقت الذى تحاول فيه عدة جهات فى الغرب تقويض المقترحات السوفيتية بنزع السلاح

زيارة لتحسين الوضع

وصل جيمي كارتر الرئيس الامريكى السابق الى التبت وذلك بعد موجة من الاتهامات العنيفة التى وجهها عدد من رجال الكونجرس بتأييد مطالب سكان التبت بتحسين حقوق الانسان لهذه المنطقة

وجدير بالذكر ان الكونجرس اصدر تقريرا يحتوى على احوال هذه المنطقة جاء فيه ان منطقة التبت قد فقدت مليون من سكانها على اثر المجاعة وسوء الاحوال المعيشية بها منذ عام ١٩٤٩.

ومن المقرر ان يقوم المستشار الالمانى بزيارة الى التبت فى منتصف الشهر الحالى حيث تكون اول زيارة لرئيس غربى لهذه المنطقة منذ ١٩٤٩.

أخبار عالمية

كبار المسئولين العسكريين والعلماء «بالبنتاجون» يعارضون نشر «حرب الكواكب» «المشروع يلتهم مليارات الدولارات ويحتاج لسنوات عديدة لاثبات فعاليته»

واشنطون - رويتر:

اعرب عدد من كبار المسئولين العسكريين فى الولايات المتحدة والمستشارين العلميين فى وزارة الدفاع الامريكية «البنتاجون» عن معارضتهم الشديدة لخطة كاسبار واينبرجر وزير الدفاع بنشر جزء من شبكة الدفاع الاستراتيجى فى الفضاء الخارجى المعروفة باسم «حرب الكواكب» فى منتصف التسعينات.

وذكرت صحيفة «واشنطون بوست» نقلا عن مسئولين امريكيين ومصادر الكونجرس ان المعارضين لخطة واينبرجر يؤكدون ان هذه الخطة ستلتهم مليارات الدولارات التى يتعين على وزارة الدفاع انفاقها على اسلحة اخرى.

واكد المعارضون ايضا ان شبكة «حرب الكواكب» لن تكون جاهزة بحلول منتصف التسعينات كما انها لن توفر الحماية الكافية للاراضى الامريكية، ومما يذكر ان كاسبار واينبرجر والكولونيل جيمس ابراهامسون مدير هيئة مبادرة الدفاع الاستراتيجى للحصول على موافقة مبدئية على نشر «حرب الكواكب» فى الفضاء فى منتصف العقد القادم.

وقد صرح الكولونيل ابراهامسون ان تكلفة نشر «حرب الكواكب» ستتراوح بين ٤٠ و٦٠ مليار دولار وتتضمن وضع مئات الاقمار الصناعية فى مدارات حول الارض تكون مزودة بصواريخ صغيرة لمحاولة اسقاط الصواريخ الاستراتيجية بعد لحظات من اطلاقها، واعلن ان نشر «حرب الكواكب» يمكن ان يبدا فى علم ١٩٩٤.

وقالت صحيفة واشنطون بوست ان اعضاء هيئة رؤساء الاركان المشتركة انتقدوا تكلفة خطة نشر النظام الدفاعى الاستراتيجى فى الفضاء واكدوا انها ستكون على الارجح اكثر بكثير من تقديرات الكولونيل ابراهامسون،

واضافت ان هؤلاء الأعضاء انتقدوا الخطة ايضا خلال الاعداد لاجتماع سرى للجنة المخصصات العسكرية بوزارة الدفاع على اساس انها لن تدمر سوى جزء صغير من اى هجوم سوفيتى كبير.

وقالت الصحيفة ان ندوة للعلماء بوزارة الدفاع اكدت ايضا فى تقرير سرى انهم فى حاجة لمزيد من السنوات لتحديد امكانية تشغيل وفعالية مشروع حرب الكواكب.

رئيس المخابرات الامريكية السابق ضلل الكونجرس بشهادته فى «ايران جيت»

واشنطون - رويتر:

ذكرت صحيفة «واشنطون بوست» الامريكية امس ان الشهادة التى ادلى بها مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية السابق «وليام كيسى» فى جلسة مغلقة امام احدى لجان الكونجرس فى نوفمبر الماضى تضمنت اقوالا مضللة او خاطئة.

واضافت الصحيفة ان شهادة «كيسى» امام لجنة المخابرات بمجلس النواب الامريكى اوضحت انه ادلى بروايات غير صحيحة لعدة مراحل رئيسية للبرنامج السرى لمبيعات الاسلحة الامريكية الى ايران.

وقالت الصحيفة ان مسئولى وزارة الخارجية الذين حضروا إدلاء «كيسى» بشهادته لم يحاولوا تصحيح مقاله.

وجاءت بعد نزاع بيروقراطى داخل حكومة الرئيس «رونالد ريجان» حيث وجه وزير الخارجية «جورج شولتز» شكوى من ان الشهادة التى ادلى بها المسئول الامريكى السابق بعد ذلك احتوت على معلومات كاذبة. وهدد ابراهام جوفاير مستشار الوزير القانونى بالاستقالة اذا لم يتم تغييرها.

واكدت الصحيفة ان «جوفاير» كان قد اوضح ان الحكومة كانت تعلم بان الشحنة تتكون من صواريخ «هوك» عندما طلبت من حكومة البرتغال اذنا للسماح لها بالمرور عبر «لشبونة».

واشارت الصحيفة الى ان «كيسى» ابلغ اللجنة ان مجلس الامن القومى الامريكى كان يساعد فى تسليح ثوار الكونترا المناوئين لحكومة نيكاراجوا.

بوادر أزمة بين حكومة بنما والولايات المتحدة

بنما - وكالات الانباء:

فى بوادر لازمة بين بنما والولايات المتحدة الامريكية قرر «ايريك ديلفال» رئيس بنما استدعاء سفير بنما لدى الولايات المتحدة للتشاور.

وكان هذا القرار قد اتخذ فى اعقاب تصويت مجلس الشيوخ الامريكى بالموافقة على قرار يطالب باقالة الجنرال «مانويل انطونيو» نوريجا قائد الجيش فى بنما والذى يتمتع بنفوذ قوى فى النظام الحاكم والمتهم بتدبير حادث اغتيال «عمر توريجوس» رئيس الدولة السابق. كما طالب مجلس الشيوخ الامريكى باجراء تحقيق فيما تردد عن مسئولية الجنرال «انطونيو» عن جرائم قتل ورشوة وتزوير فى الانتخابات.

وقد ادت مبادرة مجلس الشيوخ الامريكى الى زيادة التوتر القائم بين البلدين، حيث تنظر بنما الى هذه المبادرة على انها تدخل فى شئونها الداخلية.

وتستعد الآن وزارة العلاقات الخارجية البنامية لاعداد مذكرة احتجاج يتم تسليمها اليوم الى «ارثر ويفر» سفير الولايات المتحدة فى بنما.

توجو تستقبل رئيس حكومة الوحدة الوطنية لتشاد

لومى - ا ف ب :

استقبل الجنرال نياسمبى ايادما رئيس توجو الشيخ ابن عمر رئيس حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية الجديدة لتشاد حيث بحثا اخر تطورات الموقف فى تشاد .

وذكر الشيخ ابن عمر للصحفيين ان حركته متفائلة بشأن التوصل الى حل سياسى للمشكلة التشادية .. واضاف ان حكومته تامل فى ان تلتزم الدول الافريقية بالحدود الموروثة عن الاستعمار والا تعتدى اية دولة على حدود دولة اخرى .

أكينو تعزل جنرالين بالجيش الفلبينى فى حملة تطهير ملاك الأراضى يلجأون للقوة لوقف الاصلاح الزراعى

مانيلا - رويتر :

عزلت كورازون اكينو رئيسة الفلبين امس اثنين من كبار جنرالات الجيش الفلبينى فى اطار حملة لتطهير القوات المسلحة ورفع المستوى الاخلاقى والمعنوى داخلها . وتعهدت بزيادة القوة الضاربة للقوات الفلبينية فى حربها ضد المتمردين الشيوعيين .

وقد جاء ذلك فى الوقت الذى بدا فيه ملاك الاراضى الزراعية فى وسط الفلبين حشد الأسلحة والرجال وتدريبهم على القتال لتكوين جيش استعدادا لخوض حرب ضد الحكومة بسبب خططها لتطبيق قوانين الاصلاح الزراعى التى اعلنتها كورازون فى وقت سابق والتى تقضى باستقطاع اجزاء من اراضى هؤلاء الملاك ومنحها لصغار الفلاحين والفقراء .

كما يعد ملاك الاراضى فى جزيرة «نيجروس» بوسط الفلبين حملة دعائية ضد قوانين الإصلاح الزراعى . وقالوا فى تصريحات لوكالة رويتر انهم شكلوا حركة نيجروس المستقلة «مين» للكفاح من اجل وقف هذه القوانين او الحصول على الحكم الذاتى فى الجزيرة .

ومما يذكر ان قوانين الاصلاح ستخفض الحد الاقصى للملكية الى ١٧ فدانا للفرد . وكانت الرئيسة الفلبينية قد اعلنت انها قد تستخدم سلطات الطوارىء لفرض هذه القوانين من اجل ٨ ملايين فلاح فقير فى الفلبين .

وتعد جزيرة نيجروس اغنى جزر الفلبين بزراعة السكر وانتاجه حيث يصل انتاجها وحدها الى ٦٠٪ من الانتاج الكلى

العالم بالكاريكاتير

واشنطون تعلن ان قواتها البحرية فى الخليج مهمتها الدفاع عن مصادر الطاقة

LISTEN TO THIS:
Dear Son,
We are so proud of you, serving in the Navy.
We think of you every time we fill up the car.

US NAVY

DANZIGER

- البحار الامريكى لزميله : اسمع الى ما تقوله امى فى خطابها · ولدى العزيز . نحن فخورون بك جدا لانك تخدم فى البحرية .. اننا نتذكرك فى كل مرة نقوم فيها بملء السيارة بالبنزين ::

عن الكريستيان ساينس مونيتور الامريكية

حكومة كابول تمد وقف اطلاق النار وتغير اسم الدولة لاستمالة الثوار!

إسلام اباد - وكالات الانباء:

اعلن «نجيب الله» سكرتير عام الحزب الشيوعى الافغانى مد العمل بوقف اطلاق النار لمدة شهر آخر فى الحرب التى تشنها القوات الافغانية ضد الثوار المسلمين. واذيع هذا الاعلان باذاعة كابول.

ذكر نجيب الله فى كلمة القاها خلال الجلسة الثانية للجنة المصالحة الوطنية ان وقف اطلاق النار الذى اعلنته السلطات الافغانية من جانب واحد فى يناير الماضى لمدة ٦ اشهر قد امتد شهرا آخر.

ومما يذكر انه تم الالتزام بهذا القرار لمدة ٥٢ يوما ثم اعلن الجيش النظامى الافغانى انه مضطر لاستئناف المعارك ضد الثوار المسلمين.

ومن ناحية اخرى قرر نجيب الله تغيير الاسم الرسمى لافغانستان الى جمهورية افغانستان حيث سيصبح الاسم الجديد للدولة «جمهورية افغانستان» فقط بعد ان كان «جمهورية افغانستان الديمقراطية».

وقد وجهت لجنة المصالحة رسالة الى الدولتين المتجاورتين لافغانستان وهما ايران وباكستان وايضا الى «بيريز دى كويلر» سكرتير علم الامم المتحدة طالبتهم فيها بالتعاون لوضع حد لاراقة الدماء فى افغانستان.

وفى حين اشار راديو كابول الى ان العودة للاسم القديم للبلاد يعكس الرغبة فى السلام ووحدة الشعب.. وصف مسئول كبير من المجاهدين فى اسلام اباد هذا القرار بانه مبادرة لا نتيجة لها. واضاف: ان تغيير السرج لحمار لا يعنى تغيير الحمار. ووصف قرار مد وقف اطلاق النار بانه مهزلة وتساءل: اين هو وقف اطلاق النار لكى يستطيع مده؟!



صورة وخبر

تاتشر للبريطانيين : ساجعل حياتكم افضل !

رئيسةالوزراء البريطانية مارجريت تاتشر عند وصولها صباح الخميس الماضى الى مجلس العموم لافتتاح الدورة البرلمانية الجديدة بعد ان تمكنت تاتشر من الفوز بفترة ثالثة كرئيسة لوزراء بريطانيا . وقد سار امام تاتشر رئيس المجلس بينما احاط بها من اليسار نيل كينوك زعيم المعارضة ورئيس حزب العمال ومن اليمين جيفرى هاو وزير الخارجية . لقد القت تاتشر خطابها امام البرلمان . فوعدت شعبها بمزيد من الرفاهية وببرامج طموحة فى الاسكان والتعليم والخدمات .. قالت ببساطة ساجعل حياتكم افضل .

بعد الاتفاق على خفض الانتاج :

الأوبك تشكل لجنة خماسية لمراقبة أسعار البترول
الدعوة لمؤتمر طارىء عند حدوث تغييرات مفاجئة فى السوق

فيينا - وكالات الانباء

اعرب غلام رضا اغا زادة وزير البترول الايرانى امس عن اعتقاده بان سعر البترول فى السوق العالمية سيتجاوز ٢٠ دولارا للبرميل فى الربع الأخير من العام الحالى بعد اتفاق دول الاوبك على خفض الانتاج لهذه الفترة من ١٨٫٣ مليون برميل يوميا الى ١٦٫٦ مليون وهو الحد الاقصى لانتاج المنظمة الذى سيتم العمل به من الآن وحتى نهاية العام .

كما اعلن بلقاسم نابى وزير البترول الجزائرى ان اتفاقية الأوبك الجديدة تعد تدعيما لاتفاق ديسمبر الماضى وان السوق العالمية ستستقبل ذلك بايجابية . الا انه اشار الى عدم ضرورة ارتفاع الاسعار على المدى القريب . وقال ان قرار المنظمة بانشاء لجنة تتالف من خمسة وزراء يكلفون بمراقبة تطور الاسعار يعكس مدى حرص المنظمة على زيادة الاسعار وانها تتوقع ارتفاعها بشدة .

وفى الوقت نفسه . ذكر ارتورو هيرنانديز وزير البترول الفنزويلى عقب مؤتمر منظمة الاوبك ان المنظمة ابرمت اتفاقا ايجابيا للغاية . وهتف قائلا انها اوبك جديدة اكثر قوة واكثر وحدة . وعلق على مسالة تشكيل لجنة مراقبة الاسعار بانه لا يريد حدوث تغييرات مفاجئة اما اذا حدثت هذه التغييرات فان اللجنة المكونة من السعودية واندونيسيا وفنزويلا ونيجيريا والجزائر ستدعو الى عقد مؤتمر طارىء لاتخاذ التدابير اللازمة للحفاظ على استقرار السوق لصالح المنتجين والمستهلكين . وحذر الوزير الفنزويلى من ان رفض العراق للاتفاق قد يؤدى الى رفع الحد الاقصى للانتاج

الرئيس بخير .. ولكن

● بعد اجرائه مجموعة من الفحوص الطبية فى العيادة الطبية بالبيت الابيض اشار الرئيس ريجان بيده مؤكدا انه فى حالة طيبة. كما لوحت قرينته نانسى بيدها هى الاخرى لتؤكد ذلك، واعلن اطباء الرئيس ريجان انه في حالة صحية ممتازة رغم انهم استاصلوا ورمين صغيرين من قولونه ـ يرجح انها اورام حميدة وليست سرطانية كتلك التي تم استئصالها من امعائه في علم ١٩٨٥ ودفعته الى ان يجرى فحصا طبيا مرة كل ستة اشهر.

٣٥ دقيقة لحقنة الموت !

بعد مرور اكثر من ٣٥ دقيقة، استطاع المسئولون فى احد سجون ولاية تكساس الامريكية، تنفيذ حكم الاعدام بالحقن بالسم فى المتهم «اليوت جونسون»، الذى ادين بقتل شخصين اثناء سرقة محل مجوهرات. وقد فشل الطبيب المسئول عن حقن المتهم بالسم فى ايجاد الوريد الملائم لوضع الحقنة لمدة ٣٥ دقيقة بسبب ادمان المتهم تعاطي المخدرات عن طريق الحقن. مما ادى الى حدوث تلك المشكلة الطبية اثناء اعدامه.

جوائز لأحسن متاحف !

فاز متحف جامعة مانشستر بجائزة احسن متحف لعام ١٩٨٧ وتبلغ قيمة الجائزة ٢٠٠٠ جنيه استرليني. وقد فاز متحف الجامعة بالجائزة بعد اعادة تخطيط وتصميم اقسامه الداخلية. خاصة القسم الخاص بالعلوم المصرية القديمة الذى يجتذب عددا كبيرا من الزوار سنويا.

وقد اعلنت اللجنة المنظمة ـ فوز متحف كالديردال كاحسن متحف صناعى. ومتحف يوركشاير كاحسن متحف للفنون الجميلة، وفاز بجائزة احسن متحف للاثريات متحف كورنول.

اما الجائزة الخاصة باحسن طريقة عرض وتقسيم للمعروضات فقد فاز بها متحف سيوكس. وجوائز المتحف تمنح سنويا فى بريطانيا لتشجيع المتاحف على اجتذاب الزوار وتحسين وسائل العرض داخل كل متحف.

تيارات عالمية

العالم يتعرض إلى غزو شامل من مختلف الحشرات

يحاول العلماء التوصل الى مواد كيميائية جديدة يمكنها السيطرة على الغزو الهائل للحشرات المختلفة والتى بدات تجتاح دول العالم . فمنذ اختراع «الدى . دى تى» خلال الحرب العالمية الثانية . والعلماء فى صراع دائم مع هذه الحشرات ، وكلما اكتسبت مناعة ضد مبيد . قاموا باطلاق مبيد جديد اخر حتى اكتسبت الحشرات مناعة كافية ضد معظم المبيدات المعروفة . وهناك الآن اكثر من ثلاثة ملايين نوع مختلف من الحشرات التى لاتؤثر فيها المبيدات المعروفة . وبدات هذه الجحافل التكاثر بشكل مخيف حتى بدات تؤثر على المستوى الصحى العام فى العالم اجمع . فالبعوض مثلا بدأ فى الانتشار بشكل مروع ، حتى ان مرض الملاريا الذى كان هناك اعتقاد بالتحكم فيه خلال السنوات الماضية . عاد من جديد واصبح مشكلة خطيرة تؤرق منظمة الصحة العالمية . نفس الشىء بالنسبة لمرض الجدرى والحمى الصفراء حتى الكوليرا التى بدات فى الانتشار بسرعة فى دول جنوب غرب افريقيا الاسبوع الماضى . تقتل المئات كل يوم .

وفى افريقيا هناك سباق يومى بين الحشرات والانسان للحصول على الغذاء ، فاسراب الجراد تهاجم المزروعات بضراوة فى اثيوبيا والصومال ـ منبعها الاصلى ـ كما حدث خلال الاشهر الماضية . ثم تنتشر منها الى الدول المجاورة وخاصة كينيا وتنزانيا ، ثم تتجه شمالا عبر السودان وجنوب مصر وقد تهاجم السعودية او تندفع غربا مع اتجاه الرياح الى الصحراء الغربية فى رحلة طويلة عبر شمال افريقيا وحتى موريتانيا وسرب الجراد الواحد قد يغطى مساحة قدرها ٤٠٠ ميل مربع . وهو يحتاج يوميا الى ٨٠٠ الف طن من المزروعات والحبوب المختلفة . وهذه الكمية تكفى وحدها لغذاء ٤٠٠ الف نسمة خلال سنة كاملة والمشكلة ان العلماء لايستطيعون اكتشاف مبيد حشرى جديد باسرع مما تطور معه هذه الحشرات مناعتها ضده . ولذلك فإن الحشرات المختلفة تستهلك حوالى ٤٠٪ من مصادر الغذاء الطبيعية فى العالم . واسباب هذا الغزو كثيرة ومعقدة ومتداخلة ، يرجع بعضها الى تغيير المناخ فى العالم وفقد خصوبة الأرض . وتغيير الاساليب الزراعية القديمة . رغم استخدام حوالى ٥ مليارات رطل من المبيدات سنويا . اى بمعدل رطل لكل انسان على ظهر الارض ، دون جدوى .

وقد انتشر النحل البرى البرازيلى ـ المهاجر الى هذه المنطقة اصلا من افريقيا ـ ووصل زحفه حتى جنوب المكسيك والمدن الأمريكية المطلة على شاطىء الاطلنطى خلال هذا العام . ولسعة هذا النحل سامة للغاية . كما انه شرس بطبعه . ولم تفلح المبيدات فى وقف زحفه منذ عام ١٩٧٧ وحتى الآن

وفى عام ١٩٨٠ ـ مثلا ـ لجتاحت مزارع التبغ فى ولاية كاليفورنيا وايضا ولاية تكساس الامريكية «دودة» صغيرة اهلكت نصف المحصول . ومازالت تفعل حتى الآن دون فائدة مجدية فى مقاومتها ويقول تقرير لاكاديمية العلوم الامريكية ان هذا الغزو مازال فى بدايته . وانها مشكلة غير محددة المعالم ! ويحذر التقرير من الحشرات الاخرى كالخنافس الخاصة بمحصول الذرة التى بدات «تتعود» على كل المبيدات المختلفة . فضلا عن الدبور الأصفر السام والفطريات بكامل انواعها .

وتتكاثر الحشرات بطريقة اسرع من الانسان بمعدل ١٢ مرة كل عام . ويقول تقرير علمى لجامعة ستانفورد الامريكية انه قد تبين بالتجارب ان كثيرا من الحشرات تقاوم المبيدات الكيميائية المختلفة بطريقة اكثر سهولة مما كنا نعتقد ، وان هذه الحشرات تطور تركيبها الداخلى وتفرز مواد مضادة لهذه المبيدات . ويركز العلماء الآن على الحرب البيلوجية ـ اى استخدام البكتريا لقتل الحشرات . وهم يقولون ان البكتريا والفيروسات هى العدو الطبيعى لهذه الحشرات . ولكن الابحاث مازالت فى طورها الأول . كما تجرى التجارب لاستخدام الأشعة الذرية لتعقيم ذكور هذه الحشرات ، مع البحث عن حشرات اخرى تلتهم الحشرات الغازية . وما من شك فى ان المعركة طويلة ومرهقة للتوصل الى توازن مقبول مع الحشرات .

اكتسبت الحشرات مناعة غريبة وبدات فى مهاجمة الانسان نفسه

صراع طويل بين الانسان والحشرات كانت الغلبة فيه للحشرات

١٠٠ قطعة ذهبية فى الأرض الزراعية

اصبح احد الفلاحين فى منطقة «يوركشير» البريطانية ثريا جدا، ومصدر الثراء المفاجىء هو عثور الفلاح على قطعة ذهبية فى ارضه، فى بداية الامر ظن «رونالد ستوكر» ان هذه القطعة هى غطاء احدى زجاجات الالبان !! ولكن بمساعدة جهاز الكشف عن المعادن اكتشف «رونالد» ٩٩ قطعة ذهبية اخرى ترجع الى العصور الوسطى فى ارضه.. وتم تقدير قيمة العملات بحوالى ٤٠ الف جنيه استرليني. وربما ادى هذا الاكتشاف الى زيادة قيمة الارض الزراعية فى المقاطعة !!

السجن ٩٩ عاما بسبب حريق

● اصدرت المحكمة الفيدرالية فى بورتوريكو حكما بسجن ثلاثة عاملين باحد الفنادق لمدة ٩٩ عاما بعد ان اعترفوا بانهم اشعلوا النيران فى فندق «بلازا» فى العاصمة سان فوان خلال الاحتفال باعياد رأس السنة الجديدة مما ادى الى مصرع ٩٧ شخصا

ذات النظر الخارق

ذكرت صحيفة الازفيستيا السوفيتية ان امراة تعيش فى جمهورية اوكرانيا كانت قد تعرضت لصدمة كهربائية اكتسبت القدرة على الرؤية خلال الاشياء.

واكد مجموعة من الاطباء السوفييت ان المراة التي تبلغ من العمر ٣٧ عاما لديها قدرة فائقة على تشخيص الامراض المستعصية فى دقائق قليلة.

وكانت السيدة السوفيتية التى تدعى «اليلا فيروبوفا» قد تعرضت لشحنة كهربائية تبلغ ٣٨٠ فولت عام ١٩٧٨ اسفرت عن اصابتها بغيبوبة استمرت ٦ اشهر لتفيق بعد ذلك وقد اكتسبت هذه القدرة.

وصرحت السيدة السوفيتية انها اكتشفت ذلك اثناء قيامها فى احد الايام بركوب سيارة الاتوبيس حيث فوجئت بانها ترى الاعضاء الداخلية للسيدة التى كانت تجلس الى جوارها.



جهاز خاص لانقاذ ضحايا الحرائق



احد رجال المطافىء يستخدم آلة التصوير الحديثة فى حريق هائل

زودت بريطانيا رجال المطافىء بآلة تصوير تعمل بالاشعة دون الحمراء لتساعد على معرفة مكان اصل الحريق فى الاماكن الممتلئة بالدخان ولتسهيل انقاذ الضحايا فى حالة حدوث انهيارات.

وقد تدرب الفريق البريطانى على هذه الآلة وتم تجربتها فى المكسيك لتقديم المساعدات عند حدوث الهزة الارضية العنيفة فى العام الماضى.

إلى جانب هذه الآلة. تقوم هيئة المطافىء ايضا بتجربة مستحضرات جديدة مثل جهاز للتنفس يستخدم فى اماكن الحريق. وبعض الآلات الاوتوماتيكية وآلات نقل المعلومات تساهم فى عمل رجل المطافىء

المكان المناسب للطيور النادرة



احد انواع البيغاوات النادرة فى الحديقة

توجد بحديقة قصر ليدز للحيوانات جنوبى انجلترا. انواع نادرة من الطيور المعرضة لخطر الإنقراض فى العالم . ويبذل المسئولون عن الحديقة عناية فائقة للحفاظ على هذه الانواع. فهى تعيش فى اماكن صممت لكى تكون مشابهة للبيئة الطبيعية لهذه الطيور. ويساعد على هذا موقع القصر المناسب. حيث يقع على جزيرة فى بحيرة كبرى تخلق لهذه الطيور الظروف الملائمة لنموها

تتشكل انواع هذه الطيور من الببغاوات على اختلاف انواعها واشكالها وبعض الطيور التى لا يوجد لها مثيل فى اى مكان اخر.

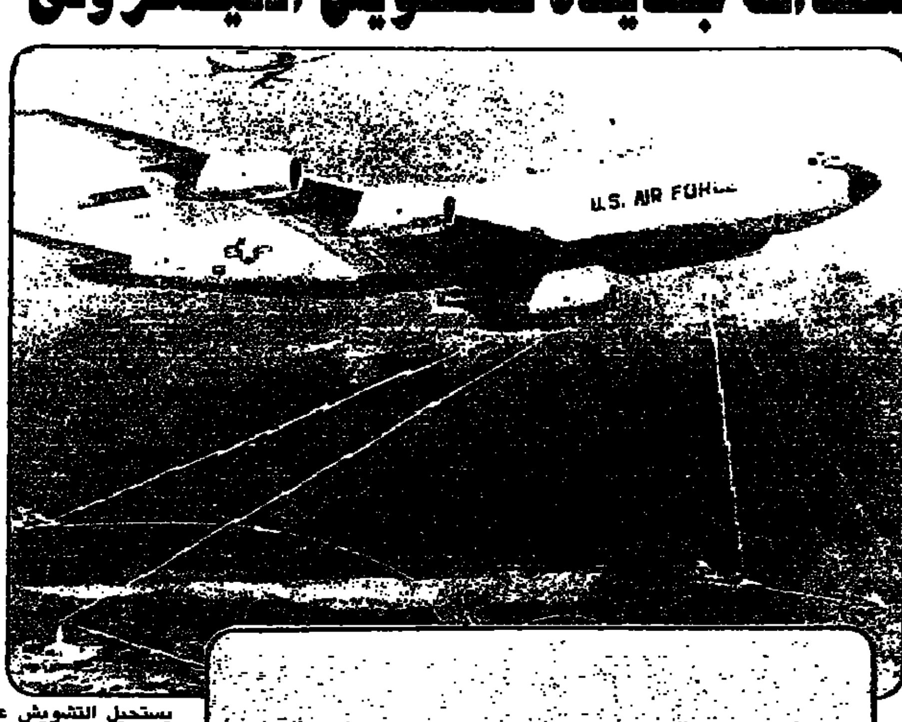
تطوير معدات جديدة للتشويش الاليكترونى

تقوم الولايات المتحدة الأمريكية منذ اربع سنوات وحتى الآن بانفاق الفى مليون دولار على ابحاث عسكرية خاصة بالحرب الاليكترونية . بعد ان قررت وزارة الدفاع الأمريكية منذ عام ١٩٨٢ اعتماد التفوق التكنولوجى مقابل التفوق الكمى السوفيتى . طبقا للاستراتيجية الامريكية الجديدة التى اعلنت فى ذلك الوقت .

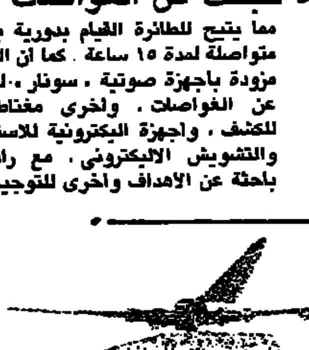
وهذه الاجهزة الاليكترونية المتقدمة قد تركب فى قاذفة للطائرات فتحجبها عن الرادارات المعادية ولن تستطيع ان تحدد مكانها . او تركب فى دابة مدفع وتطلق فوق الدبابات المهاجمة فتعطل اغلب اجهزتها وتشوش عليها تماما . او تثبت فى مدمرة فتخفيها عن مجال شاشات الرادار فى السفن المعادية . وقد تم التحول بالفعل الى خطوات عملية ومتقدمة لتطوير اجهزة الحرب الاليكترونية لانتاجها على نطاق واسع . وقد ركبت بعض هذه الاجهزة بالفعل فى الطائرة البحرية «ايه ـ ٦» ـ «إنترودر» ـ والتى تعمل من فوق حاملات الطائرات الامريكية وتستخدم هذه الطائرة للتشويش الاليكترونى على الرادارات والاتصالات فى دائرة نصف قطرها ٢٥٠ كيلو مترا . كما زودت بكمبيوتر لتحليل المعلومات وتوجيه الطائرات المقاتلة . وتحليل اشارات وترددات اجهزة توجيه الصواريخ المضادة . وتحديد مكانها والتشويش عليها .

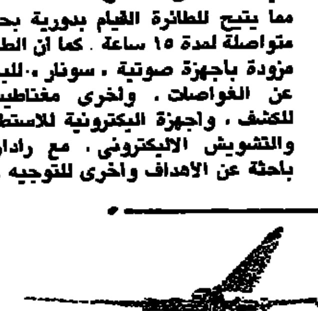
اما الاجهزة الامريكية الجديدة التى تم تطويرها فتشمل جهازا جديدا للانذار والتحكم للطائرات المقاتلة . والتشويش ايضا . يجعل اى طائرة مقاتلة تحلق فوق اراضى دولة اخرى دون ان تتمكن من اسقاطها . ثم ان جهازا اخر يقوم «بامتصاص» اشعة الرادارات الارضية الباحثة عن الطائرات المعادية . ثم يقوم الجهاز بارسال نفس الاشارات بعد «العبث» بها . وكانها منعكسة عن جسم الطائرة . ولكن بطريقة مختلفة تظهر فيها الطائرة وكانها مبتعدة . وهى فى الحقيقة فى طريقها الى ضرب محطات الرادار الأرضية هذه . اذ ان الجهاز يبين موقع الطائرة على شاشات الرادار فى موقع مختلف غير موقع الطائرة الحقيقى . وبذلك يصعب ضربها بالصواريخ أو المدافع المضادة . ومن الاجهزة الجديدة جهاز للاتصالات يحول الصوت العادى الى اشارات «كودية» اوتوماتيكيا ولايمكن التشويش عليها . ولايمكن ان يتسلمها احد إلا إذا كان معه جهاز مشابه يتلقى هذه الاشارات فيحولها بالتالى الى صوت مسموع وكلمات مفهومة . وهذه الطريقة الجديدة للاتصالات العسكرية ، يستحيل التشويش عليها من ناحية ، كما انها لن تدل على ان هناك قوات معادية فى المنطقة .

وهناك جهاز اخر يجرى تطويره الان فى سرية تامة . حيث يركب فى طائرة خاصة تطير وسط سرب من قاذفات القنابل . فتطلق من حولها مجالا واسعا من الاشعة تخفى القاذفات عن شاشات الرادارات وهى فى طريقها للهدف . وقد تقرر تركيب هذا الجهاز فى قاذفة استراتيجية من طراز «إف ـ ١١١» ـ اليكتريك فوكس ـ ذات الاجنحة المتحركة فى احدى القواعد البريطانية لاجراء التجارب عليه . ومن الأجهزة البحرية التى يجرى ايضا تطويرها لكى تركب فى السفن الحربية الأمريكية . ومن شان هذا الجهاز إظهار السفينة فى موقع وهمى يبعد حوالى ١٥ ميلا عن موقعها الأصلى على شاشات الرادار للسفن المعادية . وفى هذه الحالة سوف تتجه كل الصواريخ والطوربيدات الى الموقع الوهمى . حيث تستطيع السفينة الافلات وتوجيه ضربة انتقامية مضادة .



يمكن بالاجهزة الجديدة اكتشاف المواقع المعادية وتوجيه الصواريخ اليها .





بالاجهزة الاليكترونية الجديدة لن تتمكن اجهزة الرادار من اكتشاف طائرة مغيرة .

طائرة بحرية جديدة للبحث عن الغواصات

قامت شركة «فوكر» الهولندية بتقديم طائرتها البحرية الجديدة «إف ـ ٥٠» خلال معرض باريس الدولى للطيران . وهى مزودة بمحركين طراز ـ ١٢٥ صناعة شركة «برات آند ويتنى» البريطانية يمكنها الاقلال من استهلاك الوقود الى الحد الاقتصادى بواسطة اجهزة خاصة مما يتيح للطائرة القيام بدورية بحرية متواصلة لمدة ١٥ ساعة . كما ان الطائرة مزودة باجهزة صوتية «سونار» للبحث عن الغواصات . واخرى مغناطيسية للكشف ، واجهزة اليكترونية للاستطلاع والتشويش الاليكترونى . مع رادارات باحثة عن الأهداف واخرى للتوجيه .

هليكوبتر جديدة بمروحتين للجيش الأمريكى

قامت شركة بوينج الامريكية باختبار طائرتها الهليكوبتر الجديدة من طراز «فيرتول ـ ٣٦٠» ذات المروحتين وقد تمت التجربة الأولى فى مطارها الخاص الملحق بمصنع فلاديلفيا وسوف يستمر برنامج الاختبارات حتى نهاية هذا العام . قبل تجربتها رسميا فى مركز اختبارات ويلمنجتون ثم انتاجها بعد ذلك لحساب الجيش الامريكى . والهليكوبتر الجديدة مزودة بتكنولوجيا جديدة لاول مرة . وتصل حمولتها الى ٣٠٥٠٠ رطل وسوف تخصص للمسافات المتوسطة

الهليكوبتر الجديدة «بوينج ـ ٣٦٠» اثناء تجربتها .

الاستراتيجية

يكتبها : جلال عبدالفتاح

العالم العسكرى فى أسبوع

● تولى الجنرال الأمريكى «جون جالفين» رسميا القيادة العامة لقوات الحلفاء فى شمال الأطلنطى «ناتو» خلال احتفال اقيم فى القيادة العامة لحلف «ناتو» فى «كاستيو» جنوب العاصمة البلجيكية بروكسيل . ويحل الجنرال جالفين الذى يبلغ من العمر ٥٧ سنة محل الجنرال «برنارد روجرز» الذى شغل منصبه لمدة ثمانى سنوات .

● عرض الاتحاد السوفيتى لأول مرة خلال معرض باريس الدولى للطيران والفضاء . طائرة الهليكوبتر الخفيفة «مى ـ ٣٤» ذات المقاعد الاربعة . وحمولتها ٢٦٠٠ رطل وسرعتها ١٣٠ ميلا فى الساعة .

● طلب السلاح الجوى السويدى شراء عشر طائرات هليكوبتر بريطانية من طراز «سوبر بوما» كى تستخدم فى عمليات البحث والانقاذ .

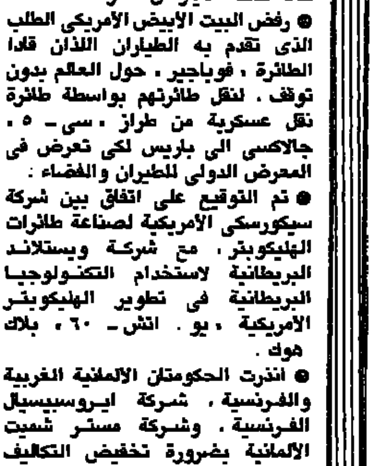
● انضمت بلجيكا الى مجموعة «إيروفايتر» التى تضم بريطانيا والمانيا الغربية . وايطاليا واسبانيا . بهدف صناعة مقاتلة متطورة لجميع الاجواء خلال التسعينات .

● طلب السلاح الجوى الأمريكى من الشركات المنافسة تصنيع خوذة للطيارين مصممة بطريقة خاصة تتيح للطيار الرؤية فى الظلام من خلال اجهزة الرؤية التى تعمل بالأشعة دون الحمراء . وكذلك تسديد مدافع وأسلحة الطائرة الى الأهداف المعادية . وقيادة الطائرة دون النظر الى لوحات المفاتيح والعدادات . كما يجب ان تكون امنة فى حالة قذف الطيار من طائرته .

● رفض البيت الأبيض الأمريكى الطلب الذى تقدم به الطياران اللذان قادا الطائرة «فوياجير» حول العالم بدون توقف . لنقل طائرتهم بواسطة طائرة نقل عسكرية من طراز «سى ـ ٥» جالاكسى الى باريس لكى تعرض فى المعرض الدولى للطيران والفضاء .

● تم التوقيع على اتفاق بين شركة سيكورسكى الأمريكية لصناعة طائرات الهليكوبتر . مع شركة ويستلاند البريطانية لاستخدام التكنولوجيا البريطانية فى تطوير الهليكوبتر الأمريكية «يو . اتش ـ ٦٠» بلاك هوك .

● انذرت الحكومتان الالمانية الغربية والفرنسية ، شركة ايروسبيسيال الفرنسية . وشركة مستر شميت الالمانية بضرورة تخفيض التكاليف الاجمالية لصناعة ٢٠٠ طائرة هيليوكوبتر مضادة للدبابات من طراز «كاث» .



الفانتوم الأمريكية بعد التعديلات الاسرائيلية

قامت اسرائيل بعرض طائرتها الجديدة من طراز «فانتوم ـ ٢٠٠٠» خلال معرض باريس الدولى للطيران . وقد قامت هيئة الصناعات الجوية الاسرائيلية . بتعديل طائرة الفانتوم الأمريكية «إف ـ ٤» . وتركيب رادارات جديدة . مع تعديلات مختلفة فى الكابينة المزدوجة والذيل . واستبدال محركى الطائرة من طراز «جى ـ ٧٩» بمحركين اخرين من طراز «١١٢٠» صناعة شركة «برات آند ويتنى» البريطانية . وقد بلغت تكاليف اعادة تجديد طائرة الفانتوم حوالى ١٠ ملايين دولار .



«الفانتوم ـ ٢٠٠٠» فى معرض باريس

يخت خاص لعبور الاطلنطى بسرعة



اليخت البريطانى السريع اثناء تجربته .

قامت احدى الشركات البريطانية بصناعة يخت خاص للسباق باسم «كاتاماران» . بهدف تسجيل رقم جديد لقطع المسافة بين اوروبا وامريكا عبر الاطلنطى بطريق البحر . وسوف يقوم المغامر البريطانى «تيد توليمان» الذى سبق له الفوز بثلاثة سباقات امريكية ـ بقيادة اليخت الجديد مع طاقم مكون من اربعة اشخاص . ويصل طول اليخت الى ٢٠ مترا . وسرعته ٤٥ عقدة فى الساعة «اى ٨١ كيلو مترا فى الساعة» . وهو مزود بمحركى ديزل . وأجهزة حديثة للملاحة ورادار كاشف . وكاميرا خاصة للبحث عن جبال الثلوج العائمة . ومن المتوقع ان يقطع اليخت المحيط الأطلنطى فى ٦٦ ساعة .

الصين تطلب عشر طائرات بريطانية

الطائرة البريطانية «بى . ايه ـ ١٤٦» .

طلبت الصين شراء عشر طائرات بريطانية الصنع من طراز ـ ١٤٦ التى تقوم شركة بريتش ايروسبيس بصنعها وسوف تستخدم هذه الطائرات فى الخطوط الداخلية للربط بين المقاطعات الصينية النائية . وتسع كل طائرة حوالى ١٠٠ راكب . وكانت الشركة البريطانية قد قامت الشهر الماضى بعرض لاحدى طائراتها من نفس النوع فوق شنجهاى وبكين وسور الصين المشهور

صواريخ «سيلك وورم» الصينية فى معرض باريس الدولى للطيران

خلال المعرض الدولى للطيران والفضاء الذى اقيم فى باريس مؤخرا . عرضت الصين صاروخها المضاد للسفن من طراز «إف . إل ـ ٢» والذى يعرف فى حلف شمال الأطلنطى باسم «سيلك وورم» . وقد اثار قيام الصين بتزويد ايران بتسعة صواريخ من هذا النوع . تبعتها دفعة اخرى من ٢٦ صاروخا . أزمة حادة ، مازالت حتى الآن حيث اكتشفت اقمار التجسس الامريكية ان قواعد لاطلاق هذه الصواريخ قد اقيمت فى جزيرة «كشم» المطلة على مضيق «هرمز» . وهذا الصاروخ صورة طبق الأصل من الصاروخ السوفيتى البحرى «ستايكس» . والذى استخدمته البحرية المصرية فى اكتوبر ١٩٦٧ لاغراق المدمرة الاسرائيلية ايلات امام شاطىء بورسعيد . ويصل مدى الصاروخ الى ٨٠ كيلو مترا ويحمل راسا متفجرا وزنه الف كيلو جرام .





الصاروخ الصينى المضاد للسفن «سيلك وورم» .

صناعة اللعبة فى مصر

هل توقفت عند « الطراطير » ؟!

أساتذة الطب النفسى

اللعبة المستوردة .. تصبغ الطفل المصرى بمعالم ليست من تاريخه ولا من أصله !

ذهبنا الى لندن لنعود بمصنع لعب .. فعدنا بخيبة الأمل !!

أقدم بائع لعب يقول

تصوير : مجدى حنا

كتب منتصر جابر :

رغم ان صناعة لعب الاطفال من المصادر الرئيسية للدخل القومى لبلدان الشرق الاقصى .. وغيرها من بلاد العالم . إلا اننا لا نلتفت او نهتم بمثل هذه الصناعات مادمنا نستورد منتجاتها من الخارج !! لذا كان لزاماً علينا ان نفجر قضية صناعة لعب الاطفال فى مصر . واين نحن من هذه الصناعة ؟ وما هى المشكلات التى تواجهها وكيف يمكن ان نضارع اللعب المستوردة فى الجودة والدقة والجمال ؟

تحاول « الوفد » الاجابة على هذه الاسئلة وغيرها . من خلال الاطراف المعنية بصناعة لعب الأطفال فى مصر .

● حول اهمية اللعبة للطفل .. يقول الدكتور يحيى الرخاوى - إستاذ الطب النفسى - إن اللعبة عالم الطفل الخاص . وهى مسقط تخيلاته . اى إنها رمز يسقط عليه الطفل عالمه الداخلى . سواء ممن يعرف او ممن يخلقهم خياله . وهى المعبر الذى يعبر عليه الى خارج ذاته . وهى الحماية والانيس والصديق والشريك .

أقدم بائع لعب يتذكر

يتذكر « الخواجة سعد » - وهو من اقدم بائعى اللعب فى مصر - المحاولة الوحيدة للحكومة فى الخمسينات لإقامة مصنع للعب الاطفال ويقول : إن الدولة طالبتنى انا وثلاثة من تجار اللعب المشهورين فى ذلك الوقت بالسفر الى لندن لبحث امكانية اقامة مصنع للعب الاطفال فى مصر . وسافرنا ونحن محملون بالفرحة لهذا المصنع القادم . لمعرفتنا بأهمية ان يكون لدينا مصنع للعب الاطفال . وما يمكن ان ياتى به هذا المصنع من عملات صعبة من تصدير اللعب للخارج . والتقينا بخبراء صناعة اللعب فى لندن . الذين واجهونا باسئلة حول امكانياتنا التى نمتلكها من المواد الخام مثل : البلاستيك والكاوتشوك والمعادن المختلفة اللازمة لصناعة اللعبة . وكذلك إمكانياتنا من العلم والفن اللازمين لانتاج لعب ترفيهية وتعليمية للطفل باشكال واحجام متنوعة وجميلة . لأن الطفل يمل دائماً لعبته ويحتاج لاشكال جديدة وموديلات مختلفة من اللعبة الواحدة . وكل ذلك يرغم المصنع على صنع إصطمبات كثيرة لانتاج موديلات متعددة وصناعة هذه الاصطمبات غالية الثمن . وهكذا عدنا ونحن محملون بهذه الحقائق او الاسس التى لابد من توافرها اولاً . كى تقوم صناعة لعب الأطفال .

ونظراً للظروف الاقتصادية التى كانت تمر بها البلاد فى ذلك الوقت .. تم الاكتفاء على ما اذكر باقامة مصنع فى الاسكندرية .. ثم توقف عن العمل . بعد انتاج موديلين او ثلاث من اللعب .

الطراطير فقط !

الآن يغرق السوق المصرى باللعب المستوردة . ولا توجد لعب مصرية سوى الطراطير او الصفافير وبعض اللعب البلاستيك وهى ليست بنفس جودة وجمال وعلم اللعبة المستوردة . وكانت توجد لعب اطفال خشبية مثل الحصان الخشبى والاراجوزات ... إلا ان انتاجها لم يستمر لارتفاع اسعار الخشب . ولاحجامها الكبيرة بجوار اللعب الحديثة . كما انها كانت يدوية . والآن افتقدنا لليد الماهرة لهجرة الصانع اليدوى الى صناعات اخرى اكثر ربحاً .

أين مصانع اللعب ؟

الاجابة على هذا السؤال من المستحيلات !! فراى يقول : توجد مصانع . وآخر يقول : لا توجد مصانع للعب الاطفال .

ولازالة هذا الغموض حول هذا السؤال السرى ذهبت « الوفد » الى هيئة الرقابة الصناعية فهى الجهة المسئولة عن المصانع الصغيرة الخاصة ورقابتها .

إلتقينا بـ « امال محمود » مدير عام الرقابة الصناعية . قالت : توجد مصانع بلاستيك وكاوتشوك بداخلها خطوط إنتاج للعب الاطفال البلاستيكية . ولا توجد مصانع خاصة بلعب الأطفال لعدم توافر المواد الخام والأيدى العاملة المدربة . كذلك توزيع منتجات هذه المصانع من اللعب فى السوق المحلى لا يكون بالقدر الكافى بحيث يشجع صاحب المصنع ان يهتم باللعبة ويطورها . وهذا يرجع لمنافسة اللعبة المستوردة فى السوق المحلى للعبة المصرية .

وحول العقبات التى تواجه قيام صناعة اللعبة فى مصر يقول « محمد محروس طنطاوى » صاحب المصنع :

- إننا نستطيع ان نقيم هذه الصناعة . ولكن لابد اولاً من اغلاق باب استيراد اللعب من الخارج . حتى اطمئن كمنتج . اننى ساغطى تكاليف إقامة المصنع من خلال توزيع إنتاجه فى السوق المحلى ومن خلال التصدير ..

وعندما يحدث ذلك سنجد اكثر من مصنع للعب وليس مصنعاً واحداً . لان صناعة اللعبة تحتاج الى مجمع مصانع . مثلما هو موجود فى اليابان . لان اجزاء اللعبة الواحدة تاتى من اكثر من مصنع ... فالدنبلك الذى يحرك اللعبة له مصنع ينتج الملايين . وجسم اللعبة سواء كان من البلاستيك او المعدن له مصنع . ولمبات الاضاءة فى اللعبة لها ايضاً مصنع . ثم يصل كل ذلك الى مصنع تجميع اجزاء اللعبة فى اخر مراحلها . ونحن نستطيع ان نستورد الدنبلك او اللوحات الالكترونية التى تحرك اللعبة مثل معظم الدول الكبرى التى تنتج اللعبة .. لان صنع هذا الدنبلك او اللوحات الالكترونية يجعلها اغلى ثمناً من استيرادها .

اما العقبة الاخرى التى تقف امام صناعة اللعبة هى التهريب .. فتهريب اللعبة الاجنبية من خلال منافذ عديدة مثل بورسعيد والقنطرة يهدد مصانع اللعب القائمة بالتوقف . لان اللعبة المهربة لا تمر على الجمارك وبالتالى لا تسدد الضريبة الجمركية . مما يجعل ثمنها ارخص من اللعبة المحلية المثيلة .

د. يحيى الرخاوى

اضرار اللعبة المستوردة

حول تاثير اللعبة المتطورة والحديثة على الطفل المصرى . يقول الدكتور يحيى الرخاوى :

- لاشك ان الألعاب المستوردة والمعقدة والغالية الثمن .. لا تليق لكل مستويات الطفل المصرى . كما ان الألعاب التى تمثل بيئة اخرى وحضارة اخرى قد تصبغ الطفل المصرى بمعالم ليست من تاريخه ولا من اصله . وافضل الألعاب هى البسيطة والرخيصة . التى يكون بعضها قابلا للكسر دون انين او ندم او حفاظ زائد عليها . لأن المفروض ان تكون اللعبة فى خدمة الطفل وليس الطفل هو الذى فى خدمة اللعبة .

●●●

وفى احد مكاتب استيراد لعب الأطفال . التقينا بالمديرة المسئولة « ماجدة فهمى » وقالت : إن هذه الكميات الكبيرة من اللعب المستوردة التى توجد فى السوق نتيجة إحتياج المواطن لها . وعدم استطاعة المنتج المحلى منافستها .. لقلة الخبرة فى هذا المجال .. فقد استطاعت بلاد كثيرة مثل اليابان وفرنسا وايطاليا ان تتفوق فى انتاج لعبة متطورة وجميلة فى نفس الوقت .

وهناك كثير من اللعب اصبحت معقدة على المستوى العلمى . ثم ان اللعبة التى تستورد متنوعة واصبحت لها وظائف اخرى غير التسلية . مثل لعبة « الميكانو » فهى تعلم الصبر والفن والعلم للطفل . كذلك اليابان التى برعت فى اللعبة الالكترونية . فعندما تكون هذه اللعب المتطورة فى السوق المحلى .. كيف يمكن ان تواجهها صناعة اللعب المصرية المتخلفة . إلا إذا تم تطويرها وتحديثها ... وهذا يحتاج الى الكثير من العلم والخبرة .

● يذكر « احمد القاضى » تاجر جملة للعب الاطفال فى حى الموسكى بالقاهرة ويقول :

- من الممكن إقامة صناعة للعب فى مصر ... وانا شخصيا حاولت وفكرت جيداً بعد دراسات فى إقامة مصنع للعب الاطفال ووجدت انه من الممكن تحقيق هذا الحلم . خاصة وان اللعبة المنتجة محلياً ستكون ارخص من اللعبة المستوردة .. فقد وصل سعر اللعبة المستوردة الآن فى السوق الى اكثر من ١٥٠ جنيهاً . مثل لعبة الاتارى . ووصل سعر العروسة بـ ٥٠ جنيها وهى العروسة « باربى » .. وهذه اللعب لها زبونها الخاص جداً . اما انا فاريد ان انتج اللعبة الرخيصة التى يتراوح سعرها ما بين ٢ . ٣ جنيهات حتى يستطيع ان يشتريها الجميع من الشعب . وفى نفس الوقت تكون جيدة وحديثة مثل اللعبة المستوردة .. ولكنى فوجئت بكمية الاجراءات والضمانات والموافقات من كل الوزارات . هذا غير الضرائب .. فهناك اكثر من ١١ نوعاً من الضرائب يجب ان اقوم بسدادها عند اقامة المصنع .. وامام هذه العقبات تراجعت عن الفكرة . لاننا ملازلنا نتعامل فى مصر بقانون يقول ان التاجر حرامى ومستغل . هذا على الرغم من وجود المواد الخام والعمالة الماهرة التى تساعد فى اقامة صناعة اللعب فى مصر .. ولكن كيف يكون ذلك امام جبال البيروقراطية التى تحاصرنا !!

● ويقول « نجيب ناشد » المسئول عن احد المصانع المنتجة للعب المحلية :

- ان العقبة الكبرى التى تعوق قيام صناعة اللعبة هى التصدير .. فاى مصنع يريد ان ينتج ويوزع ويربح فهنا لن يتم إلا من خلال التوزيع الداخلى وهو قليل جداً . فلا يكون امامنا سوى التصدير . لأن التصدير يعنى توزيعا اكثر وبالتالى إنتاجا اكثر ... وبذلك يستطيع اصحاب المصانع تطوير مصانعهم وتحسين المنتج من انفعية بشكل مستمر . وكل ذلك يعود على البلد بالعملة الصعبة وبالتالى زيادة الدخل القومى لذا لابد من العناية بالتصدير باقامة مكاتب بالخارج للمصدرين تحت اشراف الدولة ومساعدتها حتى يمكن عرض منتجاتنا وتسويقها بشكل لائق . بعيدا عن العلاقات الشخصية التى تتم الان بين المنتج والمصدر . كذلك رحلات اعضاء الغرف التجارية والصناعية للخارج لا تثمر شيئا .. وتكون عبارة عن رحلات خاصة للفسحة !!

جهل المصالح الحكومية !!

اثناء محاولاتنا الكشف للجهات الحكومية المسئولة عن صناعة اللعبة فى مصر . كما لو انها من اسرار الدولة العليا !! تمكنا من الوصول الى اتحاد الصناعات المصرية . والتقينا بمدير قسم الدراسات « محمد سيد الوحش » وقال اننا نفتقد الى المعلومات الدقيقة حول مصانع اللعب فى مصر .. والكتاب السنوى الذى يصلنا والذى به معدلات انتاج المصانع المصرية سواء الخاصة او التابعة للقطاع العام . لا يوضح بشكل دقيق انتاجية مصانع اللعب . فقط يوجد به معدلات انتاج مصانع البلاستيك . وهذا لايكفى لان المنتجات البلاستيكية كثيرة .

وعدم توفر معلومات وارقام دقيقة عن الانتاج فى جميع المجالات .. هى سمة كل الادارات الحكومية المشرفة على قطاع الصناعات الانتاجية . لذا يكون التخطيط المستقبلى لاى صناعة غير دقيق وبالتالى غير مثمر .

علاقة الطفل .. باللعبة

● اخيرا .. يتحدث الدكتور يحيى الرخاوى عن العلاقة التى بين الطفل واللعبة وعن ثمارها يقول :

- ان خيال الطفل يعتبر هو عالمه الاول اكثر من الواقع . بل انه واقعه الفنى والباقى لان الواقع الحقيقى (امه مثلا) يذهب ويعود ولكن الخيال هو واقع شخصى ذاتى . باق مع الطفل طول الوقت . وتاتى اللعبة لتمثل هذا العالم الخاص وتتشكل بتشكيلاته فيحاورها ويعاهدها ويعاتبها ويركبها ويطير بها ويعود اليها . الى اخر كل انواع العلاقات الممكنة . على انها كائن حى وفى نفس الوقت هى آلة واداة ومركب ومعبر .

وحين توجد لعبة قابلة للفك والتركيب فانها تعين الطفل على عملية الخلق . كذلك فان فك اللعبة يسمح للطفل بممارسة الهدم كخطوة نحو البناء . فيغنيه عن تحطيم اشياء ثمينة ويطلق لطاقة العدوان عنانها فى مكانها دون ايذاء او اضرار .

انتهى مشوار البحث عن اجابات الاسئلة حول صناعة اللعبة فى مصر .. التى يمكن « ان تعد من اهم مصادر الدخل القومى . وتوفير فرص عمل للشباب العاطل او للبطالة المقنعة فى كل المصالح الحكومية . وكذا خلق سوق تجارى وصناعى يحدث رواجا وانتعاشا للاقتصاد الوطنى ..

ولكن اين السبيل امام علامات الاستفهام التى تحاصر هذه الصناعة ؟ !



استطاعت بلاد مثل اليابان وكوريا وتايوان .. ان تغزو العالم بمنتجاتها من لعب الاطفال . واصبحت هذه البلاد هى المنتج الوحيد فى العالم تقريباً للعب الأطفال . واصبحنا نحن وبقية دول العالم النامى . المستهلك الوحيد لهذه اللعب !! فالسوق المصرى يحوى اكثر من ٩٩٪ من لعب الاطفال المستوردة . واقل من ١٪ من لعب الاطفال المصنعة محلياً . مثل الطراطير والصفافير !!

رئيس اتحاد العمال

النجم الذى توهج حتى احترق

عرفته فى نقابة عمال السلع الغذائية وكان خارجا لتوه من معركة الانتخابات العمالية عام ١٩٧٦ . وكان معى بعض الزملاء من نقابة البناء والاخشاب . وعرضنا عليه باعتباره نائب رئيس اتحاد عمال ورئيسه المرتقب مشكلة خاصة بانتخابات نقابة البناء والاخشاب وما يجرى بها من تزوير . والحق اقول انه وقف بجانب الحق بكل صلابة . ولكن عامل الزمن لم يسعفنا فغلب مسعانا جميعا ونجح من نجح بالتزوير . وانتهت الدورة النقابية ٧٦/٧٩ بخيرها وشرها . وفى انتخابات الدورة النقابية الجديدة ٧٩/٨٣ لجانا اليه مرة اخرى وهو رئيس لاتحاد العمال بهدف تصحيح الاوضاع فى نفس النقابة وكان قد اصبح رئيسا لاتحاد العمال بحيث يطبق قانون النقابات على نقابة البناء حتى يتمكن العمال الحقيقيون من شغل مواقعهم النقابية التى شغلت بغيرهم طوال الدورة السابقة . ولكننا فوجئنا بان كل شىء قد تغير الى النقيض فالرجل الذى كان بجانب العمال اصبح بجانب السلطة التى ضمته اليها بصفة رسمية وجعلته وزيرا ضمن وزرائها وغلفته بالعديد من المناصب التى تغنيه عن متاعب المشاكل العمالية . وقد جاءت زيارته للقدس مرافقا للسادات تلك الزيارة المشئومة التى عزف عن المشاركة فيها من الوزراء كل وطنى ابى رفيع القدر موفور الكرامة بقمة المأساة التى عاشها عمال مصر . حيث طوعت له السلطة جميع القوانين العمالية وفى مقدمتها قانون النقابات العمالية رقم ٣٥/٧٦ حيث تم حذف النصوص التى تعطى الحق لاجهزة الرقابة والتفتيش فى مراجعة ميزانيات النقابات العامة العمالية او الاتحاد العام . مما جعل هذه الاموال بعد ان تحطمت من حولها الحواجز القانونية . وانحسرت عنها الخطوط الدفاعية . نهبا مستباحا لحفنة من الافاقين والمغامرين وقطاع الطرق . ممن استولوا على هذه النقابات .. وراح هو فى تلافيفهم واصبح له نصيب مما يحصلون عليه من اموال العمال سنويا وهو بالملايين سواء كان ذلك نقدا او بشيكات . منها على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر شيك برقم ٣٩٤٠٠ بتاريخ ١٩٧٨/١٢/٢٧ وآخر برقم ٣٩٤٤٥ بتاريخ ١٩٧٨/١١/٣٠ من النقابة العامة للبناء والاخشاب مسحوبة على بنك مصر العمومى بمبلغ ٧٨٦٥٠ ج وذلك مقابل حفظ التقرير الذى رفعته اليه احدى اللجان التى امر هو بتشكيلها لحصر الاموال التى تستولى عليها هذه النقابة من العمال بطريق غير قانونى بلغ حد الاكراه البدنى للعمال داخل النقابة المذكورة وغيره وغيره مما لا يتسع المجال لذكره .

وحرصا على سلامة التحقيق الجارى حاليا بمعرفة نيابة الاموال العامة فيما يختص باختلاس اموال النقابات فاننا نمسك عن الاسترسال فى نشر الجرائم موضوع التحقيق . بل انه قد بلغ به التدلل على السلطة ان رشح لرئيس الدولة فى عيد العمال عام ١٩٨٢ بعض الاشخاص ممن سبق اتهامهم فى قضايا اختلاس للمال العام للحصول على وسام الفنون والآداب . ولن احدا ممن حصلوا على هذا الوسام اجتاز بالكاد امتحان القراءة والكتابة عند الترشيح لانتخابات النقابات وقد جاءوا والعمال الذين يقفون على خط الانتاج ممن لم يتلهم يوما هذا الشرف ايجابيا وقاتلا للاقتصاد المصرى حيث لازمت عصره الذى استمر اكثر من عشر سنوات موجة عارمة من الاضرابات والمظاهرات والاعتصامات . واذا كانت السلطة قد فطنت الى ذلك فانها فطنت بعد فوات الاوان فتخلصت منه على مراحل خشية ان يكون لاجراءاتها رد فعل فى الاوساط العمالية . ولما لم تسمع برد الفعل من عين تدمع او نابح ينبح بعد اقالته من الوزارة اقدمت على الخطوة الثانية وهى اقالته من اتحاد العمال .

ولعل السلطة بعد ذلك تكون قد اكتشفت ان الشعب لا علاقة له بما يجرى بعيدا عنه . ولا بما تفعله بتوابعها . وكل هذه التكتلات ذات الاسماء المختلفة ليس لها فى حياته اية اهمية . فالعامل المصرى ربط حياته المعيشية بعمله . بمعنى ان من لا يعمل لا ياكل . قد يكون لهذه الصراعات اثرها على غيرهم باسم الحركة النقابية من جيوش المتفرغين الذين يقبضون الرواتب والبدلات والعلاوات . والدوران حول الارض فى رحلات الى جميع بلاد العالم .. من اموال الكادحين دون ان يكون لهم اى دور فى عملية الانتاج . اما العامل الذى يعيش من ناتج عرقه .. فما حاجته الى هذه « الهلمه » ولعل فيما حدث لرئيس اتحاد العمال المخلوع عبرة وعظة لكل من تسول له نفسه ان يتسلق على اكتاف الشعب لبلوغ غايته ثم ينتزع نفسه من التربة الشعبية ليرتمى فى احضان السلطة ويتبع هواه .

عبد الغنى عثماوى
عضو اللجنة العامة حزب الوفد
خريج المعهد العالمى للسياسة النقابية - برلين

الديمقراطية فى حياتنا

تترنح بين مسامعنا عبارات رنانة عن الديمقراطية ومعانيها .. فاجهزتنا الاعلامية مشكورة تقوم بهذه الدعاية على اكمل وجه .. ولكن حين ينفرد اى منا مع نفسه او يجتمع مع غيره يكون السؤال الوحيد .. اين الديمقراطية ؟؟

فالى كل من يتشدقون بالكلمات .. ويزيفون العبارات .. إلى كل من يحاولون تصديق كذبهم .. نطالبهم بأن يرشدونا اين هى الديمقراطية .. ؟؟

لقد سئم رجل الشارع الكذبة الكبرى .. فهل يتخيل قائلوها ان السامعين والقارئين على درجة كبيرة من الصمم والغباء .. ام اختلط بهم الامر فلم يعودوا يفرقون بين الديمقراطية واللاديمقراطية ! . فياله من قدر عجيب .. فحياتنا تدور فى فلك واحد . مرسومة ابعاده من اشخاص لا يعنيهم صالح مصر بقدر مايعنيهم صالحهم هم ..

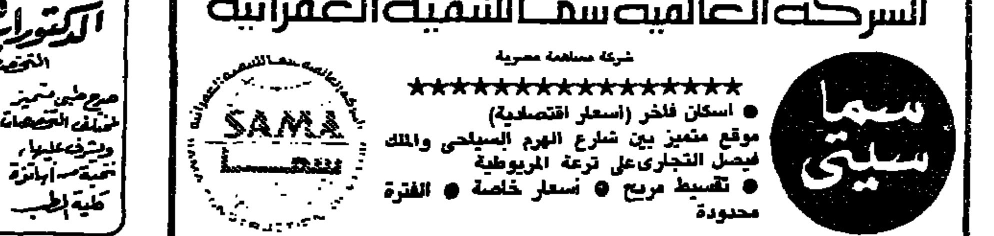
إلى متى ياسادة ماتحن عليه ؟؟ حتى وصل الحال بمصر ان تكون فى نظر العالم جميعه بلد الركود والتخلف . بما تحمله الالفاظ من قسوة . فالعالم جميعه يسير بخطى الصاروخ ونحن مازلنا نسعى الى الوراء .. ان الدول تتصارع من اجل الهبوط على القمر . ونحن فى مصر تتصارع حكومتنا من اجل تزوير ارادة الامة والهبوط على صدور الشعب المسكين ..

والسؤال .. ماذا بقى لنا ؟؟ لقد افتقدنا الكثير . واهم مافقدناه هو الاخلاق والمبادىء .. فماذا بقى لنا ونحن ناكل ماكولات قاتلة مميتة .. وحكومتنا تلف بكل فخر لتؤكد ان الاغذية سليمة . والماشية فى صحة وسعادة .. والاسماك طازجة وصالحة ! ماذا بقى ياسادة ؟ . بعد احداث التزوير الماضية .. بعد مشاكل الاسكان الطاحنة . بعد ندرة الدواء للمريض .. بعد سوء الحالة الصحية لمستشفياتنا .. بعد ان تفشى الكذب .. بعد ان ضاع الولاء .. بعد ان ضاع الامان وضاعت الحرية فى معتقلات زكى بدر .. بعد ان اصبحنا بين الحين والحين نسمع دوى الطلقات حتى اصبحت لغة جديدة فى الحوار بيننا ..

ماذا بقى ياسادة .. ؟ بعد ان عصفتم باحكام القضاء وحطمتم منصة القضاء فوق رؤوس رجالها .. ماذا بقى ياسادة ؟ . ليحفظ لكم ماء وجهكم ويجعلكم الى الان قابعين على صدور هذا الشعب المسكين .. والغريب انه رغم كل هذا .. مازلتم ترددون كلمة الديمقراطية فرحة بالديمقراطية التى لا تعرفون معناها ..

على عبد الحميد على احمد
عضو لجنة الوفد ببندر دمنهور

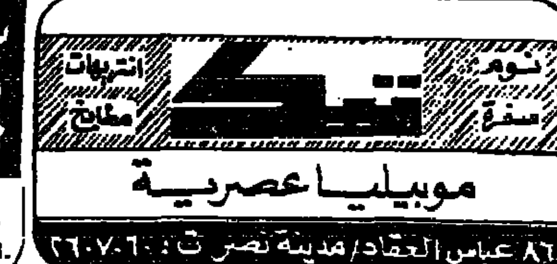










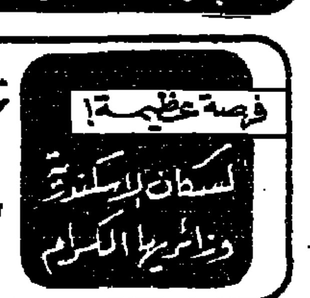


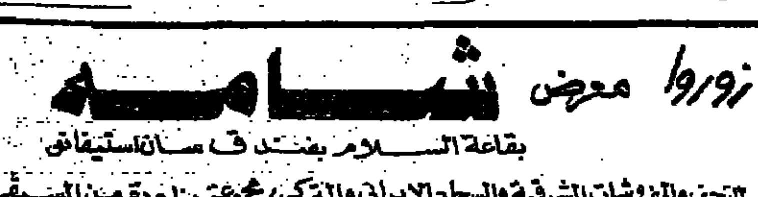












خارج حدود القاهرة

يقدمها : محمد الشربينى

الرقابة الادارية تكشف مخالفات مشروع شاليهات بورتوفيق بالسويس

كتب عبدالله ضيف :

كشف احدث تقرير لاجهزة الرقابة الادارية بالسويس النقاب عما يجرى من مخالفات فى مشروع شاليهات بورتوفيق وبلاج دكس، وهما من المشروعات السياحية المملوكة لمحافظة السويس. تبين عدم قيام محافظة السويس بربط وتحصيل رسم تنمية الموارد المقررة على الشاليهات والكبائن بالمخالفة لاحكام القانون رقم ٥ لسنة ١٩٨٦ ولائحته التنفيذية، وبالمخالفة للقرار الوزارى المشار إليه بالوقائع المصرية بالعدد ٦٥ فى ١٩٨٦/٤/٢١، مما ادى إلى حرمان الموازنة العامة من هذا الرسم والذى بلغ ما امكن حصره منه مبلغ ٤٢ و ٢٣٦٦٠ جنيها !!! وكان من المقرر توريد هذا المبلغ إلى الادارة العامة لضرائب الدمغة بالقاهرة بموجب شيك مصرفى كما تنص بذلك المادة ٢٨ من قرار وزير المالية رقم ٧٦ لسنة ٨٦ والتى تنص بانه: على الجهات الادارية المختصة توريد رسم التنمية والموارد إلى مصلحة الضرائب بالقاهرة وطالب التقرير بضرورة تحصيل وتوريد المبالغ المستحقة من رسم تنمية الموارد منذ صدور القانون رقم ٥ لسنة ٨٦، بالاضافة الى المبالغ الواجب تحصيلها حتى هذا التاريخ، واتخاذ اجراءات التوريد لمصلحة الضرائب والادارة العامة لضرائب الدمغة بالقاهرة فى المواعيد المقررة اولا باول.

كما تبين للاجهزة الرقابية ان محافظة السويس قامت بمنح تخفيضات كبيرة لبعض النزلاء تتراوح نسبته بين ١٠٪ إلى ١٠٠٪ !!! بدون وجه حق، وذلك خلافا لما جاء بمذكرة إدارة السياحة المعروضة على سكرتير عام محافظة السويس ورئيس مجلس إدارة الشاليهات، والتى تقضى بخصم ١٠٪ فقط للمستأجرين عن المدة التى تزيد عن ١٥ يوما متصلة فقط لاغير. إلا انه تبين ان محافظة السويس قامت بتخفيضات كبيرة تصل الى ١٠٠٪ لبعض النزلاء بدون وجه حق !!! وقد نتج عن ذلك حرمان مشروع الشاليهات من ايرادات مخفضة بلغ ما امكن حصره منها مبلغ ٤٢٢٢ جنيها !!! وطالب التقرير بضرورة تحصيل تلك المبالغ التى تم منحها للنزلاء المستفيدين بدون وجه حق ومراعاة الالتزام بنسبة التخفيض المقررة وهى ١٠٪ فقط مستقبلا، وذلك للنزلاء الذين يقيمون اكثر من ١٥ يوما متصلة فقط لاغير.

● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة ● صفحة اسبوعيه تصدر كل اثنين ● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة ●



احد محافظى الوجه البحرى، اثيرت حوله شبهات تتعلق بالثروة السمكية فى مصر، لا ينقطع من الشكوى ليل نهار من عدم تعاون نواب المحافظة معه، وعلى راسهم نائب رئيس وزراء، وترزى قوانين. يؤكد المحافظ لاهالى الدائرة انه يقوم بكل المجهود وحده، وان هؤلاء النواب مجرد صورة. يبدو ان المحافظ «بيسخن» للانتخابات القادمة !!

سبحان الله

تصوير : حلمى المليجى - اسيوط

آخر كلام

ليس ذنبنا انه تاه !!

اجتمع نواب الشعب فى البرلمان، وجلسوا يناقشون احدى القضايا الخطيرة. وحاولت الحكومة كعادتها تمرير القضية بكافة السبل. ولم يملك نواب المعارضة وقف هذه القضية الخطيرة ومنع تمريرها بسبب قلة عدد نوابها فى مواجهة المصفقين والمهللين. نائب واحد من المعارضة لم ييأس ووقف يحاول وحده مواجهة جبروت الاغلبية، ومنع تمرير رغبات الحكومة، التى تهدد بجر الخراب على البلاد. فعل النائب المستحيل ولكن الطبالين والزمارين فى المجلس زادوا من جرعتهم ليصموا آذان المجلس، وتتم الموافقة على رغبات الحكومة. وكانها امر. خلع النائب جاكتة بدلته والقى بها على الارض، احتجاجا على مايحدث.. فلم يابه احد بما فعل. خلع قميصه.. ولم يهتم ايضا من حوله بتصرفه ! فخلع بنطلونه.. بعد حذائه، وهكذا.. ظل يخلع ملابسه قطعة.. قطعة. كلما زاد عناد الاغلبية وجبروتها حتى اصبح عاريا تماما كما ولدته امه !! فاضطر رئيس الجلسة الى رفعها، خشية على نائبات المجلس من الفتنة !! وحرصا على هيبة البرلمان !

هذه ليست قصة وهمية مختلقة، ولكنها واقعة حقيقية حدثت بالفعل. ولم ينقلها لنا البرنامج التليفزيونى «جلسات حية من مجلس الشعب» (!!) نعم لم ينقلها لنا التليفزيون لسبب بسيط وهو ان الجلسة كانت احدى جلسات برلمان ولاية هندية، والغريب ان المشانق لم تعلق فى الهند لهذا العضو. ولم يقف وزير يسبه فيها باى لفظ صغر ام كبر.. ذلك لانهم فى الهند يعرفون تماما ان البرلمان والحصانة البرلمانية وجدا لاعطاء النائب كافة الفرص للمحافظة على حقوق الشعب بالصورة التى يراها مناسبة ولان البرلمان مكان لمحاسبة الوزراء والحكومة، وليس محاسبة النواب وإلا لكان من الافضل عقد جلسات مجلس الشعب، فى قاعة مجلس الوزراء توفيرا للجهد والوقت على السادة الوزراء الافاضل..

ان النائب عندما يتهم وزيرا تحت القبة بانه كذاب، لا يملك الوزير ان يرد حتى بمثل الكلمة نفسها، والحق الوحيد المسموح له به: هو ان يدلل على عدم صدق اتهامه بالكذب. ووقتها تبرأ ساحته، ويعتذر له العضو فقط.. ولا يملك احد ان يحاسب العضو اذا اردنا ان نتكلم عن البرلمانات الحقيقية، وليست المصنوعة وفى بلدنا، وبرلماننا.. يمكن ان يحدث اكثر من ذلك.. لسبب بسيط هو ان وزير الداخلية يشعر داخله بانه هو الذى عين هؤلاء النواب.. ولكنه يشعر بندم شديد، على ان نواب المعارضة افلتوا من يديه فى الانتخابات.. ودخلوا هذا المجلس..

ان المصالحة التى تمت، هى اهانة للشعب، اكبر من الاهانة التى وقعت عندما سب وزير الداخلية نائب الشعب، تحت قبة مجلسه. مهما كان المبرر الذى قيل لتبرير ماحدث.. فليس ذنبنا ان الوزير تاه وهو صغير..

الشربينى

أخيرا .. إضافة ٥٢٠ ألف جنيه لصندوق إسكان سوهاج مجمدة من عام ٨٣

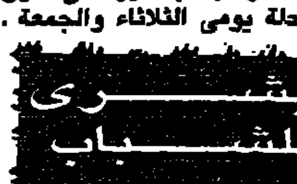
سوهاج محمد ابو كريم :

وافق المجلس المحلى لمحافظة سوهاج برئاسة ابو الفتوح الصراف فى جلسته الاخيرة التى شهدها على ابراهيم على محافظ سوهاج على اضافة مبلغ ٥٢٠ الف جنيه محصلة من فروق اسعار الحديد والاسمنت الى حساب ايرادات صندوق الاسكان الاقتصادى للاستفادة بها فى مشروعات الاسكان.

وكانت لجنة الخطة والموازنة بمجلس محلى محافظة سوهاج برئاسة احمد رضوان قد اوصت بضرورة اضافة هذه المبالغ المحصلة من فروق اسعار الحديد والاسمنت إلى ايراد صندوق الاسكان. والمعروف ان محافظة سوهاج بمدنها الاحدى عشرة تعانى ازمة فى الاسكان الاقتصادى الذى يخصص لمحدودى الدخل سواء من حديثى الزواج او الاسر التى صدرت لمساكنها قرارات ازالة ويبلغ عدد المنتظرين فى قائمة الاسكان الشعبى عشرة الاف طلب بالاضافة الى ٦٣٣ اسرة تقيم بغرف الايواء.

ترجع مشكلة هذا المبلغ الذى اضيف اخيرا الى حصيلة صندوق الاسكان الى عام ١٩٨٣ عندما صدر قرار وزير الاسكان بتحصيل مبلغ زيادة على الطن الواحد وبالفعل تم تحصيل ٥٢٠ الف جنيه اودعت حسب توجيه الجهاز المركزى للمحاسبات فى حساب صندوق الاسكان الاقتصادى ولكن المحافظة عرضت الامر على مجلس الدولة الذى اوصى بعدم جواز رد ما تم تحصيله من فروق اسعار.. ولكن المحافظة لم تهتم بالموضوع فقد كشف الجهاز المركزى للمرة الثانية زيادة فروق اسعار الحديد والاسمنت التى تم تحصيلها

بشرى للشباب



عزيزى الشاب اذا كنت سئمت الوقوف فى طابور العاطلين الذين تهوى حكومتنا تكديسهم، واذا كنت تعبت من الاعلانات الوهمية التى تعلن عنها الشركات إياها، وارهقت جيبك مراسلة الشركات والجرى وراء السفارات بحثا عن الهجرة الاجبارية، فنحن نقدم لك الحل، لا تقلق.. فقط عليك ان تحمل صندوقا او شوالا وتهيم على وجهك فى شوارع وازقة وحوارى البلد، ويفضل أن تركز بحثك فى مقالب الزبالة وبين اكوام القاذورات. وان تجمع فى هذا الشوال اكبر قدر ممكن من القطط وتتجه به فورا الى سوق المحلة يومى الثلاثاء والجمعة.

مشروع استثمارى بلا رأسمال !
هنا تربح ٤٠ جنيها يوميا بأقل مجهود

تحقيق

عماد الغزالى

لعله اغرب سوق تجارى فى مصر، طبيعى ان تجد السلع التقليدية التى تباع بجميع الاسواق من ملابس وخضروات وفاكهة وخردة.. الخ. وطبيعى ايضا ان تجد سلعا كثيرة من تلك التى تشتهر بها المحلة الكبرى. لكن الغريب بعض الشىء ان تجد النساء يبعن اوانى الطهى القديمة والتى انتهى عمرها الافتراضى لديهن. وكذا الملبوسات القديمة التى لم تعد مستخدمة. غريب ايضا ان نجد مجموعات كبيرة من الشباب وقد وقف كل منهم بجوار دراجته فى انتظار المشترى، او حمل بعض الناس مراوح او تليفزيونات او خلاطات مستعملة لبيعها، لكن كل ذلك لا ضير منه ولا يشكل ظاهرة سلبية. فقط ما يشد الانتباه تلك التجارة المستحدثة التى عجزت عن فهمها، تجارة القطط، أهو نوع من الحل الذاتى لمشكلة عويصة تؤرق اهالى المحلة والقرى المجاورة لها. ونعنى بها مشكلة الفئران، بعد ان فشلت كل الجهود الحكومية فى القضاء على الفئران المستأسدة والتى بلغت درجة من التوحش افزعت الاهالى كما افزعت القطط ايضا ؟! اهى رغبة فى التربح من اللاشىء. التجارة فى الهواء.. المكسب بلا إنتاج ؟! وهذا بالطبع ما يعنينا فى الموضوع، اى ما تفصح عنه هذه الظاهرة من انعكاسات وما تشير اليه من دلالات.

سالت احد بائعى القطط.. رجلا كبير السن يحمل صندوقا مغلقا رفض ان يفتحه امامى لاصوره ورفض هو ايضاً ان التقط صورا له. سالته لماذا تجارة القطط ؟ فقال: لان الناس محتاجون لها، الفئران من سنوات افسدت الزرع وقضت على المحصول ولازم تواجه المشكلة وده رزق.

● قلت له : لكن ده عمل غير منتج ؟

فيرد : غير منتج إيه، هو لما إحنا نقاوم الفئران بالقطط مش بنساعد فى، إن المحصول لا يفسد ونقضى على الفئران.

● لكن انت بتجيب القطط من الشوارع ؟!

- وإيه يعنى لكن بنساهم فى حل المشكلة وخلاص !

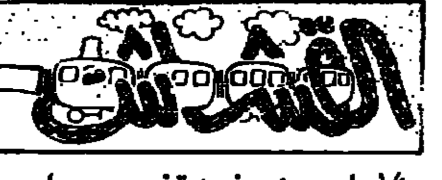
وليس غريبا فى هذا السوق العجيب ان تجد اطفالا كلا منهم يجر قطة خلفه وقد ربطها من عنقها بحبل رفيق وذهب لعرضها فى السوق. وكذلك بعض النساء وقد جلسن وحولهن عدد من القطط فى انتظار المشترى والغريب انه على الجانب الآخر مجموعة من الكلاب البوليسية المدربة تباع ايضا فى نفس السوق وقد تجاور العدوان - القطط والكلاب - بدون حساسيات ولا مشاكل وثمن الكلب من ٢٠ الى ٤٠ جنيها اما القط فمن ٤ الى ٧ جنيهات.

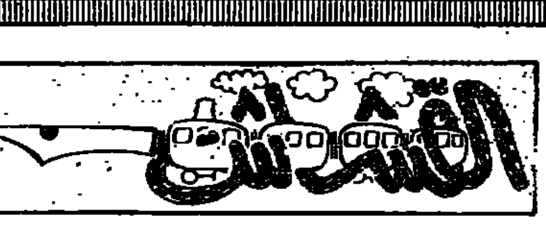
والقطط المعروضة للبيع ليست قطط للزينة ولا كالقط مشمش الظريف الذى يسلى احياناً افضل من برامج التليفزيون الكئيبة، ولا هى من ذلك النوع الذى يستخدمه ابناء الذوات لاستكمال الوجاهة الاجتماعية وكمنظر مكمل لمظاهر الثراء، انما هى قطط مفترسة، ضخمة الجثة، حادة الانياب، بريئة المزاج حتى يمكن ان تتعامل مع الفئران المتوحشة، والبقاء فى النهاية للاقوى.

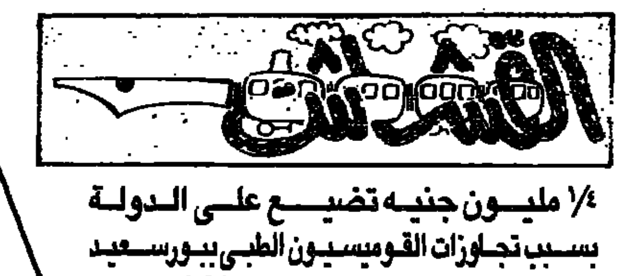
واذا لم تكن تعرف كيفية الحصول على قطة واستثمارها، فاليك روشتة يقدمها احد تجار القطط بالسوق، يقول لك :

- كل المطلوب منك ان تستجمع شجاعتك وتهجم على الفريسة، او ان تلقى عليها بقفص من الخشب فتجد نفسها محاصرة، ستزمجر قليلا لكنها فى النهاية سترضخ وتستسلم للأمر الواقع، ثم تربطها من عنقها وتسحبها فى هدوء.

وبحسبة بسيطة فانك اذا بعت كل يوم خمسا منها فقط، وهذا امر وارد، فإن مكسبك يتراوح بين خمسة وعشرين الى اربعين جنيها يوميا، وهذه القطط ليست مكلفة إطلاقا، فهى «تربية حوارى» ويمكن ان تاكل اى شىء، وربما تناولتك وقت الجوع.







¼ مليون جنيه تضيع على الدولة بسبب تجاوزات القومسيون الطبى ببورسعيد

تجرى النيابة العامة ببورسعيد تحقيقات هامة فى وقائع حدوث تجاوزات فى القومسيون الطبى بالمدينة، التى اثبتها تقرير هام للرقابة الادارية، الذى كشف عن صدور قرارات خاطئة بالعجز الكلى لعدد ٧٢ عاملا من عمال شركة القناة للشحن والتفريغ ببورسعيد ثبت ان احالتهم للاستيداع، وصرف التعويض الكامل لهم على اساس ان لديهم نسبة عجز كلى عن اداء العمل، جاءت على غير الحقيقة.. مما كلف الدولة مبالغ باهظة بلغت ٢٦٨,٩١٠ الاف جنيه صرفت للعمال المذكورين كتعويضات من التامينات الاجتماعية..

بدأت التامينات تطالب باستيراد اموالها.. فى حين رفضت الشركة اعادة الموظفين، والعمال الى اعمالهم السابقة على اساس ان درجاتهم قد شغلت بغيرهم.. ولايزال التحقيق مستمرا.. ويشمل اطباء القومسيون الطبى السابقين الذين اصدروا قرارات العجز الكلى، وبينهم وكيل مديرية الشئون الصحية حاليا ومدير المصنع البحرى بالمدينة.

مخالفات قانونية بمديرية تموين بورسعيد

بورسعيد ... بدر الدين حسن

اصدر وزير التموين قرارا بتشكيل لجنة لمراجعة ... بالتجارة الداخلية ببورسعيد المتصلة ... الرقابة الادارية ان مدير المديرية ...

... ان الرقابة طلبت إبعاد مدير تموين بورسعيد عن ...



حطام مركز الشباب الذى وقعت به المخالفات

أكثر من ¼ مليون جنيه مخالفات مالية بمشروع استاد «فوه» !

كتب حمدى حمادة

لا حديث لاهالى ... فوه، اكبر مدن محافظة كفر الشيخ إلا عن فوضى الاعتمادات ... الذى تم له تخصيص ١٤ فدانا من اجود الاراضى الزراعية، العلوى، لإقامة الاستاد منذ عام ١٩٧٦ ... ووصل الامر ان تحول جزء منه الى محطة خلط اسفلتية ...

«قاهر المعيز» يؤكد أنه فوق القانون

● رئيس مدينة ابو المطامير صاحب القرار الشهير بحبس المعيز والافراج عن كل معزة بخمسة جنيهات كفالة يتفاخربين الصحبة والشلة داخل المجلس المحلى لمحافظة البحيرة بانه فوق القانون وبيده مفاتيح المغانم.والحوافز والترقيات. لمعروف ان رئيس المدينة سبقت احالته هو وستة اخرون من شلته الى المحكمة التاديبية نتيجة العديد من المخالفات المالية الا انه تمت ترقيته الى درجة «مدير عام» اخر اخبار قاهر المعيز قيامه بمنح علاوة تشجيعية لسكرتير الوحدة المحلية رغم صدور حكم ضده من المحكمة التاديبية فى القضية رقم ٨٣ س اهالى المدينة يتساءلون كيف تترك وزارة الحكم المحلى هذا المحظوظ رغم تورطه فى صرف مبلغ باسمه من مشروع صندوق المواقف وفصول الخدمات واليونيسيف دون وجه حق.

«ابو اللحاليح» نافش ريشه !

● مسعود «ابو اللحاليح»، دكتور الفراخ، ما زال يصول ويجول، ونافش ريشه على الاخر، بسبب طناش المسئولين فى محافظة القليوبية على تصرفاته، وكان ابو اللحاليح قد اقام مصنعه على ارض الدولة بقليوب البلد، مستخدما سلطاته ومواهبه «اللحاليحية»، فى نفس الوقت الذى يستغل معرفته ببعض صغار الضباط للبطش بالمقاولين الذين يتعاملون معه، ويوهمهم بانه على صلة بمدير امن القليوبية ومباحث امن الدولة والغريب ان المسئولين فى محافظة القليوبية مازالوا نائمين على ودانهم، ويصمتون صمتا غريبا على تصرفات دكتور الفراخ، الذى يدعى انه يحرك المحافظة بالكامل بتليفون منه.. وكان المحافظة بلا محافظ !!!! آخر نوادر «ابو اللحاليح»، انه حاول الايقاع بين مقاول فيشانى وزوجته، فتهوره المقاول.. غضب دكتور الفراخ من تصرف المقاول، فقام باحضار مقاول آخر

المحافظ فى نص هدومه !

● عبدالفتاح سالم .. مديرعام طرق المنوفية، يتحدى تصريحات المحافظ الدكتور يحيى حسن، برصف الطريق بين قريه سمادون ومدينة اشمون. وكان وزارة النقل قد اعتمدت المبلغ اللازم لرصف طريق اشمون سمادون منذ عام ١٩٧٩ وقامت إحدى شركات الطرق التابعة للوزارة ببدء العمل فى المشروع سنة ١٩٨٠، ثم توقف العمل حتى اليوم، وبقيت مسافة ٥ كيلو مترات بدون رصف حولت الطريق الى مقبرة للسيارات. كشفت «الوفد» توقف الشركة المنفذة. فاسرعت الشركة بوضع الحجارة والرمل ببعض المواقع، وجاءت انتخابات ١٩٨٧ وزادت رنة تصريحات الدكتور يحيى حسن .. ولكن مازال مدير عام الطرق يتحدى .. والمحافظ لا يعرف ماذا يفعل بعد ان احرجه كبار وصغار الموظفين !

حديقة اقليمية فى الجيزة على مساحة ١٠٠ فدان
افتتاح المرحلة الأولى فى أواخر يوليو

على طريق القاهرة - الإسكندرية الصحراوى وبالتحديد عند الكيلو ٣١,٥ شرقى محطة الرسوة، بدأت منذ اشهر قليلة الخطوات التنفيذية لبناء واسراع حديقة الجيزة الاقليمية على مساحه مائة فدان.. بدأ العمل فى المرحلة الاولى، التى يخطط للاحتفال بوضع حجر الاسس لها فى احتفالات يوليو المقبل.

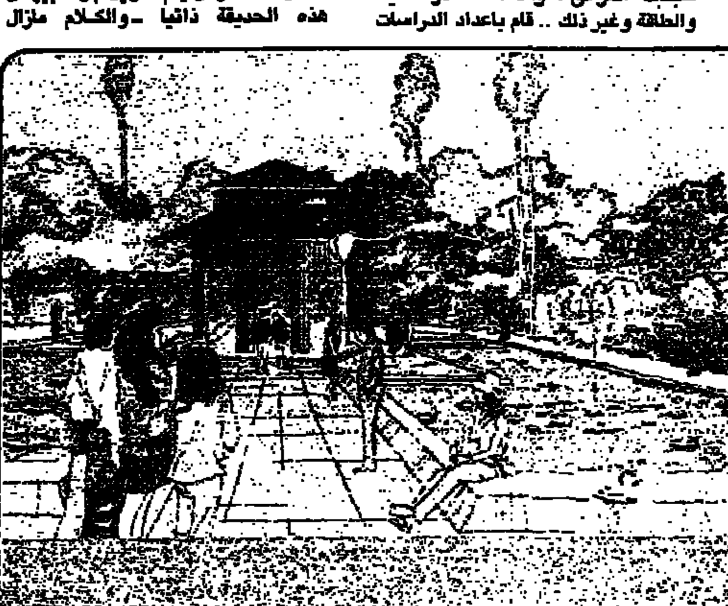
تم تخطيط الحديقة فى إطار منهج علمى متكامل واخذ فى الاعتبار ظروف الموقع، والمراحل الخاصة بتنمية الحديقة مستقبليا واحتياجاتها من شبكات المرافق، وكذلك مصادر المياه والطاقة وغير ذلك .. قام باعداد الدراسات المتكاملة فريق من اساتذة كلية الهندسة جامعة القاهرة وبدعم من اساتذة كلية الزراعة، ومحافظة الجيزة وهيئة النظافة والتجميل بالمحافظة.

يهدف المشروع، كما يقول الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة إلى إقامة حديقة متكاملة تلعب دورا ايجابيا فى انشطة الترويح والترفيه، بل والثقافة.. وتشكل نقطة جذب فعالة ومؤثرة فى مجالات السياحة المحلية والاقليمية، بحيث تصبح مزارا يقصده المواطنون من الجيزة ومحيطها لاغراض الترفيه والاستجمام.. يسمح تصميم الحديقة بتنفيذها على مراحل.

من المنتظر ان يتم تمويل جزء كبير من هذه الحديقة ذاتيا - والكلام مازال لمحافظ الجيزة - كذلك سيكون هناك نصيب للمشاركة الشعبية بالاضافة الى مساهمات الدول الصديقة على غرار ماتم فى الحديقة الدولية بمدينة نصر.

● ولكن ما هى الصورة التى ستكون عليها الحديقة، وما اجزاؤها ؟

ستتضمن الحديقة فى صورتها النهائية المخطط لها اماكن انتظار لنحو ٨٠٠ سيارة خاصة و ١٠٠ اتوبيس بالاضافة لثلاثة مداخل رئيسية .. كما ستحتوى الحديقة على غابة تتخللها جداول مياه واماكن للتريض والانشطة والملاعب الرياضية .. وساحة للخيول والجمال العربية .. كما سيتم بناء حدائق تحمل كل منها طابعا مميزا .. فمخطط ان يكون هناك حدائق يابانية وصينية وهندية .. وحديقة فرعونية .. وحديقة للشلالات الصناعية .. وحديقة ثقافية. بالاضافة إلى قرية نوبية لبيع التذكارات والصناعات البيئية .. وتعتبر الروضة العربية من المكونات الاساسية فى الحديقة وهى تضم مجموعة من الحدائق الصغيرة المتكاملة على الطراز الاسلامى، كما تضم نافورات وبواكى اسلامية الطراز.. ونظرا للابعاد التاريخية المميزة لمحافظة الجيزة فكان لابد من وجود حديقة فرعونية تجمع فى تصميمها بين معمار الحدائق الفرعونية والنماذج المصغرة لبعض المبانى التاريخية.. كما سيتم تزويد حديقة الشلالات بنظام دائرى مغلق للبرك الصناعية والجداول وتعتمد فى تصميمها على تشكيل شلالات صناعية تغذى نظام المياه المغلق بالحديقة .. كما سيتم تزويد الحديقة بجنة للاطفال وحديقة ثقافية تضم مدرجات يمكن استخدامها للعروض السينمائية والغنائية .. بالاضافة الى المتنزه الدائرى الذى يبلغ نصف قطره ٩٠ مترا ومساحته ٦ افدنة

صورة تخطيطية لما ستكون عليه حديقة الجيزة الدولية

إهدار المال العام

...

لطشوا الحديد !

...

اغلقوا الجناح الجديد بعد مغادرة المحافظ !

...

المحافظ، اكل، وعده بانشاء المخبز !

... وحل مشكلة نقص رغيف العيش فى القرية، اسوة بالقرى الاخرى. ولكنه حتى الان لم يبت فى الوعد.. ومازال الاهالى يعانون الامرين للحصول على الرغيف..!

مديرية كهرباء الغربية تبدأ تنفيذ إجراءات رفع المعاناة !

● مديرية كهرباء الغربية التى اقلقت راحة المواطنين وعدت هذا الاسبوع، بتبسيط الاجراءات ورفع المعاناة عن المواطنين، تنفيذاً للخطة التى اقرها المجلس المحلى لمحافظة الغربية ! تقضى الخطة بان تتكرم المديرية بتحصيل قيمة استهلاك الكهرباء شهرياً وليس كل شهرين لتبسيط وتسهيل السداد، وزيادة مراكز واكشاك التحصيل بالمدن والقرى، وكذلك تقسيط المبالغ المتاخرة على اقساط شهرية بواقع ١٥ جنيها، يا قوة الله، للتسهيل على الجمهور فى السداد !!! تتضمن الخطة تعيين كشافين ومحصلين .. اما المفتشون فهم متوفرون والحمد لله، وسوف يقومون بعمل حملات مفاجأة لمحاسبة الكشافين والمحصلين الذين سيتم تعيينهم إن شاء الله .. ومحاسبتهم لو قصروا.

إنهم يقاتلون الذباب

● يقال، والعهدة على الراوى، إن محافظة بورسعيد بدات اخيراً فى تنظيم حملات لمقاومة الذباب والبعوض باحياء المدينة، ويؤكد احمد دره مدير ادارة التطهير المركزى بالمحافظة ان الحملات ستستمر طوال اشهر الصيف لمقاومة الحشرات حفاظاً على الصحة العامة والنظافة .. «رشيتوا فليت النهارده ؟» !

صندوق الوعود

.. وبدات وعود كل صيف !

● صرح مسئولون بمحافظة المنيا، بان المحافظة أعدت خطة لإستثمار طاقات الشباب خلال فترة الصيف، فى المشروعات التى تناسبهم، لتوافر الجدية فى تنفيذ مشروعات خدمة البيئة ومحو الامية، واكدوا انه سيتم منح كل شاب يشترك فى هذه المشروعات مكافأة يومية مجزية، «وصندوق الوعود» يتمنى الا تكون المشروعات كالعادة عمليات دهان سور كوبرى، او رصف شارع .. كما نتمنى ان تصل المبالغ المرصودة لمثل هذه المشروعات بالكامل .. وبس !

● مخيون يرفض أجره عن ليـــالى الحلمية

رفض عبد العزيز مخيون تقاضى اجره عن مسلسل «ليالى الحلمية» بسبب عدم اقتناعه بالاجر الذى حدده التليفزيون، وقد انتهى مخيون من تصوير دوره فى المسلسل وتم بيع المسلسل للدول العربية وعرضه هناك.

ويقول مخيون: رفضت مبدأ تعطيل العمل فى مسلسل الهروب الى السجن حتى يتم رفع اجرى، حيث انتهى عقدى مع التليفزيون فى شهر ديسمبر سنة ٨٦ وذلك التزاما منى بالوفاء بانجاز خطة شهر رمضان.

فانا لا اطالب برفع اجرى فقط ولكنى احتج على عدم العدالة والتضارب الرهيب فى تحديد اجر الفنانين فى التليفزيون حيث تبلغ اجور بعض موظفى التليفونات واشباه الممثلين حدا يفوق اجور المعاهد الفنية.



عبد الله إسماعيل «مطلوب للتجنيد»

انضم الفنان عبد الله اسماعيل الى ابطال مسرحية «مطلوب للتجنيد» التى يلعب بطولتها حسين فهمى وليلى علوى واحمد بدير والفت امام ومحمد الصاوى.. وتاليف سمير خفاجى واخراج شاكر خضير.. المسرحية تقوم على مواقف سوء التفاهم التى تؤدى الى دخول شخصين الى الجيش لاداء فترة الاحتياط.. ويلعب «عبد الله اسماعيل» شخصية قائد عسكرى.

وفى نفس الوقت يصور عبد الله - حاليا - المشاهد الاخيرة من فيلم «الملعوب» مع محمود ياسين.. والسهرة التليفزيونية «القاعدة الذهبية» مع اثار الحكيم وصلاح السعدنى.

● السينمائيون يناقشون:

المشروع الجديد لقانون الفيديو

● كتبت: نيرمين حسن

اثار المشروع الجديد لقانون الفيديو ردود فعل سريعة بين السينمائيين.. ورحب اغلبهم بالقرار وقالوا إنه بداية لتصحيح المسار.. ودعم الفيلم السينمائى.. وطالب بعض السينمائيين بضوابط وتعديل بعض المواد القانونية لاستكمال الاثار الايجابية بمشروع القانون الجديد.

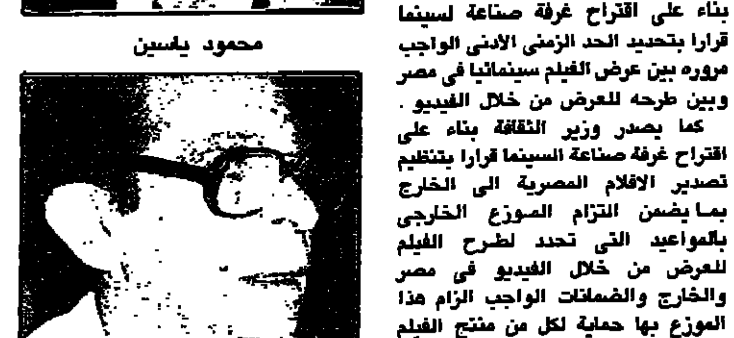
وفى هذا التحقيق يتحدث بعض السينمائيين عن تاثير المشروع الجديد على صناعة السينما.

يقول منيب شافعى: من اهم المواد المقترحة فى مشروع القانون المادة السابعة التى تنص على انه لا يجوز طرح اى فيلم سينمائى مصرى للتداول او العرض من خلال الفيديو فى مصر او فى الخارج الا بعد ان يعرض سينمائيا فى مصر عرضا عاما تجاريا لاحكام القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٧١ ويصدر وزير الثقافة بناء على اقتراح غرفة صناعة لسينما قرارا بتحديد الحد الزمنى الادنى الواجب مروره بين عرض الفيلم سينمائيا فى مصر وبين طرحه للعرض من خلال الفيديو.

كما يصدر وزير الثقافة بناء على اقتراح غرفة صناعة السينما قرارا بتنظيم تصدير الافلام المصرية الى الخارج بما يضمن التزام الموزع الخارجى بالمواعيد التى تحدد لطرح الفيلم للعرض من خلال الفيديو فى مصر والخارج والضمانات الواجب الزام هذا الموزع بها حماية لكل من منتج الفيلم وموزع الفيديو فى مصر.

ويضيف منيب شافعى رئيس الغرفة قائلا: ان قانون الفيديو هو الحل الوحيد لانقاذ صناعة السينما فهو الركيزة التى نركز عليها الآن لانقاذها فالسينما تعتبر متوقفة بسبب سوء استغلال الفيديو ونتيجة لعدم وجود قانون واصبح اصحاب الفيديو لا يستطيعون استرداد مستحقاتهم من انتاج الفيديو نتيجة للسرقة وطبع الافلام عدة مرات وهذا القانون سيجرم هذه العملية وبالتالى سيستطيع منتج الفيديو ان يجمع مستحقاته وتتحسن نوعية الافلام المطروحة.

اما المخرج يوسف شاهين فيقول: القانون ليس فى مصلحة السينمائيين وبه الكثير من الثغرات بالاضافة الى انه من وجهة نظر واحدة.



احمد فؤاد — محمود ياسين



يوسف شاهين

منيب شافعى

ويقول المخرج احمد فؤاد هذا القانون كان من المفترض ان يصدر قبل بدء شركات الفيديو فى النسخ. والقانون سيرفع مستوى الصناعة السينمائية ويقلل الاعتماد الكبير على الخارج. فنحن نحاول منذ انشاء صناعة السينما المواءمة بين الذوق المصرى والذوق العربى وبما ان الفيلم المصرى يعتمد فى ايراداته على ٦٠٪ محلى و٤٠٪ من كل العالم حسب قانون البيع فان الـ ٤٠٪ مؤثرة بشكل كبير على الفيلم المصرى ونوعية الممثلين والنجوم ولاشك انه لو اعتمد الفيلم على التمويل الداخلى فقط سيكون اكثر استقلالا وهنا نكون قد وصلنا الى اول طريق التقدم فى السينما.

ويقول الفنان محمود ياسين: صيغة القانون مناسبة جدا وتحقق الغرض منها لحماية صناعة الفيديو والفيلم المصرى لصاحب حق الاستغلال وان كانت هناك ملحوظة ابديتها اثناء مناقشة القانون وهى انه يجب ان يتعرض القانون لمسالة الاعلان داخل شريط الفيديو حيث تسبب الاعلام فى الفيديو فى صناعة افلام المقاولات فلم يعد من المهم ما يحوى الشريط من حيث الموضوع او القيمة الفنية لكن المهم هو عدد الاعلانات الموضوعة داخله وحجم ما تحققه من ارباح.

وكفنان ارى ان وسائل الاعلان داخل شريط الفيديو اصبحت مسالة مهنية للعمل الفنى والفنانين العاملين به وعلى حساب ايقاع الفيلم وكثيرا ما يتسبب فى تمزيق التتابع الفنى والاخراج والتصوير والاداء التمثيلى.





● عطيل بعيون روسية

رائعة شكسبير «عطيل» والتى حولها فيردى الى سيمفونية موسيقية رائعة.. يقوم حاليا ريتشارد جريجسون باعادتها مرة اخرى لتعرض فى جوين هول بفرقة روسية يقوم بدور عطيل فيها الممثل فلاديمير التنوف

● ترويض المراة

توم هانكس من اشهر الممثلين المتخصصين فى الكلاسيكيات يستعد الآن لتصوير فيلم «لاشىء مشترك». تدور احداث الفيلم حول ديفيد المشهور كمنفذ للاعلانات والمشاكل التى يقابلها رغم كبر سنه بعد انفصال والديه.

اشترك توم هانكس من قبل فى العديد من الافلام منها «الرجل ذو الحذاء الاحمر» و«المتطوعون» وفيلم «حفلة البكالوريوس».. اشترك ايضا فى مسلسل «رفاق الكفاح» ومسرحية «ترويض المراة السليطة».

السلالة الحاكمة

ريتشارد لوسون صاحب افلام «بولترجيست» مع المخرج ستيفن سبيلبرج وفيلم «شوارع من نار» ومع بيرت رينولدز فيلم «العصا» و«اطفال السكرات» و«حكايات سيكاغو». انضم اخيرا الى طاقم مسلسل «السلالة الحاكمة» حيث يؤدى دور شخصية «نيك كيمبك» المنقب عن النفط ولذلك يجوب حوالى ٢٣ مدينة كمستشار.



قصـة الأخت ايمى

على مسرح بريتون بلندن يقدم حاليا عرض موسيقى عنوانه (الاخت ايمى) ويستغرق ساعة. اعدت الموسيقى له أن مانسون وتقوم ببطولة فيه جينفر بارنز.. وتعتبر هذه القصة من القصص الماساوية الحزينة. وتتناول شخصية صحفى يتابع الاحداث الساخنة.. يقول النقاد عن العرض انه بعد انتهائه يشعر المشاهدون ان اصعب شىء من الممكن ان يحدث قد حدث بالفعل.

لعبة الكراس الموسيقية مع المشاغبات الثلاثة

اذا كانت عودة الفنان كرم مطاوع الى السينما حدثا هاما.. فان هذا الحدث فقد اهميته لان كرم مطاوع سكت عن السينما دهرا ونطق اداء لا يتناسب مع تاريخه الفنى كمخرج او كممثل.

ولعل اتفاقا بين الجميع على ان اداء كرم مطاوع لشخصية سيد درويش فى الفيلم الذى حمل اسمه.. جعلنا نعيش مع سيد درويش الابداع والمعاناة والمشاركة فى الاحداث السياسية والمجتمعية. وبعد سنوات يطيح كرم بهذه الشخصية العظيمة ويرتدى مجموعة من الفانلات المخططة ليلعب دور مهرب!

ورغم ان تترات الفيلم تحمل اسم سلامة حسن كمؤلف للقصة وكاتب للحوار. فان من يتابع سلسلة افلام الثلاثة التى قدمها حسام الدين مصطفى منذ سنوات بعيدة.. سيكتشف أن الفيلم يتكون من نفس عناصر السلسلة القديمة.. كل ما فى الامر ان حسام لعب لعبة الكراسى الموسيقية واجرى بعض التغييرات الشكلية.. فبدلا من الشبان الثلاثة الذين كانت تقوم عليهم موضوعات الافلام السابقة استعان حسام بفتيات ثلاث ليلى علوى والهام شاهين وغادة الشمعة.. ثم.. نفس التركيبة القديمة عصابة «وجبت البضاعة يا ريس» واحنا رجالتك يا معلمى.. ورقصة وغنوة وكلم خناقة ومفيش مانع تسافر اليونان والبوليس يقبض على العصابة وشكرا يا بنات وضحكنا عليك يا جمهور.

واذا كان الفيلم قد حاول تبرير السلوكيات الغريبة للفتيات الثلاث فانها كانت محاولات متعسفة ومضحكة وكما نجح حسام مصطفى فى انقاذ كرم مطاوع فى عودته السينمائية نجح ايضا فى العودة بليلى علوى خطوات الى الخلف بعد نجاحها فى عدة ادوار متميزة

ابرز ما فى هذا الفيلم تاكيد حسام على انه مصور سينمائى جيد ولعلها فرصة تجعله يفكر فى ممارسة التصوير السينمائى!

مدحت ابو بكر

كرم مطاوع وعزة جمال الدين فى لقطة من «المشاغبات الثلاثة»

رؤية نقدية

فى المجتمعات المتحضرة هنا تنتشر مسارح صغيرة.. تقام داخل البدرومات والجراجات او الاماكن المهملة. وتتسع لنحو ٥٠ متفرجا وتقدم عروضا مسرحية بشكل منتظم اغلبها مسرحيات تجريبية.

هذه النوعية من المسارح تقام بتكاليف محدودة.. وتؤدى رسالة غير محدودة.. تشغل اوقات الشباب فى انشطة مفيدة.. وتساهم فى تكوين تيار مسرحى.. وتستوعب المواهب الشابة.. وتتحول الى مركز اشعاع حضارى وثقافى.

ورغم الفوائد غير المحدودة لهذه النوعية من المسارح.. لم يفكر احد من المسئولين فى نقل التجربة الى محافظات مصر.. وماكثر المناطق المهملة الموجودة فى اغلب احياء مصر.. والتى تتحول بتاثير الاهمال واللامبالاة الى مراكز للقمامة وتوالد الحشرات.

لماذا لا يحاول المجلس الاعلى للشباب بالتعاون مع وزارة الثقافة تحويل هذه الاماكن «المهملة» الى مراكز اشعاع حضارى وثقافى.. يلتقى خلالها الاف الشباب.. ويتنفس من داخلها عشرات الموهوبين.

مجرد فكرة.. تحتاج فقط الى اعتمادات مالية محدودة - الى جانب ايمان حقيقى بدور الشباب فى صنع المستقبل - فهل تحظى الفكرة باهتمام الاجهزة المسئولة عن الشباب والثقافة.. نتمنى هذا!

عبد الرزاق حسين

هوامش نقدية عاطف الطيب.. والمنعطف الخطر!

مع بداية الثمانينات ظهرت «الواقعية الجديدة» فى السينما المصرية لتقفز بهذا الفن الى مستوياته العالمية فى التكنيك والمضمون بعد فترة ركود ابداعى طويلة لم تظهر فيها سوى بضعة اعمال لمخرجينا الكبار كانت اشبه «بالدليل» على ان دماء هذه السينما مازالت تتحرك فى عروقها.. وحدثت حركة التطور بالمخرجين الشبان واهمهم: عاطف الطيب ومحمد خان ورافت الميهى وغيرهم من الذين يتلمسون الطريق.. وشاهدنا هذا التطور مجسدا فى اعمال عديدة كان اهمها على الاطلاق افلام: سواق الاتوبيس - الحريف - الافوكاتو.

وليس من المناسب عرض ملامح هذا التطور واهميته (فى الهوامش) فالاتجاه الجديد يستحق وقفة تحليل متعمقة.. وهذه مقدمة ضرورية قبل الاشارة الى نقطتين هامتين حول «عاطف الطيب» وقد فرضها فيلماه الاخيران: البدرون - وابناء وقتلة.

● فى النقطة الاولى يتحول عاطف من الاسلوب الواقعى الى الميلودراما. وهذه عودة لموروث سينمائى مصرى وعالمى «غير محمود».. لماذا..؟.. لان الميلودراما اصبحت من ناحية مرحلة سينمائية متاخرة ولانها بطبيعتها «تحد» من اى تطور فى الشكل السينمائى فهى «تحصر» المجتمع فى شخصيات يتحرك من خلالها! بمعنى ان حركة الكاميرا تكون فى خدمة هذه «الشخصيات» وموضوعها، وما المجتمع الا «صدى» بعيد لما يحدث لها.. وهذه الشخصيات - مهما كانت المعالجة - مسطحة لانها «نتيجة» حتمية او غير حتمية للواقع الاجتماعى فهى «رد فعل» لشىء مركب اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا نفترضه فى «ماسوية وانسانية» الشخصيات.. اى ان المعالجة وحركة الكاميرا - هنا - لا ترصد «مجتمعا» يعيش فيه فرد وانما ترصد «فردا» يعيش فى مجتمع ضيق.. والفرق بين الاثنين هو الفرق بين الواقعية والميلودراما..

ولنضرب مثلا.. فى فيلم «سواق الاتوبيس» نجد افراد «الاسرة» فى محنة اجتماعية فرضتها «تغيرات اقتصادية وسياسية» غيرت من السلوك الاجتماعى والطموح وفصل «الاسرة» عما يحدث بفقد العمل معناه.. اما فى «البدرون» و«ابناء وقتلة» فنجد ان «الاسرتين» يسيران نحو «قدر محتوم» تفرضه وقائع سانجة لحوادث اجتماعية.. فليس «تاميم القناة» فى ابناء وقتلة هو الذى جعل الجرسون «صاحب الخمارة وتاجر السلاح» فاسدا.. وليس «الانفتاح» فى حد ذاته هو قدر اسرة «البدرون» المحتوم.. وهنا يبدو «التسطيح» للواقع



لقطة من فيلم «البدرون»

اشير الى هذا «المثل» فى ثلاثة افلام لعاطف الطيب لاوضح ان الكاميرا (الشكل) تصبح محكومة بمضمون قاصر يعوق حركتها فى الفيلمين الاخيرين.. بينما تنطلق وتبدع من خلال المضمون الثرى للواقع فى الفيلم الاول.

● النقطة الثانية التى تمثل «المنعطف الخطر» عند عاطف الطيب اقصد بها معالجته «التيار الدينى» فى الفيلمين.. ففى «البدرون» يرجع المخرج التطرف الى مفاسد اجتماعية ويعتبر ذلك تفسيرا للعنف وبطله هنا غير ناضج ومنفعل.. اما فى «ابناء وقتلة» فنجد «الملتحى» يسعى للاصلاح بالحوار والراى والتضحية. اذن فليست هناك «رؤية واضحة» لدى المخرج لمن هم اصحاب هذا التيار؟.. وهل يسعون للاصلاح.. ام متطرفون يستخدمون العنف؟!.. وموضوع كهذا لا يمكن معالجته فى «ميلودراما» لانه تسطيح للظاهرة لحساب دوافع شخصيات تحركها ظروف خاصة جدا!

●● لا باس.. وما هاتان النقطتان الا «اشارة» ليعيد عاطف الطيب التفكير فيما يقدمه مرتين!.. فهو اهم واكثر نضجا كفنان من هذا الذى شاهدناه فى «البدرون» و«ابناء وقتلة».. ولانه واحد من اصحاب حركة «التطور» السينمائى فى مصر.

نادر المصرى

تسجيل لمباريات كأس العالم العسكرية

تذيع القناة الاولى ٤,١٥ عصرا تسجيلا لمباراة كرة القدم بين منتخبي مصر وايطاليا في بطولة العالم العسكرية والتى اقيمت بايطاليا ..

هذا وتذيع القناة الاولى غدا (الثلاثاء) فى نفس الموعد تسجيلا لمباراة مصر وبلجيكا على المركز الثالث وبعد غد (الاربعاء) تذيع تسجيلا للمباراة النهائية فى ختام البطولة العسكرية بين ايطاليا والمانيا الغربية .

سهرتك الليلة

على الهواء :

نهائى بطولة الشركات فى الكرة الطائرة والسلة

تنقل القناة الثانية ٣,١٥ عصرا على الهواء مباراة نهائى بطولة الجمهورية للشركات للكرة الطائرة من استاد الاسكندرية تعليق فخرى عبدالمؤمن واخراج فؤاد سيد احمد ومحمد عبدالعزيز .

وتنقل القناة الاولى ٧,٠٠ مساء على الهواء المباراة النهائية لكرة السلة لبطولة الجمهورية للشركات

هدى الله وأدب الحوار

يقدم عبدالرحمن على ٧,٠٠ مساء على القناة الثانية حلقات من برنامج (هدى الله) يستضيف فيها د . عبدالله عبدالشكور يدور الحوار حول امانة الكلمة وما يجب ان يلتزم به أدب الحوار .. البرنامج اخراج فوزى محمود .

باق من الزمن ..

عن كوبرى روض الفرج وموعد افتتاحه فى ٢٣ يوليو القادم يستضيف برنامج (باق من الزمن) ٥,٣٥ عصرا على القناة الثالثة المهندس حسين حسن مدير المشروع ليتحدث عنه البرنامج تقديم عادل المصرى واخراج ياسر الشربينى .

قصة قصيرة
لن أكف أبدا

تعرض القناة الاولى فى الجزء الثانى من سهرتها قصة قصيرة بعنوان (لن اكف ابدا) قصة الصحفية منى رجب وسيناريو وحوار محمد هاشم الشربينى وبطولة احمد ماهر وعهدى صدقى ومحمد محمود واخراج رضا سلام .

تدورالقصة حول احد العمال فى احد المصانع الذى يحث العمال على العمل عندما يشاهدهم يتكاسلون فى اعمالهم ولكن توجيهه لهم يكون باسلوب فيه جفاء شديد مما يجعلهم لايستجيبون له .. يعلق على القصة د . على شلش والكاتبة منى رجب .. والبرنامج اعداد وتقديم سميحة غالب .



سيلفستر ستالونى مخرج وبطل فيلم (روكى ٢) الذى تعرضه القناة الثانية فى سهرتها الليلة .

فيلم روكى «٢» على القناة الثانية

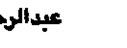
تعرض القناة الثانية فى سهرتها فيلم (روكى ٢) بطولة واخراج سيلفستر ستالونى شاركته البطولة تاليا شاير .. الفيلم انتاج ١٩٧٩ وهو الجزء الثانى من سلسلة تتكون من ٤ اجزاء من افلام روكى .. وهو تكملة لفيلم (روكى ١) الذى اذاعته القناة الثانية فى سهرة الجمعة الماضية .. وفى هذا الفيلم يصاب روكى فى احدى عينيه خلال مباراته مع بطل العالم فى الملاكمة ابوللو ويمنعه الاطباء من العودة للملاكمة ويجرب نفسه فى اعمال اخرى مثل العمل فى مجزر ثم فى مجال الاعلانات الا انه يقرر العودة مرة اخرى الى الملاكمة رغم تحذير زوجته له .. وتنقل زوجته الى المستشفى فى حالة وضع ويظل بجوارها الى ان تضع مولودها ثم يدخل مباراة ضد ابوللو ويهزمه هزيمة ساحقة .











شيرين　　عبدالرحمن الابنودى　　ايمان الطوخى　　د . احمد عكاشة

سهرة مع النوم

تعرض القناة الاولى فى الجزء الاول من سهرتها حلقة من برنامج (كلمة فى سهرة) عن «النوم» تستضيف فيها الفنانتين سماح انور وايمان الطوخى والشاعر عبدالرحمن الابنودى ود . احمد عكاشة استاذ الطب النفسى بطب عين شمس ليتحدث عن عدد الساعات التى يجب ان ينامها الانسان وعلاقاتها بالتركيز الذهنى .. وعن ظواهر الشخير والاكتئاب والتشاؤم وعلاقتها بالنوم .. وهل هى ظواهر مرضية ام لا ؟ كما يتحدث عن الاحلام وعادات المصريين فى النوم وعن التنويم المغناطيسى وهل هو علم ام خرافة ؟ وكذلك يستضيف د . مصطفى خفاجى الاستاذ المساعد بطب الازهر ليتحدث عن الارق من الناحية الصحية والدينية وعن الطب النبوى فى معالجة هذه الظواهر .. ويتحدث د . محمد حبشى مدير حديقة الحيوان عن النوم عند الحيوانات والفرق بينه وبين البيات الشتوى وعدد الساعات المفضلة عند كل حيوان وعادات الحيوانات المختلفة فى النوم .

تتضمن السهرة ايضا حديثا مع منجد بلدى عن النوم على الاسفنج والقطن وايهما افضل وتتضمن اغنيات (بحلم بيك) لعبدالحليم حافظ (وشفت منام) لليلى مراد ومشاهد من مسرحية المتزوجون لسمير غانم وجورج سيدهم وشيرين .

إذاعات

عيون الميكروفون مع قائد الدفاع الجوى

الفريق عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوى هو ضيف برنامج (عيون الميكروفون) ١١,٠٥ مساء من الشرق الاوسط حيث يستضيفه احمد رضوان بمناسبة الاحتفال بيوم الدفاع الجوى ويدور الحوار حول اهمية ان يكون لمصر دفاع جوى قوى والمراحل التى مر بها الى ان وصل لقمة العلم والتكنولوجيا وتأثير الدفاع الجوى المصرى فى حربى ١٩٦٧ و١٩٧٣ والصراع القائم بين الطيران ووسائل الدفاع الجوى واهم ما يحصل عليه خريج كلية الدفاع الجوى .



اللقاء المفتوح

يقدم كمال الفقى ٢,٠٠ ظهرا من صوت العرب حلقة من برنامج (اللقاء المفتوح) يستضيف فيه هانى رمزى الذى حضر اول رسالة ماجستير فى البلاستيك واستخداماته ولقاء آخر مع عاطف وهبة من منظمة الوحدة الافريقية ومع سعيد بن ناصر الخصيبى وكيل وزارة الزراعة العمانى يتضمن البرنامج اغنيات (حاسب على قلبى) لمحمد ثروت و (هو بس هو) لفريد الاطرش و (علوج الطاقية) لعفاف راضى و (دى فيها حاجة) لشادية

العالم من خلالهم

تقدم نهى العلمى فى منتصف الليل من صوت العرب حلقة من برنامج (العالم من خلالهم) تستضيف فيها د . محمد رشاد عبدالعزيز الحاصل على دكتوراه فى طب المسنين فى انجلترا يدور الحوار عن دور المسنين فى انجلترا وانواعها الثلاثة والخدمات التى تقدم فى كل دار .. ولقاء آخر مع المصور السعودى خالد خضر حول دراسته لفن التصوير الفوتوغرافى فى الولايات المتحدة فى جامعة ليستر وشروط الامتحان بها والذى لايعتمد على شهادة اوسن وانما يعتمد على اعماله التصويرية .. ويتحدث عن مدة الدراسة وانواعها واشهر الصور التى التقطها فى مدن اوروبا .

شفاء للناس

يستضيف برنامج (شفاء للناس) ٤,١٠ عصرا من اذاعة القرآن الكريم د . بيومى السباعى استاذ طب الاطفال بكلية طب القاهرة ليتحدث عن اهمية تطعيم وتحصين الاطفال ضد الامراض المعدية الخطيرة ومنها شلل الاطفال والحصبة والسعال الديكى والدفتريا .. وذلك من خلال الحديث الشريف «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته» البرنامج اعداد وتقديم احمد حلمى .

حفل ساهر من صوت العرب

تنقل اذاعة صوت العرب ٩,٠٠ مساء على الهواء الحفل الذى يقيمه الاتحاد العام للنقابات الفنية باستاد القاهرة ويشترك فيه الفنانون السعوديون طلال مداح وعبادى الجوهر وسعد ابراهيم ومحمد عمر ووراع صقر وعبدالعزيز الراشد بالاشتراك مع الفنانة ياسمين الخيام وفرقة هانى مهنى الموسيقية .



مسرحية فى القصر

يقدم البرنامج الثانى ٨,١٥ مساء النص الكامل لمسرحية (مسرحية فى القصر) تاليف الكاتب المجرى فميرنيك مولنار ترجمة محمد فتحى بطولة محمد السبع وجمال اسماعيل وفاطمة مظهر واخراج سهام منصور .

برامج التليفزيون

القناة الأولى

١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
١١,٠٥	الصحافة تقول
١١,١٥	الصحة بين يديك
١١,٢٥	لقاء الصغار
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٠	مسلسل كوكى كاك
١٢,٥٠	المسلسل العربى (الحب واشياء اخرى)
١,٤٠	عالم السيرك
١,٥٠	الدين المعاملة
٤,٠٠	مذيعة الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٤,٠٥	(مجلة الاسلام)
٤,٣٠	المجلة العملية
٥,٠٠	الفن الشعبى
٥,٣٠	(قبلى وبحرى)
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية
٦,١٥	برنامج اخبارى
٦,٤٥	اغان مختارة
٧,٠٠	الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة السلة النهائى لبطولة الجمهورية للشركات من الصالة المغلقة من استاد الاسكندرية
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,١٥	برنامج اخبارى
٩,٤٠	السهرة مع برنامج (كلمة فى سهرة) (وحلقة عن النوم)
١١,٠٠	وقصة قصيرة (لن اكف ابدا)
١١,٤٠	انباء وصحافة
١١,٤٥	القرآن الكريم

القناة الثانية

٣,٠٠	الافتتاح «فى نور القرآن الكريم»
٣,١٥	نقل نهائى مباراة كرة الطائرة فى دورى الشركات من استاد الاسكندرية
٥,٣٠	«عالم البحار»
٦,١٥	المسلسل العربى (ينابيع النهر)
٧,٠٠	«هدى الله»
٧,٢٠	حلقة اجنبية قصيرة
٧,٥٠	«حصان فوجنز»
٧,٥٧	النشرة الجوية
٨,٠٠	«مرحبا»
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠	التعليق على احداث الاسبوع بالانجليزية
٨,٤٥	المسلسل الاجنبى فالكوت كريست
٩,٣٠	آدم وحواء
١٠,٠٠	«نافذة على العالم»
١٠,١٥	الفيلم الاجنبى روكى ٢
١١,٤٥	احداث ٢٤ ساعة
١٢,١٠	القرآن الكريم

القناة الثالثة

	الافتتاح والقرآن الكريم
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	كرتون للاطفال
٥,٢٠	برنامج أ ب مصر
٥,٣٥	باق من الزمن
٥,٤٥	ريبورتاج
٦,٠٠	بنك الافكار
٦,١٠	دليل المشاهد
٦,٢٠	مقتطفة الحياة حلقة خاصة عن
	معرض السعودية بين الامس واليوم
٦,٥٠	صوت الجماهير
٧,٢٠	تاهيل المعلمين
٧,٤٥	النشرة المحلية
٧,٥٥	اطلب تشاهد
٨,٢٠	غدا تقول الصحافة
٨,٣٠	القرآن الكريم والختام

« مفهوم الثقافة الوطنية » موضوع مؤتمر أدباء الأقاليم الثالث

كتب أحمد الغرباوى :

● تقرر عقد مؤتمر ادباء الاقاليم الثالث فى الفترة من ٩/٣ الى ٩/٦ القادم بجنوب سيناء فى شرم الشيخ على ان يكون (مفهوم الثقافة الوطنية) موضوع المؤتمر الذى يطرحه للمناقشة د . شكرى عياد رئيس المؤتمر يوم الجمعة الموافق ٩/٣ القادم .

● وتعقد اللجان المختلفة ايام ٤ ، ٥ ، ٦ اجتماعاتها للمناقشة وصياغة التوصيات .

● ومن المعروف ان المؤتمر كان من المقرر عقده يوم ٤/٦ الماضى فى سوهاج . ولكن نظرا لتوقيت انتخابات مجلس الشعب تقرر تاجيله الى ٥/٢٤ فكانت احداث الفتنة الدينية بسوهاج ، وتم تاجيل المؤتمر الى ٦/٨ على ان يقام فى مرسى مطروح . ولكن بسبب التوجه القومى للمؤتمر وقع الاختيار على شرم الشيخ بجنوب سيناء يوم ٧/٣ القادم .. وبسبب حجز جميع الفنادق حتى ٨/١٦ القادم تقرر عقد المؤتمر يوم ٩/٣ على ان يستمر حتى ٩/٦ القادم .

مهرجان «جرش» يحتفل بالشاعر صلاح عبدالصبور

● يشهد يوم الثانى عشر من يوليو القادم مهرجان جرش الاردنى للثقافة والفنون، ويحتفل المهرجان هذا العام بالشاعر الراحل صلاح عبدالصبور. ويمثل مصر الشعراء والادباء محمد ابراهيم ابوسنة. وفاء وجدى. احمد سويلم. سميحة غالب.

اشارة

حاجة العمل لاتسمح !

● تاشيرة واحدة يلتزم بها - حتى الآن ومنذ سنوات - من يسمونه فى وزارة الثقافة «مدير عام العلاقات العامة» او «المشرف عليها» بالوزارة . فهو يكتب - ردا على خطابات عدة بشأن عقد دورات تدريبية فى اللغات او الترقى لدرجة المدير العام واعداد الصف الثانى من القيادات الادارية - «نأسف حاجة العمل لاتسمح» . والخطابات ترسلها الادارة العامة للتنظيم والادارة بالمجلس الاعلى للثقافة . ويعمل بالعلاقات العامة حوالى ١٥ جامعيا بعضهم مؤهل بكليات اللغات . اما المشرف - او المدير العام - فلا يحمل اية مؤهلات . ووظيفته الاصلية «مخلص جمركى» . وحرصه الشديد على البقاء فى موقعه - برضاء مسئولى وزارة الثقافة - دفعه الى ان يجعل لنفسه - دون بقية مواطنى مصر - تاريخين للميلاد فى الاوراق الرسمية . ومازال باقيا فى موقعه حتى بعد احالته للمعاش !

لا عروض لفرقتى رضا والقومية بالأسكندرية

● لن تقدم فرقتا «رضا» و «القومية» للفنون الشعبية موسمها الصيفى هذا العام . بسبب انشغال الفرقتين فى السفر خارج مصر . تقرر ان يقوم ابراهيم بغدادى مستشار رئيس البيت الفنى للفنون الشعبية بالاشراف على عروض غنائية ومنوعات اكروبات لشغل مسرح محمد عبدالوهاب بالاسكندرية . فى الوقت الذى تقدم فيه بعض من عناصر فرقة رضا رقصاتها بالفنادق الكبرى بالقاهرة .

اتحاد الاذاعة والتليفزيون يشترى قصة حياة عبد الوهاب

● تجرى مفاوضات بين اتحاد الاذاعة والتليفزيون والكاتب سعد الدين وهبة لشراء ٣٠ حلقة تحوى قصة حياة الموسيقار محمد عبدالوهاب . من خلال حوار بين سعد الدين وهبة وعبدالوهاب والحلقة نصف ساعة . تتخللها مشاهد من افلام عبدالوهاب . وكان احد المنتجين السينمائيين الفلسطينيين فى مصر قد اعتذر عن شراء الحلقات التى حدد منتجها سعد الدين وهبة ثمنا لها مليون جنيه . مقابل حق توزيعها لمحطات التليفزيون فى مصر والعالم العربى .

سيل الأخبار

● يقيم المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى مساء غد حفل استقبال بمناسبة طبع وتقديم عرض كتاب «أضواء على سياسة الغابات» الذى الفه سفير الارجنتين فى مصر الدكتور «كارلوس بيرجى» . والكتاب يشمل دراسة وتحليلا لسياسة الغابات وتلوث البيئة فى مصر .

● بيت ثقافة كفرالزيات يقيم ناديه الأدبى امسية شعرية لتابين الشاعر الراحل حسن عبدالمجيد سويلم يوم الاربعاء اول يوليو بمقر بيت الثقافة .

● الغيت المسابقة الثقافية التى كانت ان تعلن نتائجها بعد اعلان قصر ثقافة الفيوم عنها ، وكانت لجنة التحكيم المكونة من صلاح حامد وعادل عبدالمعز وعبدالجواد طه وكيل القصر قد تشكلت بمحضر رسمى . وسبق لها تحكيم العديد من المسابقات . تردد ان وراء الغاء المسابقة تشكيك عضو غير عامل بالقصر ومذيعا باذاعة شمال الصعيد فى لجنة التحكيم بعد ان رفضت عضوية المذيع فى اللجنة . سحب المشتركون فى المسابقة اعمالهم احتجاجا على ماحدث !.

● ينظم نادى الطلائع بالاسكندرية دورة صيفية مفتوحة لاشبال فنون القصة والمقالة والشعر . وتنظيم محاضرات فى الفن التشكيلى والموسيقى .

● بمناسبة الاحتفال بذكرى عودة الملاحة فى قناة السويس نظمت المكتبة العامة بقصر ثقافة الاسماعيلية ندوات عن القناة بين الماضى والحاضر .

● فى ذكرى رحيل الشاعر الكبير صلاح جاهين . اقام قصر ثقافة ابى قير امسية زجلية اشترك فيها الزجالون محمد كليوى وسعد بدوى .

● حتى نهاية الشهر . تقيم مديرية ثقافة الاسكندرية معرضا لصور آثار النوبة بقاعة الاخوين وانلى .

● مساء اليوم . يلقى محمد احمد سليم محاضرة دينية بكفور نجم بالابراهيمية . وذلك بمناسبة بداية شهر ذى القعدة .

● ٢٠ يوليو القادم . موعد المهرجان الشعرى للغربية الذى يقيمه قصر ثقافة المحلة . كما يقدم القصر مساء يوم ١٣ يوليو محاضرة حول «فنون الادب» لاديب المحلة عماد الحمزاوى .

● مديرية الثقافة بالاسماعيلية تعرض بالفانوس السحرى قصص الاطفال بافلام «سندريلا» و «الاقزام السبعة» و «الولد الشقى» و «رمزى وقطة» .

● افتتح امس سفير هولندا بالقاهرة ورئيس المركز القومى للفنون التشكيلية معرض الفنان الهولندى «نيكو دوفستينى» بقاعتى إخناتون ٢ ، ٣ بمجمع الفنون بالزمالك .

● اليوم . يفتتح معرض الفنان السعودى حامد مصطفى شلبى وموضوعه «الكاميرا بين الحقيقة والخيال» بقاعة السلام بالزمالك .

قصة قصيرة

تفاصيل ماحدث لرجل مهم

١ - فى المدينة الكبيرة كان يشغل مكانة هائلة .. وكان لاسمه دوى ورنين .. وحرص الناس على التعرف عليه والاستفادة منه وفى قريته الصغيرة - وفى الايام القليلة - التى كان يقضيها هناك كان يتنافس اهل القرية فى العمل على خدمته وراحته والاستجابة لكل طلباته .. كانوا يحيطون به ويستمعون بحب وامل الى كلماته ويحاولون الاستفادة بكل طاقاته وخبراته .

٢ - مثل عربة مسرعة مجنونة اعترضت طريقه .. جاءت اللحظة قاسية مباغتة .. عليه ان يتجرد من ثياب الهيبة والسلطة .. ينبغى ان يخلى مكانه لغيره . وان يقنع باجترار ذكريات رجل كان مهما ذات يوم .

٣ - قرر ان يعود الى قريته .. يستعيد هناك هيبته المفقودة .. سوف يتسابق الجميع من اجل خدمته .. يلتفون حوله كعادتهم .. يانسون برايه ويهللون لحكمته . ارتدى الجلباب .. غطى راسه بعمامة .. استعان بعصا يستند اليها .. تهيا لاستقبال الناس .

٤ - لم يسرع احد اليه .. لم يتنافس الناس فى خدمته .. لم يلتفت اليه احد .

رفض الاذعان للتحول الجديد .. تشبث باصرار بامجاده الماضية .. التمس الاعذار لهم .. لعلهم لم يسمعوا بمجيئه .. قرر ان يذهب اليهم .. هم دائما فى حاجة اليه .. من القسوة التخلى عنهم .. هم لايستطيعون الحياة بدونه .

٥ - كانت دهشته هائلة .. وجد سيد افندى الرجل المهم فى المدينة الكبيرة .. يحتل مكانه .. ويمارس دوره .. ويجلس وسط مجموعة هائلة من الرجال .. وقد انتفخت اوداجه ليصدر احكاما كان مصدرها هو .

محسن حسن - أسوان

عرض بريطاني لتدريب الكوادر المصرية على تشغيل الأوبرا

قدم المركز الثقافى البريطانى بالقاهرة عرضا الى حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة والمشرف على مشروع دار الاوبرا . بان يتعاون المركز مع الجانبين المصرى والياباني فى تدريب الكوادر المصرية اللازمة لتشغيل دار الاوبرا . بحيث يشمل هذا التدريب الناحية العملية وزيارات للكوادر المصرية للمسارح البريطانية . وقد زار وفد من المركز البريطانى موقع دار الاوبرا يوم الخميس - قبل الماضى - برفقة المايسترو يوسف السيسى .

العدد الجديد من مجلة الدراسات الاعلامية

صدر العدد رقم ٤٧ من المجلة الفصلية «الدراسات الاعلامية» لشهور ابريل ومايو ويونيو لهذا العام . التى يراس تحريرها الزميل صلاح الدين حافظ وتصدر عن المركز العربى للدراسات الاعلامية . من اهم ماورد فى العدد مقال رئيس التحرير حول «الصحافة والسلطة فى الوطن العربى» ، «ديمقراطية الانتخابات وحرية الصحافة» و «التنمية الاقتصادية ومشكلة الغذاء» للدكتور صلاح الدين نامق و «حرية تدفق المعلومات الصادقة» لعبدالقادر السعدنى و «جولية البترول والمياه والزراعية» للدكتور محمود عبدالفضيل .

جمال فاضل

ادب الفساد الجميل

● عن سلسلة كتاب المواهب تصدر للزميل الصحفى جمال فاضل دراسة بعنوان (ادب الفساد الجميل) وتتناول الدراسة اعمال الكتاب نجيب محفوظ وصنع الله ابراهيم . ويوسف القعيد ، وجمال الغيطانى واحمد الشيخ ، وصلاح عبدالسيد ، وفؤاد قنديل ، ومنى رجب ، ومحمد سلماوى ، ويتناول الكاتب بالنقد الادبى التحليل الاقتصادى قضايا الانفتاح الاقتصادى والقيم الاستهلاكية التى نتجت عنه واثرت فى سلوك المجتمع ومدى وضوح ذلك فى سلوك الشخصيات الادبية فى اعمال هؤلاء الكتاب والدراسة تعتبر تحليلا لمضمون الاعمال الابداعية فى اطار اقتصادى .

عميد كلية اللغة العربية :

ندرس تغيير الدراسة والمناهج

● صرح الدكتور سعد ظلام عميد كلية اللغة العربية بان سياسته تعتمد على الحوار مع الجميع . وان بابه مفتوح لاى صاحب شكوى او حق . واضاف .. ساعمل باذن الله على تغيير خطط الدراسة والمناهج والخريطة الثقافية للطلاب واقامة معسكرات عمل وثقافة واعطاء محاضرات تقوية وفصول دراسية فى مواد التخصص وغيرها مع ضرورة العناية الفائقة بالقرآن الكريم .

العدد الثانى من أوراق ثقافية

● صدر العدد الثانى من (اوراق ثقافية) وهى النشرة غير الدورية التى تصدرها الادارة العامة للجمعيات الثقافية بوزارة الثقافة .

● وتتناول النشرة بالنقد والتحليل العديد من القضايا حول (مسرح الطفل فى مصر) و (المثقف العربى والوضع الراهن) . و (التربية فى الاسلام) . و (محاولة لخلق نهضة ثقافية) .. وغيرها من القضايا العديدة مع حوار اجرته النشرة مع الفنان صلاح طاهر .



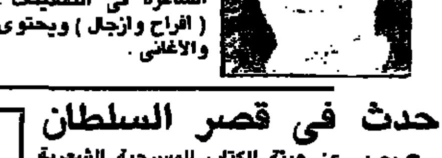


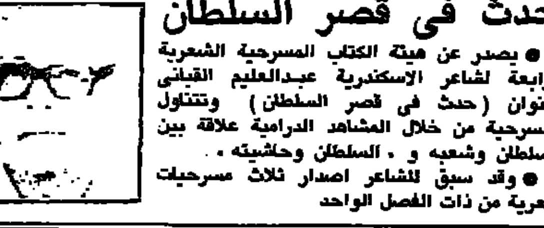
لأننى أنثى

● يصدر هذا الاسبوع للشاعرة حياة ابوالنصر ديوان (لاننى انثى) . ويضم الديوان مجموعة من الشعر التقليدى . والحديث يدور حول القضايا الوطنية والعاطفية . وبعضها عبارة عن مراث كتبتها الشاعرة فى الثمانينات . كما يصدر لها ديوان (افراح وازجال) ويحتوى على مجموعة من الازجال والاغانى .









عبدالعليم القبانى

حدث فى قصر السلطان

● يصدر عن هيئة الكتاب المسرحية الشعرية الرابعة لشاعر الاسكندرية عبدالعليم القبانى بعنوان (حدث فى قصر السلطان) وتتناول المسرحية من خلال المشاهد الدرامية علاقة بين السلطان وشعبه و «السلطان وحاشيته» .

● وقد سبق للشاعر اصدار ثلاث مسرحيات شعرية من ذات الفصل الواحد

شعر

حالةُ إدمانٍ قُصوى

(١)

قرويٌ ساذجْ
جاء الى جوف مدينتنا المحتدّةْ
بحثا عن شطانْ
بالقلب الأخضر كالصفصافْ
بالحلم الريفى الظمآنْ

(٢)

تدفعه الريح فيشتدّ
تدفعه الريح فيحتدّ
تدفعه الريح فينهدّ

(٣)

يسقطُ فى فوّهة الدائرة الممتدةْ
تجنبه الأرصفةْ
الأضواء المُزبِدةْ
يتعاطى الصمتْ
ويقرقر نرجيلة حكمة كل مساء
يبتلع الشعر المرّ
ينشق نزف الشعراء
يعشق اغنيةْ
تطعنه احرفها بحراب الحزنْ
فيستلقى
بين الواو
وبين النونْ
فوق الطاء

(٤)

بالامس ذهب ليبتاع التذكرة المعتادةْ
بقروش من شريانْ
داهمه شرطيانْ
انت مُدانْ
تشتم الكلمات العذراء
انت مدانْ
وجريمتك سموم بيضاء

عبد الحليم غزالى

فكر و ثقافة

يكتبها :
حازم هاشم

الطلاق العلنى والزواج السرى

● كتابات البعض من كبار كتابنا - مع الذين يدعون انهم كبار - هذه الأيام تكشف عن حقيقة مفجعة ! . مضمونها هذه الرغبة الدائمة لديهم فى التحلق حول السلطة ! و «الشعلقة» على سلالم عربتها من اليمين او اليسار ! ومن غريب ان فى الكتابات - التى تنصب على الماضى طبعا - وقائع محددة ! . وبمراجعة تواريخها نراها فى حماة ماكان يتردد ايامها من ان هذا الكاتب الكبير او ذاك على خصومة مشتعلة مع السلطة ! . وان السلطة غاضبة عليه ايما غضب بسبب كتاباته او مواقفه المعلنة التى تخاصم السلطة فى اجراءات لها او مواقف ! . حتى ان احد هؤلاء الكتاب الكبار قد قضى عشر ساعات او يزيد مع رئيس سابق فى غرفة نوم الرئيس . يتحدثان فى شتى الأمور التى تخص الشعب المصرى ! . دون ان يتكرم الكاتب الكبير بكتابة حرف واحد عما دار ! . وقت ان كانت خطب الرئيس السابق حافلة بالهجوم على هذا الكاتب ! . وآخر كان بيت الرئيس السابق مقصده الدائم فى العشاء والغداء حتى انه واحد من «اهل بيت الرئيس» . وهو كاتب الخطب وشارح الأوضاع فى حالة احتكار ! . وثالث افصح مؤخرا عن انه كان الوسيط فى تقديم معونة مالية لقوة سياسية شديدة الخصومة مع الرئيس السابق وممارساته ! . ولاباس ان يسعى كاتب كبير رابع للحصول على شقة - او منتجع - يكرمه بها الرئيس السابق فى ساعة رضا او يعود فيحبسها إذا غضب ! . ولست فى حاجة الى طرح المزيد من الامثلة ، لكننى لا اشك لحظة فى ان طرفى هذه اللعبة يدركان جيدا اصولها بقواعدها . فالسلطة تعلم ان بعض الاقلام الكبيرة تغازلها باستمرار ! . وهؤلاء الكبار يدركون جيدا ان اهم قواعد اللعبة ان يظل «الزواج» سريا و «الطلاق» فى العلن ! . وان الخصومة المعلنة لاتمنع من طلب «القرب» سرا وباستمرار !

المحرر

ملحمة أدبية عن قناة السويس

● عن قناة السويس يكتب الاديب محمد كمال محمد الحائز على جائزة الدولة التشجيعية فى الادب ملحمة ادبية عن قناة السويس من ٥ أجزاء . تبدأ احداثها منذ بدء حفر قناة السويس حتى نهاية السبعينات بعد معركة العبور وفتح القناة . وكل جزء يتناول احداث جيل كامل

الناقد احمد محمد عطية

أصوات جديدة فى الرواية العربية

● الكتاب العشرون للناقد احمد محمد عطية تصدره هيئة الكتاب بعنوان «أصوات جديدة فى الرواية العربية» . ويتناول الكتاب دراسة نقدية التجارب والأصوات الجديدة فى الرواية العربية لجيل كتاب الستينات على امتداد الوطن العربى .

دوغرى

سالنى احدهم عن رايى فى اتفاقيات الوحدة التى تتم بين بلدين ليست لهما حدود مشتركة وكان ردى عليه :

- الحكاية دى بتفكرنى بواحد طيب عنده شقة فى القاهرة واراد ان يمتلك شقة فى المنصورة عشان «يفتحهم» على بعض !!

فؤاد فواز

من هو ؟

قروى من حلب ، نزح الى استانبول واستطاع التقرب الى السلطان عبدالحميد . امتاز بالدهاء الشديد . قضى بجوار السلطان ٣٠ عاما .. نفاه الاتحاديون الى جزيرة الامراء بعد الانقلاب ضد السلطان .. من هو ؟

حل العدد الماضى : المثنى بن حارثة

● مسابقة الكلمات المتقاطعة ●

افقيا :

١ - الجمال - من الزواحف .
٢ - وقار - لقب لاعب اهلاوى قديم .
٣ - مدينة هولندية - تمنى .
٤ - للتعريف - تجدها فى ميامى .
٥ - وحدة مسافات (معكوسة) - حيوان خرافى .
٦ - مطرب مصرى مخضرم .
٧ - عشيرته (معكوسة) - حرف عطف (معكوسة) - نصف نجيل .
٨ - اريق كتاب صحفية فى غرفة الاعدام .
٩ - لحظة - ضمير .
١٠ - فى اليوبيا - ماركة ادوات كهربائية .

راسيا :

١ - من اعمال توفيق الحكيم .
٢ - من اغانى اسمهان .
٣ - وده - طرد (مبعثرة) .
٤ - من ادوات القتال القديمة - فى مامورية الضرائب .
٥ - من الطيور - متشابهة .
٦ - الشبال .
٧ - نصف اكثر - يتخيلها .
٨ - اريق (معكوسة) - لا بالفرنسية .
٩ - لقب ممثل كوميدى (معكوسة) - يقربها .
١٠ - رئيس ارجنتينى راحل - فائدة .

مسابقة اليوم

حل مسابقة امس

الرياضة

مـاذا قالـوا بعد الفـوز على كينيـا ؟

طـه اسماعيـل : اللعب على الجناحين كـان مفتاح الفـوز الكبيـر

أبورجيلة : المنتخب اسـتفاد مـن دورة كوريا ولعب كـرة حديثـة

●● كان للفوز الكبير الذى حققه فريقنا القومى على المنتخب الكينى امس الاول (السبت) باربعة اهداف مقابل لا شيء صدى كبير فى الأوساط الرياضية .. وقد استطلعت «الوفد» اراء العديد من خبراء اللعبة حول احداث المباراة .. فقالوا :

نصيحة : لمباراة العودة

● طه اسماعيل مدرب الأهلى السابق .

الفريق الكينى بدا محاولا التقليل من فعالية الفريق المصرى بشتى السبل فكان تكتل اللاعبين فى منطقة الوسط ، وتركز تفكيرهم على الخروج من المباراة باقل هزيمة ممكنة .. اما الفريق المصرى فقد حاول تكسير ذلك بارسال الكرات العالية الى الامام التى كانت معظمها من نصيب دفاع الفريق الكينى فى البداية الذى نجح الى حد ما فى تاخير احراز الهدف الاول للمنتخب القومى .

واضاف الشيخ طه قائلا : ان الفريق الكينى بدا وكانه لم يفقد الأمل فى الخروج بهزيمة خفيفة بعد الهدف الأول لمصر فلعب بطريقة سلبية حتى نهاية الشوط الأول وساعده فى ذلك عدم فتح الفريق القومى للعب على الاجناب .

وفى الشوط الثانى نجح الفريق المصرى الى حد كبير فى تكسير التكتل الكينى وفتح الثغرات عن طريق سرعة تبادل الكرات والمراكز بين اللاعبين والاعتماد على الاجناب وخاصة الجانب الأيمن الذى احدث التخلخل فى دفاع الفريق الكينى .. فكانت الأهداف الثلاثة الاخرى هى النتيجة الطبيعية لذلك .. وان كانت قد اتيحت عدة فرص لفريق كينيا الا انها كانت لاخطاء من بعض لاعبى مصر او لمجهود شخصى للاعبى كينيا وليست نتيجة جمل تكتيكية او هجمات منظمة للفريق الكينى .

واشار الشيخ طه الى مهمة الفريق المصرى فى مباراة العودة التى قد تبدو سهلة بهذا الفوز الكبير ، وقال ان الحال سيختلف بالطبع هناك حيث ان مثل هذه الفرق يختلف اداؤها بشكل كبير على ارضها .. وطلب من اللاعبين ان يكون الهدف هو الفوز فى المباراة القادمة وليس مجرد الصعود الى الدور الثانى للتصفيات حيث ان التفكير فى الفوز سيسهل من مهمة الفريق هناك لهدوء الاعصاب والتركيز فى الاداء بصورة افضل .

كرة حديثة ..!

● أبورجيلة مدرب الزمالك السابق :

فى الحقيقة .. كنت خائفا من هذه المباراة بسبب الراحة التى حصل عليها اللاعبون بعد انتهاء مباريات الدورة الودية . هذه الراحة التى امتدت لاربعة ايام . وكنت اخشى ان تاتى بانعكاس سلبى على اداء اللاعبين .

● امـا عن المباراة .. فهى من المباريات القوية الممتعة .. وتفوق فيها لاعبو مصر .. وظهرت اللياقة البدنية المرتفعة من البداية للنهاية . فكان هناك اكثر من عامل ايجابى لدى لاعبينا منها .. اجادة اللاعبين لتنفيذ جمل تكتيكية معينة «يحفظونها» جيدا .. وحسن استغلالهم للمساحات الخالية .. واللعب المباشر فى عمق دفاع الخصم .. واجادة تغيير المراكز - بسرعة - والرغبة فى احراز المزيد من الاهداف وعدم الاكتفاء بهدف او اثنين كما كان يحدث فى الماضى .. والانتشار السريع والمنظم .. لم تكن هناك انانية لحظة الإستحواذ على الكرة . وظهر تعاون اللاعبين عند فقد الكرة لاستعادتها .

ولكن هناك ملاحظة على خط الظهر ، رغم قلة الهجمات عليه ، وانعدام خطورة الفريق الكينى .. الا ان هذا الخطا يحتاج الى زيادة التفاهم بين افراده . عند تقدم البعض .. وان يكون تحركهم بشكل منتظم .. ايضا هناك ملاحظة اخرى خاصة بمحمد رمضان وهى .. اين هذا اللاعب منذ بداية المباراة ؟ فاذا كان لدينا لاعب هداف بهذا الشكل . ويستطيع ان يحرز ٣ اهداف رغم انه لم يلعب المباراة كاملة . فلماذا لا نستفيد منه الإستفادة التامة ؟

عموما نقدم التهنئة للجهاز الفنى على الجهد الذى يبذلوه !

● ابراهيم الجوينى رئيس النادى الاوليمبى

يعتبر فوز الفريق المصرى امام الفريق الكينى احتيازا للجزء الصعب من مجموع اللقاءين . فالفوز بالقاهرة وبهذه النتيجة يعتبر تفوقا بالنسبة للاعبينا لهذا الوقت من السنة .. فكل لاعب ادى الواجب المكلف به ووزع الجهد المهارى والبدنى على مدار شوطى المباراة فكان كل افراد الفريق فى مستوى واحد ولم يظهر النجم الاوحد فكل افراد الفريق كانوا نجوما

ظهر الفريق الكينى بمظهر طيب بالنسبة له ونقدر نقول «عمل اللى عليه» فكان حتى اخر دقيقة يلعب ولم يفقد الامل ولم تؤثر فيه الهزيمة القاسية .. ولكن كان الفريق الكينى على القوة البدنية واجادة العاب الهواء . وظهر عجزهم فى اللعب الجماعى وعدم تنفيذهم لاعمال خططية مرسومة .



● فرصة ضائعة .. وما اكثر الفرص الضائعة رغم الاهداف الأربعة.. ● تصوير حمدى عبدالصادق واحمد شحاته.

● حمـادة إمـام : جمـال ورمضـان وراء الفـوز

● الشـاذلـى : انتهـت أزمـة رمضـان مـع الاهـداف

جمال ورمضان وراء الفوز

● حمادة امام لاعب الزمالك القديم وعضو مجلس الادارة الحالى : كانت مباراة ممتعة من جانب ابطال مصر وتسببوها من البداية للنهاية . وكان بامكانهم اضافة اربعة اهداف اخرى على الاقل . هذا لو استغل لاعب مثل عماد سليمان الفرص السهلة التى اتيحت له امام المرمى . اما بالنسبة لرمضان وجمال فلا شك انهما دعامة اساسية فى منتخب مصر . واقول لرمضان انه من اخطر الهدافين فى مصر . ويملك الحساسية التامة لاقتناص الكرات واحراز الاهداف . وكذلك جمال المعروف بالذكاء امام المرمى . ومن جميع الزوايا خاصة فى الاوقات الحرجة فى المباريات الهامة . وعن نفسى أؤكد ان وجود اللاعبين بجانب بعضهما يشكل خطورة بالغة امام مرمى اى خصم . ولا شك ان فرصتنا سهلة فى اللقاء الثانى

جمال عبدالحميد .. احد نجوم المباراة تحرك فى كل مكان واحرز هدفا ملعوبا..













طه اسماعيل. حماده امام الشاذلى ابو رجيله. محمد لطيف. زكى عبدالهادى

الفريق المصرى هو الاحسن والاقوى لذلك جاء الفوز من نصيبه !

كيف فازت مصر ؟

● على زيوار المعلق الرياضى

المباراة فى مجموعها قوية وسريعة وجادة ظهر فيها الفريق المصرى بصورة افضل من الفريق الكينى بسبب المهارات العالية وحسن التصرف والذكاء والتحركات الواعية مما اتاح للفريق المصرى الفرصة للفوز . وكان يمكنه وبسهولة مضاعفة الأهداف لو لم تكن اللعبة الأخيرة غير دقيقة .

● اعتقد ان الفريق الكينى فى كينيا سيحقق نتيجة طيبة اذا لعب بنفس الروح والقوة التى لعب بها مباراة القاهرة . لعب الفريق المصرى بطريقة ٢/٤/٤ دفاعا وطبقها اللاعبون خير تطبيق ، وفى الهجوم لعبوا بطريقة ٤/٤/٢ بانطلاق ظهيرى الجنب من الخلف لاستكمال وتدعيم القوة الضاربة والزيادة العددية فى الثلث الهجومى .

● الانطلاقات العديدة والناجحة التى قام بها افراد هجوم مصر خاصة محمد رمضان وعماد سليمان وشوقى غريب .

● اعتمد الفريق المنافس منذ البداية على استهلاك الوقت واضاعته . وعدم قيامهم بالمراقبة الجادة اللصيقة على نجوم هجوم مصر مما اتاح لهجوم مصر الانفراد بالحارس والتسديد . اعتمد

انتهت ازمة رمضان

● يقول الشاذلى لاعب الترسانة السابق ومدرب الفريق الأول الحمد لله على هذا الفوز الكبير فقد لعب المنتخب كرة سريعة وسهلة كان من نتيجتها اربعة اهداف جميلة . احرز منهم محمد رمضان ثلاثة اهداف .. والحمد لله مرة اخرى لعودته لحالته الطبيعية بثقة واقتدار كهداف يعرف طريق المرمى جيدا . واعتقد ان البداية معه كانت فى كوريا . وبذلك انتهت ازمته مع الاهداف . وفتحت شهيته . والمطلوب منه المزيد فى اللقاءات المحلية والدولية القادمة . خاصة وان اهدافه كانت متنوعة بالراس والقدمين وبمنتهى الدقة .

اما بالنسبة لفريق كينيا فهو فريق متواضع . لم يشكل خطورة على لاعبينا . وهذا يرجع للاداء الجماعى الذى ظهر به لاعبونا وتحركوا فى كل مكان فى ارجاء الملعب بأداء مباشر وفى خطوط متجانسة كذلك ظهر اكثر من لاعب مثل ربيع ياسين وسيد يوسف بصورة مرتفعة المستوى وهذا بطبيعة الحال يؤكد ان المباراة الثانية ستكون مصحوبة باهداف لصالحنا ان شاء الله.

فريقنا يستحق الفوز الكبير

● د . عبدالأحد جمال الدين :

المباراة جاءت قوية سريعة من الجانبين استحوذ فريقنا على اغلب مجرياتها ووضح انه الاكثر استعدادا بدنيا وفنيا .. برز جميع اللاعبين بالمجهود الوفير والاصرار على الفوز وكانوا جميعا على مستوى عال وان كنت لا احدد لاعبا باسمه الا اننى اقول بان جميع اللاعبين ابطال . وايضا الجهاز الفنى .. فمبروك لمصر ومبروك للاعبينا وجهازهم الفنى وعقبال المباراة الثانية

ثابت البطل .. نقطة تحول :

● احمد زكى عبدالهادى عضو مجلس ادارة النادى الأهلى : المباراة كانت سريعة من جانب المنتخب المصرى واستطاع ان يترجم سيطرته باربعة اهداف .. ولعب ثابت البطل دورا كبيرا فى الحفاظ على شباك مرماه ولو اهتز مرماه فى وقت مبكر لتغير الحال تماما .. على كل فالطريق امامنا اصبح سهلا وانا اعتقد انه من الصعب ان يحرز فى مرمانا اكثر من اربعة اهداف فى مباراة العودة .

● محمد لطيف : ظهر الفريق المصرى بمستوى جيد جدا . ونزول محمد رمضان «فرق» كثير جدا واصبح هاترك الفريق وان ضاعت بعض الاهداف من الفريق والنتيجة كويسة جدا لمباراة الذهاب واستعدادا للقاء تونس القادم !

الـوحـش يحلل مبـاراة مصـر وكينيـا :

مفاتيح الفوز : ايمن وربيع فى الشوط الاول وشوقى وشحاتة فى الشوط الثـانى

الكـرة الكينيـة ضعيفـة .. ولكن حـذار مـن التهـاون فـى مـبـاراة العـودة



● الهزيمة الثقيلة على وجه لاعبي كينيا.

فى تحليله لاحداث مباراة مصر وكينيا التى انتهت بفوز مصر باربعة اهداف نظيفة . قال الكابتن عبده صالح الوحش المدير الفنى السابق للمنتخبات القومية لكرة القدم والمستشار الفنى الحالى للكرة بالاتحاد الافريقى بان النتيجة التى حققها الفريق القومى بفوزه باربعة اهداف نظيفة على المنتخب الكينى .. هى نتيجة جيدة للغاية . بالرغم من تكتل الفريق الكينى فى فترات كثيرة من المباراة .. ولكن هذا التكتل فشل امام اصرار وحماس لاعبى مصر فى احراز نتيجة مشرفة

واوضح الوحش فى تصريحه ، للوفد تعليقا على احداث المباراة التى جرت ليلة مساء امس الاول السبت فى اطار تصفيات المرحلة الاولى الافريقية لدورة سيول الاوليمبية ان هذه المباراة تعتبر بداية طيبة للفريق القومى فى المباريات الدولية بعد نتائجه المشرفة فى دورة سيول الودية التى اشترك فيها الفريق مؤخرا بكوريا ..

اما بالنسبة للناحية الفنية للمباراة قال الوحش : ان الفريق المصرى اجاد فى سرعة الانتشار وتبادل المراكز والسيطرة على منطقة المناورة ، وسط الملعب ، طوال المباراة .. واضاف قائلا ان ايمن يونس اجاد مع ربيع ياسين فى تشكيل الخطورة من الناحية اليسرى فى الشوط الاول .. وفى الشوط الثانى قام بهذا الدور شوقى غريب مع على شحاتة الذى نتجت عنه الاهداف الثلاثة الاخيرة . ولعل هذا التغير هو رؤية تكتيكية للمدرب الذى راى تكثيف الهجوم من الناحية اليمنى فى الشوط الثانى لضعف المقابل لها لدى الفريق الكينى

واشاد الوحش بمجهود محمد رمضان فى المباراة الذى ادى دوره باقتدار فى ملء الجبهة اليسرى الهجومية للفريق الى جانب قدرته الفائقة فى اقتناص الفرص التى نتج عنها احرازه لثلاثة اهداف . وكذلك بالنسبة لعماد سليمان الذى قام بدوره كصانع العاب الفريق ..

وعن مستوى الفريق الكينى .. قال الوحش . ان الكرة الكينية بصفة عامة تتسم بسمات كرة الشرق الافريقى الضعيفة المستوى امام كرة الغرب والشمال الافريقى مثل كوت ديفوار والكاميرون ونيجيريا والمغرب وتونس والجزائر ومصر . وعما اذا كانت هناك اخطاء وقع فيها الفريق المصرى لتجنبها فى المباراة الثانية .. اكد الوحش ضرورة تشجيع الفريق لتحقيقه هذا المكسب الكبير . اما الاخطاء فالحديث عنها للمدرب فقط الذى يعرف لاعبيه جيدا .

وفى نهاية تحليله للمباراة . اعرب الوحش عن امله فى بذل الفريق المصرى كل ما لديه . من مجهود فى المباراة القادمة حتى يمكنه تحقيق الفوز هناك وتشريف الكرة المصرية .. وحذر الوحش من خطورة التهاون فى الاداء فى مباراة العودة اعتمادا على الاهداف الاربعة قائلا : انه ليست هناك مباراة سهلة او اخرى صعبة فهذه مسالة نسبية .. والكرة ليس بها ، فصال ، فاربعة اهداف من المؤكد تسهل من مهمة المباراة الثانية عما لو كان الفوز بثلاثة اهداف .. الا ان ذلك يدفعنا الى بذل المزيد من الجهد حتى تظهر الكرة المصرية بنفس المستوى المشرف .

٦ فرق تصل الثلاثاء للمشاركة في البطولة الدولية للجودو للناشئين!

تبدأ فرق الدول المشاركة في بطولة الناشئين الدولية تحت ١٢، ١٤ سنة للجودو في لوصول الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم، حيث أرسلت كل من ايطاليا واسبانيا وقبرص والهند وفلسطين والكويت موعد وصولها وعدد اللاعبين الذين سيمثلونها.

كما يصل يوم الاربعاء على الخطوط اليابانية مستر «كانو» مؤسس الجودو في العالم ورئيس جامعة «الكوديكان» اليابانية الدولية لحضور البطولة على نفقته الخاصة، وهي اول مرة يحضر فيها «كانو» بطولة خارج اليابان.

اما المنتخب القومي تحت ١٢، ١٤ سنة فيختتم معسكره يوم الاربعاء بنادى هيلوليدو حيث يتدرب هناك ٣ فترات يوميا تحت اشراف شوقي شفيق مدير عام المنتخبات القومية ومحمد لقمان مدرب الفريقين . وسوف تشارك مصر في البطولة بفريقين ا ، ب في المسابقتين حيث يضم منتخب تحت ١٢ سنة (ا) كلا من باسم الحسيني (٣٤ كيلو) ووائل البشرى (٣٨ كيلو)، محمد فاروق (٤٢ كيلو)، محمود العجمى (٤٦ كيلو) واحمد حسين (٥١ كيلو) واحمد شوقي (٥٧ كيلو) وايمن عطيه (الوزن الثقيل)، وفي الوزن المفتوح يشترك احمد شوقي ايضا.

كما يمثل الفريق القومي تحت ١٤ سنة (ا) احمد فاروق (٣٨ كيلو) وحسام عاطف (٤٢ كيلو)، محمود عادل (٤٦ كيلو)، اشرف بهجت (٥١ كيلو)، احمد عاطف (٦٤ كيلو)، هاني السيد في الوزنين الثقيل والمفتوح.

وعلى هامش البطولة يجتمع الاتحاد الافريقي للجودو برئاسة بن عمر محمد (المغرب) في القاهرة لمناقشة لوائح التنظيمات الجديدة الخاصة بالاتحاد، والذى قام بوضعها الاتحاد المصري للجودو بناء على تكليف من الاتحاد الافريقي.

محمد رمضان : نفذت تـعليمـات سـميـث فسـجلت ثـلاثـة أهـداف !

استطاع محمد رمضان نجم المنتخب القومى امس الاول ان يحول دفة المباراة بالكامل مع نزوله فى الدقيقة العشرين من الشوط الاول بدلا من احد الكاس المصاب . واستطاع ايضا ان يضع نفسه فى قائمة الهدافين الممتازين

وانه هداف من الطراز الاول بنجاحه بتسجيل ثلاثة اهداف من اربعة كانت محصلة اللقاء مع المنتخب الكينى .

يقول محمد رمضان

حقيقة لم اكن اتوقع ان اوفق لهذه الدرجة . نعم فقد كان لدى الاحساس باننى ساسجل عندما استمعت لتعليمات المستر سميث ولكن ليست بهذه الصورة الكبيرة التى احمد الله عليها اولا واخيرا .

واضاف نجم المنتخب القومى : ان تعليمات مستر سميث له كانت التواجد بصفة مستمرة داخل منطقة جزاء الفريق الكينى ، حيث راى ان لمدافعيهم اخطاء قاتلة تمكن ان تستغل لتترجم الى أهداف .

وقال ايضا . ليس معنى نجاحى فى ان اكون . هاتريك ، المباراة اننى النجم الاوحد فى هذه المباراة بل على العكس تماما فقد كانوا جميعا نجوما وقد تعاونوا جميعا معى حتى استطعت ان اسجل هذا الكم من الاهداف . واضاف بعد ماحققناه فى رحلة كوريا من نجاح ورغم الاجهاد الذى حل علينا ، الا انه كان لزاما ان نثبت امام الجماهير العريضة ذاتنا . وباذن الله سوف نؤكد فوزنا فى المباراة الثانية نكسبنا لتكون خير مؤشر لما سنكون عليه فى دورة الالعاب الافريقية بكينيا ايضا . وفى سبيلنا لاكمال المسيرة والوصول الى الدورة الاوليمبية ان شاء الله .

وقال رمضان . لاستطيع ان اقول ان مباراة كينيا هى افضل مبارياتى فقد لعبت احسن منها مع المنتخب القومى . الا ان التوفيق الذى صادفنى فيها هو الذى ميزها عن بقية مبارياتى .

وتمنى رمضان فى نهاية كلامه ان تكون هذه المباراة دفعة قوية له فى عالم التهديف وان يكون على عهد الجماهير والمسئولين عن المنتخب القومى به .

بقى ان تعرف ان محمد رمضان من مواليد ١١ / ٩ / ١٩٦٣ . وانه بدا حياته الكروية تحت ١٦ سنة عام ٧٩ فى صفوف نادى الترسانة . وتدرج فى صفوف فريقها حتى صعد للفريق الاول وعمره ١٩ عاما فقط . واول من اعطاه فرصة اللعب دوليا الكابتن محمد عبده صالح الوحش عام ٨٥ وبالتحديد فى مباراة المغرب فى اطار التصفيات الافريقية لكاس العالم الماضية . الا ان الحظ لم يساندة وظهر الفريق المصرى بمستوى سيىء ، ورغم ذلك بقى الوحش على ايمانه بكفاءته وقدراته التهديفية ليؤكدها فى عهد سميث وشحاتة

● تهنئة من سميث بعد المباراة لمحمد رمضان صاحب الأهداف الثلاثة الجميلة

اختبارات ناشئى الأهلى تبدا الاربعاء القادم

تقرر البدء فى اختبارات الناشئين لكرة القدم بالنادى الأهلى يوم الاربعاء القادم

صرح بذلك صلاح حسن المدير المساعد لجهاز الكرة بالنادى واضاف ان هذه الاختبارات ستكون للناشئين من مواليد ١٩٧١/٨/١ حتى ١٩٧٨/١٢/٣١ وان الاستمارات بدا توزيعها على بوابة النادى من امس / الاحد / فى مقابل جنيه واحد لكل استمارة .

فى كاس الدول العربية للأندية الابطال صعود فريقين إلى الدور النهائى

● تقرر صعود فريقين الى الدور النهائى لكاس الدول العربية للاندية بعد اتمام المباريات التمهيدية . كانت الجمعية العامة للاتحاد العربى لكرة القدم قد وافقت فى اجتماعها الذى عقد بالقاهرة فى ديسمبر الماضى على صعود فريقين عن كل منطقة الى الادوار النهائية وليس فريقا واحدا كما كان متبعا من قبل .

وتشترك فى الادوار النهائية للبطولة الدولة المضيفة السعودية والدولة حاملة اللقب بالاضافة الى (٨) دول .

تسعيرة لاختبارات الناشئين !!

ناد كبير وضع تسعيرة لاختبارات الناشئين . كل ناشيء يريد ان يتقدم للاختبارات عليه ان يشترى استمارة .. والاستمارة ثمنها جنيهان - واذا طلب الناشيء فرصة حقيقية لاظهار امكانياته عليه ان يشترى استمارة اخرى .. وفى الإعادة إفادة .. لخزانة النادى .. طبعا .

قـبـل الطـبـع!

● علمت «الوفد» ان لجنة الحكام الرئيسية استقرت على اسماء الحكام الذين سينضمون الى القائمة الدولية للحكام والتى سترسل الى الاتحاد الدولى قبل بداية يناير القادم ولا خلاف على الاسماء التالية وهم: محمد حسام الدين - محمد حافظ - ابراهيم النادى - احمد ابويوسف - عبدالسلام الحمصاني، وتمت اتصالات بين المسئولين فى الاتحاد ولجنة الحكام لضرورة ضم وتقييد ابويوسف حتى نهاية الموسم فقط وهناك تاكيد بضم الحكم على حسين، وتؤكد «الوفد» ان المكان السابع الخالى فى قائمة الحكام الدوليين سيشغله يحيى البربرى او سمير يوسف وهو الاقرب اليه لانه سيبلغ السن القانونية هذا الموسم، وتم استبعاد كل من اسماعيل اليمنى ومحمد محيى الدين لانهما من الاسكندرية ولا يمكن ضمهما بجانب وجود اكثر من حكمين فى القائمة

مدرب كينيا «الالماني»: النتيجة لا تعكس سير المباراة .. والأهداف الأربعة من أخطاء دفاعية!



● المدرب الالمانى للمنتخب الكينى وجهازه الفنى المعاون والهزيمة الثقيلة على وجوههم.

برغم الهزيمة الثقيلة التي منى بها المنتخب الكيني. فان المدرب الالماني الشاب «فايش» لم تظهر عليه علامات الأسى والحزن. ولكن بدا متماسكا. ودعا لاعبيه الى الاجتماع في ارض الملعب فور انتهاء المباراة. وقبل التوجه الى غرفة ملابسهم. وبعد نهاية «اجتماع الطارىء» استوقفت «الوفد» فايش - الذى يتحدث الانجليزية بطلاقة - لنتعرف على انطباعاته حول المباراة ونتيجتها فقال:

- اولا النتيجة لا تعكس ما دار في المباراة من اداء للفريقين، واى منصف لا بد ان يقرر ان الفريق الكيني لا يستحق هذه الهزيمة الثقيلة، بل انني اقول اننا كنا اكثر تفوقا في الشوط الاول ورغم محاولات الفريق المصرى للهجوم الا انها تكسرت جميعا عند منطقة دفاعنا. واستطعنا ان نشارك في الهجوم بقوة وشكلنا خطورة واضحة على مرمى الفريق المصري، الا ان الهدف الاول هز معنويات اللاعبين بشكل ملحوظ وهو ما نبهت اليه بين الشوطين خاصة ان الهدف جاء من خطا دفاعي في رأيي.

ويعلل المدرب الالماني اصابة مرماه باربعة اهداف بقوله:

انني اراها في مجملها او ثلاثة منها على الاقل لاخطاء دفاعية استغلها مهاجمو الفريق المصري وخاصة رقم ١٥ (محمد رمضان) بذكاء، ولا اغفل دور الحظ فيها. والنتيجة العادلة في رايي هي التعادل الايجابي للفريقين، ورغم هذه النتيجة الثقيلة فانني ارى ان او تشين حارس مرماى نجم المباراة ومن احسن لاعبي الفريق، حيث استطاع ان يذود عن مرماه ومنع اكثر من هدف محقق ولا يسال عن الاهداف الاربعة التي سكنت مرماه .

اما عن الفريق المصري فقد عاب عليه المدرب الالماني افتقاده للاجنحة وركونه الى اصطياد لاخطاء اللعب، وقال فايش ايضا: ان مستوى الفريق المصري ككل قد اعجبه، وخاصة اللاعبين رقم ٥ (سيد يوسف)، ورقم ١٠ (جمال عبدالحميد) ورقم ٣ (ربيع ياسين).

وعن حكام المباراة قال فايش: انهم ظهروا بمستوى طيب ولا احملهم اى مسؤولية عن هزيمة فريقي. وان كانوا في قليل من قراراتهم تاثروا بالملعب والجمهور الا انها لم تكن مؤثرة على الاطلاق.

وتمنى المدرب الالماني للمنتخب الكيني في نهاية حديثه ان يقدم لاعبوه مباراة طيبة في اللقاء الثاني بنيروبي، وان مهمته تتركز في الفترة القادمة حول تلافى الاخطاء التي وقع فيها اللاعبون وان اعترف بان الوصول الى الادوار التالية وتخطى الفريق المصري صعب الحدوث!

المعسكر الترفيهى للمقاولون ينتهى غدا

ينتهي يوم الثلاثاء القادم المعسكر الترفيهي للاعبى الفريق الأول لكرة القدم بنادى المقاولون والذى استمر طيلة ثلاثة ايام.

وصرح سيد مصطفى مدير جهاز الكرة ان الغرض من المعسكر تقارب الخطوط النفسي والتجانس الاخوى بين اللاعبين بعضهم والبعض الأخر.

كذلك يبدأ الفريق بداية معسكر الاعداد عقب انتهاء المعسكر الترفيهي.

من ناحية اخرى فقد وصلت الى نادى المقاولون العرب رسالة شفهية لاشتراكه في الدورة الصيفية التي ستقام بالاسكندرية في ١٢ اغسطس القادم.. واكد احد المسئولين ان النادى ينتظر رسالة مكتوبة (رسميا) حتى يتسنى له الموافقة والاشتراك.. وفي هذه الحالة ستكون فرصة لاعداد اللاعبين جيدا.. هذا بخلاف المباريات القوية التي سيلعبونها مع مختلف الفرق.

فيديوهات الكينيين محجوزة بالمطار!

قامت إدارة جمارك مطار القاهرة الدولى بحجز عدد كبير من اجهزة الفيديو والتليفزيونات الملونة والتي صحبها معهم اللاعبون الكينيون خلال عودتهم من المانيا الغربية حيث كانوا يعسكرون استعدادا لهذه المباراة.. رفض اللاعبون بالطبع دفع الرسوم الجمركية عليها فرفضت هيئة الجمارك السماح لها بدخول البلاد.. المعروف ان الفريق الكيني اتى من المانيا الغربية راسا إلى القاهرة!

حسام وحافظ والبربرى يعودون اليوم

غادر القاهرة فجر امس - الأحد - طاقم التحكيم المصرى بقيادة الحكم الدولى محمد حسام الدين ومعه الحكم الدولى محمد حافظ وحكم الدرجة الأولى يحيى البربرى متوجهين الى الخرطوم لادارة لقاء منتخبى السودان والجزائر - الذى اقيم امس ايضا - فى إطار تصفيات القارة لدورة سيول الأولمبية.. هذا ويعود الطاقم المصرى الى القاهرة مساء اليوم.

هدية .. للحكام

● محمود عثمان حكمنا الدولى قام بتسهيل مهمة طاقم الحكام التونسي الذى ادار المباراة، في التدريب بملعب طلعت حرب قبل المباراة.. واهداهم ثلاثة اطباق من خان الخليلى كهدية باسم حكام مصر!

لقطـات من المبـاراة

● شاهد المباراة كل من المشير محمد عبد الحليم ابوغزالة والدكتور كمال الجنزورى نائبى رئيس الوزراء واللذين وصلا الى استاد القاهرة بعد بداية المباراة ليضعوا اجابة حول تساؤلات الجماهير عن اجراءات الأمن المشددة التي فرضت حول الإستاد

● لم يتردد الحكم التونسي «الممتاز» ناجى جويني من طرد الادارى المصاحب للفريق الكيني عندما دخل ارض الملعب لعلاج احد لاعبيه المصابين اثناء سير المباراة . الادارى تابع بقية المباراة من المدرجات وسط بقية افراد البعثة الكينية الذين استقبلوه بالتصفيق !

ايضا فقد استحق الحكم الممتاز تشجيع الجماهير عندما رفض الأخذ براى زميله الدولى على بن ناصر في احدى رميات التماس، ولم يبال شيئا امام احراجه في سبيل اتخاذ القرار السليم.

● لم يهدأ المدرب الالماني للفريق الكيني منذ بداية المباراة وظل واقفا قرب خط الملعب لتلقين لاعبيه التعليمات وذلك رغم تحذير الحكم له، الا انه عاد الى الدكة بعد الهدف الثالث ولم يحرك ساكنا!.. في المقابل قام بنفس الدور شحته مدرب الفريق القومي في حين التزم سميث بالجلوس على الدكة

● منح الجهاز الفني للمنتخب اللاعبين راحة لمدة ثلاثة ايام بعد المجهود الكبير الذي ادوه في المباراة على ان يتجمعوا مرة اخرى في معسكرهم باحد الفنادق القاهرية مساء الأربعاء القادم وتبدا التدريبات يوم الخميس

● طارق العشرى حرص على تدريب على شحاته قبل المباراة على ضربات الراس.

● شوقي غريب حرص كعادته على ان يكون اول من ينزل الملعب من اللاعبين اثناء عملية الاحماء.

● محمد لطيف شيخ المعلقين دخل حجرة لاعبي المنتخب بين الشوطين ليحثهم على تسجيل اكبر عدد ممكن من الاهداف.

فى بطولة كـأس أوربا : ألعـاب قوى .. المـانيا فى الصـدارة

احتلت المانيا الديمقراطية المراكز الاولى في غالبية مسابقات اليوم الاول التي اقيمت يوم السبت الماضي في براغ في اطار الدور النهائي لبطولة كاس اوربا الحادية عشرة لالعاب القوى حيث تصدرت قائمة الرجال والنساء.

وفيما يلى الترتيب بعد اليوم الاول..

● الرجال ●

١ - المانيا الديمقراطية ٦١,٥ نقطة.

٢ - الاتحاد السوفيتي ٦٠ نقطة.

٣ - بريطانيا ٤٢ نقطة.

٤ - ايطاليا ٤٢ نقطة.

٥ - المانيا الاتحادية ٣٩ نقطة.

٦ - اسبانيا ٣٧ نقطة

٧ - تشيكوسلوفاكيا ٣٧ نقطة.

٨ - بولندا ٣١,٥ نقطة.

العاملون بعربات النقل يشكون

نشكو ـ نحن العاملين بمرفق عربات النوم والاكل ـ من قرار الاستغناء عنا وعودتنا للعمل بالهيئة القومية للسكك الحديدية . علما بأن عددنا يبلغ حوالى ٣٠٠ عامل من الحرفيين ، وكنا نتقاضى زيادة على رواتبنا اكراميات ورسم خدمة ، يتراوح في المتوسط بين ١٥٠ و ٢٠٠ جنيه شهريا . وقد نقلنا الى وظائف عادية بهيئة السكة الحديدية ، تتنافى تماما مع وظائفنا التى كنا نقوم بها خلال عملنا بعربات النوم والاكل .. نطالب بضرورة عودتنا الى عملنا بعربات النوم او تعويضنا عما فقد منا ، وضرورة تسليمنا اعمالا تتفق مع خبرتنا كحرفيين .

العاملون بعربات
النوم والاكل سابقا



أطالب بإجراء تحقيق عادل

تعاقدت مع شركة ترابوكي الايطالية، عن طريق المكتب الاستشارى تودبليوا، على شراء مكبس بلاط الى من معرض ١٩٨٣ الدولى، وتم تحرير فاتورة بمبلغ ٦١ الف دولار، بشراء مكبس وخلاط وسير، ومجموعة فرم ٣٠×٣٠، وتم تحرير فاتورة اخرى بملحقات الماكينة بمبلغ ٥٤ الفا و٦٢٦ دولارا، بشرط استيرادها من ايطاليا، وباعتماد مستندى رقم ١٦٣٦١ لصالح الشركة الموردة. وقد اتفق معى الوكيل عندما عجزت عن دفع مبلغ الـ٢٥٪ على اخذ عقد بيع الشركة، بشيكات غير مؤرخة بمبالغ مختلفة وفجاة امتنع الوكيل عن تسليمى باقى المعدات، مما ادى الى تعطيل عجلة الانتاج بالمصنع، وادى الى اغلاقه وتسريح العمال به.. ويطالبنى الوكيل بالمبالغ المتاخرة، وكذلك بنك التنمية الصناعية. علما بأن الوكيل ليس من حقه ان يطالبنى بشىء، لانه لم يقم بتسليمى المعدات. وقد اصبحت فى نظر القانون متهربا من تسديد الشيكات التى وقعت عليها للوكيل.. فماذا افعل ؟ ! اطالب باجراء تحقيق عادل، واطالب بضرورة تدخل البنك لانصافى. كما اننى اصبحت الآن لا املك مليما واحدا، بعد ان جعلنى الوكيل معدما..

محمد ابو الحمد على
٤٩ شارع عمر بن الخطاب
الاندلسى ـ الهرم

مطلوب تنفيذ القرار

يشكو التطبيقيون بالشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن بالاسكندرية من عدم تنفيذ القرار رقم ١٠٠٧ لسنة ١٩٧٨ ، والمعدل بالقرار رقم ١٢١٢ لسنة ١٩٨٢ الخاص بفصل التطبيقيين عن الحرفيين للحاصلين على الدبلومات الصناعية ، وترتيبهم على المستوى الفنى . ومنذ عام ١٩٨٢ ، لم تطبق الشركة هذا القرار مما تسبب فى رسوبهم الوظيفى لسنوات عديدة ، كما صدر قرار مجلس ادارة الشركة رقم ٣٥٧ لسنة ١٩٨٥ بتطبيقه دون فائدة ، ويطالبون بضرورة تطبيق القرار فى اسرع وقت .

رفعت عز الدين محمد
١٧ ش كامل ـ الابراهمية
الاسكندرية

يطالبون بالترقية

يطالب المرشحون لوظائف مديرى العموم من العاملين بقطاع التشييد بوزارة الاسكان والبالغ عددهم ٥٧ مرشحا، المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمجتمعات الجديدة، بضرورة النظر اليهم بعين الرعاية لترقيتهم، التى مضى على خطابات الترشيح لها نحو عام. ويطالب الـ٥٧ مرشحا بضرورة ترقيتهم فى اقرب وقت. علما بانهم قد تقدموا بالعديد من الشكاوى للمسئولين دون جدوى..

١٠ توقيعات للمرشحين لوظائف مديرى العموم بوزارة الاسكان

منطقة التعاونيات ببورفؤاد تعـوم فى بحـور المجـارى

يعانى اهالى منطقة التعاونيات ببورفؤاد بمحافظة بورسعيد، الذين يقطنون مساكن الانشاءات والتوريدات واشتوم الجميل، من مياه المجارى التى طفحت من البالوعات بعلو متر امام مساكنهم واصبح المواطنون يعيشون حياة مملوءة بالاسى بسبب المياه القذرة، التى جذبت اليها البعوض والحشرات الضارة. وقد تعرض الاطفال الى الاصابة بالعديد من الامراض. كما ان هذه المياه تعوق حركة خروج ودخول المواطنين من والى مساكنهم. وقد تبين ان سبب طفح هذه البالوعات يرجع الى توقف ماكينات الشفط فترة من الزمن. وانها تعمل من الساعة الثامنة صباحا، وحتى الثانية بعد الظهر فقط. لانعدام وجود وردية من العمال فى فترة المساء. وقد تقدم المواطنون بالعديد من الشكاوى للمسئولين دون فائدة. ويطالبون رئيس حى بورفؤاد بضرورة العمل على رفع مياه المجارى، لمنع انتشار الامراض وتعرض الاهالى للخطر.

طوسون الكيلانى
رئيس لجنة الوفد ببورفؤاد

مساكن التعاونيات والانشاءات واشتوم غارقة فى مياه المجارى

الارض تموت عطشا والشرطة تضربنا

نشكو ـ نحن ٢٧ حائزا لمساحة اربعين فدانا بزمام السعدية البحرية بمحافظة دمياط من رئيس المجلس المحلى والمدينة بكفر سعد. اللذين يمتنعان عن تنفيذ رغبتنا بنقل الماكينة على الترعة الرئيسية. وكان بعض المواطنين، قد قاموا بردم المسقى المؤدى بالمياه لهذه الماكينة. ورغم اننا معنا قرار من محافظ دمياط بضرورة نقل الماكينة على الترعة الرئيسية. فان اسلوب الرشاوى قد طغى على ضمير مالكى المناصب التنفيذية والمحلية بكفر سعد. وقاموا بعرقلة قرار المحافظ الذى صدر بتاريخ ٢٣ ابريل ١٩٨٧ . ولما طلبنا نجدة شرطة مركز كفر سعد تخلت عنها. وقام مامور المركز بضرب احدنا. ووجه اليه الفاظا نابية يرفضها الدين والاخلاق. وقد قمنا بتوكيل محام عنا لعمل الاجراءات اللازمة ومن المؤسف ان ضباط مركز شرطة كفر سعد. قاموا بضرب المحامى ضربا مبرحا فى انحاء متفرقة من جسده. نستغيث بوزيرى الزراعة والرى، لنجدتنا وقبل بوار الـ ٤٠ فدانا التى نملكها. ونطالب وزير الداخلية. باتخاذ الاجراءات اللازمة مع مامور وضباط مركز شرطة كفر سعد. الذين يفرضون علينا الظلم والاضطهاد.

فوزى احمد عفيفى
السعيدية ـ كفر سعد دمياط

عاجل الى وزير الرى

تم ردم الفرع رقم ٣، الذى يروى اراضى قرية عثمان محرم، والتى تتجاوز الـ ٢٠٠ فدان، بزمام الشركة العربية لاستصلاح الاراضى، منذ اكثر من ستة. وقد حاولنا مرارا مع الشركة العربية لمساعدتنا فى تطهير الفرع. فلم يستجب المسئولون بها. وعندما حاولنا بجهودنا الذاتية، عن طريق الايدى العاملة، لتطهير الترعة تبين ان هذه الطريقة غير مجدية، مما تسبب فى ضياع مواسم زراعية عديدة علينا، بسبب ندرة مياه الرى. نناشد المهندس عصام راضى وزير الرى سرعة التدخل لدى الشركة او اية جهة لمساعدتنا فى تطهير الفرع حتى نتمكن من اللحاق بزراعة الارض فى الموسم القادم.

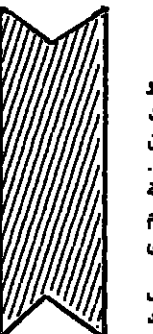
ممدوح حبشى كامل
١٨ شارع المامون ـ مدينة الاوقاف

هل يعود الحق الى نصابه ؟

اعمل بنظام المكافاة الشهرية الشاملة بالتليفزيون منذ عام ١٩٧٥، فوجئت باصدار قرار من لجنة مديرى الادارات بالتليفزيون، بتاريخ ٢٣ اكتوبر ١٩٨٦، متضمنا ايقافى عن العمل وعدم تجديد عقد التعامل معى، دون سبب طيلة خدمتى، والتى عملت خلالها بكل النزاهة والشرف والامانة والتفانى فى العمل، لاننى رب اسرة اعول اسرة كبيرة. تقدمت بالعديد من الشكاوى للمسئولين دون جدوى. اطلب بضرورة عودتى الى عملى، وعودة الحق الى نصابه، والتحقيق امام اية جهة قضائية.

تاج الدين السيد على
عمارة ٦٣ ـ مدخل ١ ساقية مكى ـ الجيزة

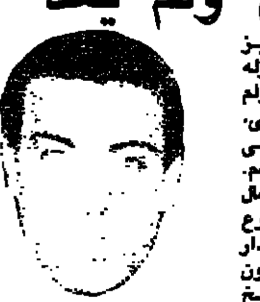
مساكن بورسعيد للمحظوظين



تقدمت بطلب الى محافظة بورسعيد فى عام ١٩٧٤ للحصول على مسكن متوسط تمليك او بالايجار وادرج طلبى تحت رقم ٣٠٣٦. وقد انتظرت طوال هذه السنوات الطويلة ولم يسال عنى احد. فهل هذا عدل عندما توزع المساكن كل مدة على المواطنين المحظوظين الذين ليسوا من ابناء بورسعيد، ونحن للان اهالى المدينة لم يبت فى امرنا. استغيث بالمسئولين لانقاذ اسرتى المكونة من ثمانية افراد ونسكن من الباطن بمنطقة الحرية ـ رقم ٦ ـ شقة ١٥٠. كما ان اولادى فى مراحل التعليم المختلفة واخاف عليهم من الانحراف الاجتماعى وحماية لى ولهم اطلب بضرورة توفير الامن والامان لى ولاسرتى التى تعانى من ضيق المسكن غير الصحى..

مسعد مسعد الجمل
هيئة بريد بورسعيد

خرج ولم يعد



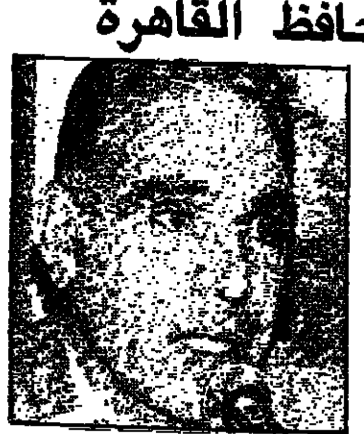
عبدالعزيز ناصف

خرج الشاب عبدالعزيز ناصف عبدالعزيز من منزله منذ اول اغسطس ١٩٨٥، ولم يعد حتى الان. لونه قمحى، وشعره مجعد، وعسلى العينين، وطوله ١٧٠ سم. الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بالعنوان التالى ٢٧ شارع محمد حسان ـ جزيرة دار السلام ـ المعادى او تليفون رقم ٩٨٢٨٧٧ ـ الشيخ عبدالعزيز مصطفى.

متاعب الناس

يقدمها
وجدى زين الدين

استغيث بمحافظ القاهرة



يوسف صبرى ابو طالب

تهدم منزلى الكائن فى ١٠ شارع عباس بقلعة الكبش، بالسيدة زينب، بالقرار رقم ١٨٠ لسنة ١٩٨٦. ومنذ تاريخ الهدم وانا مشرد باسرتى بالشارع علما باننى اعول اسرة كبيرة تتكون من ٨ افراد، واولادى جميعا بمراحل التعليم المختلفة، ودخلى محدود جدا ولا استطيع دفع مقدمات او خلوات للحصول على مسكن ياوى اسرتى. اناشد اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ضرورة اغاثتى واسرتى من النوم فى الشارع بتوفير مسكن فى اقرب وقت، ورحمة بابنائى التلاميذ.

عبدالعظيم عبدالغنى محمد
المقيم بشارع عباس قلعة الكبش
السيدة زينب

مطلوب مسكن

تهدم منزلنا فى ١١ يناير ١٩٨١، وقيد طلبنا لاستلام مسكن جديد برقم ٨٣ حى شمال. وللان لم يتم استلامنا للسكن. ونعيش مشردين فى اماكن متفرقة ولا نجد حلا لهذه المشكلة. فهل يتعطف محافظ القاهرة، ويجد حلا لنا ؟ !

عبدالعال عثمان
مقيم طرف اقاربه ٢٠ ش معمل الترمس
روض الفرج

أطالب بتنفيذ قرار المحكمة

استغيث بالمسئولين، لسرعة التحرك، لتنفيذ حكم المحكمة الصادر فى ٢٠ مايو ١٩٨٦، بازالة حجرة «ببسطة» السلم بالدور الاول بدون ترخيص. اقامها صاحب العقار رقم ١٧ شارع الجيش مما ادى الى غلق منافع الدور. تقدمت لرئاسة الحى بالعديد من الشكاوى وتم تحرير محضر برقم ٢٩ لسنة ٨٣ بالحكم والغرامة والازالة. وتم ارسال اشارة الى قسم الشرطة بضرورة استدعاء المخالف وتكليفه بتنفيذ حكم المحكمة الصادر برقم ٩٧٤ لسنة ١٩٨٣، خلال ١٥ يوما من تاريخ الاشارة. وحتى الان لم ينفذ حكم المحكمة ولا قرار الحى.

حسن سالم محمد
صاحب ورشة احذية ١٧ شارع الجيش

وزير الصحة يستجيب

استجاب الدكتور راغب دويدار وزير الصحة لما نشر «بالوفد» ، بعددها الصادر يوم ٦ مايو ١٩٨٧، والمتضمن طلب علاج المواطن سمير مغازى على نفقة الدولة. وقرر الوزير علاج المريض على نفقة الدولة، بمستشفى رمد الخليفة بالعيادة الخارجية..

حق الرد مكفول

توضيح من محافظة الفيوم

ارسل مدير العلاقات العامة بمحافظة الفيوم، توضيحا لما نشر «بالوفد» بعددها الصادر يوم ١٥ ابريل ١٩٨٧، تحت عنوان «يوسف والى فين . الاختلاس اهه» . وقال التوضيح. انه يبحث الموضوع مع مديرية الزراعة بالفيوم. تبين ان هذا الامر يرجع الى عام ١٩٨٤، حيث ظهرت هذه المخالفات نتيجة فحص اعمال مندوبية سنورس ثان . باللجنة المشكلة لهذا الغرض بالقرار رقم ٧١ بتاريخ ٢٧ سبتمبر ١٩٨٤. وقد تم ابلاغ النيابة العامة فى ٢ نوفمبر ١٩٨٤. وقيدت الواقعة بالجناية رقم ٢٩٧٦ جنايات سنورس. وصدر حكم حضورى ضد المخالفين بجلسة ٢٠ فبراير ١٩٨٦ بالحبس لمدد متفاوتة والغرامة والعزل من الوظيفة كما تم التحقيق الادارى مع المستويات الاشرافية والمسئولة، ووقعت الجزاءات الرادعة. وتم ابلاغ النيابة الادارية بهذه المخالفات بكتاب عن طريق بنك التنمية والائتمان الرئيسى بالفيوم فى ٢٦ مارس ١٩٨٥. من هذا يتبين ان الجهات المعنية لم تتوان فى الكشف عن الانحراف. وقامت على الفور فى حينه باحالة المخالفات الى النيابة العامة والادارية..

رد من وزارة الصحة

ردا على ما نشر «بالوفد»، بعددها الصادر يوم ١٦ يونيو ١٩٨٧، تحت عنوان «عاجل الى وزير الصحة» اكد مدير ادارة الاعلام بوزارة الصحة ان الشاكى من مواطنى الحسينية بمحافظة الشرقية، وهو مؤجر بوفيه المستشفى المركزى، ويوجد خلاف بينه وبين ادارة المستشفى على قيمة الايجار. واكد ان الادوية متوافرة بصيدلية المستشفى ولا يوجد شكوى من المرضى . كما ان مدير المستشفى والاطباء متواجدون بالمستشفى ومنتظمون فى عملهم بالمستشفى ولم يثبت ان الاطباء يطاردون المرضى، لدفعهم الى عياداتهم الخاصة..

أخبار الحوادث

شركة وهمية تنصب على ٧٥٠ عاملا من راغبى السفر للخارج

كتب يسرى شبانه :

وقع ٧٥٠ شخصا من راغبى السفر للخارج ضحية لعملية نصب قام بها ثلاثة اشخاص بينهم رجل اعمال اردنى انشاوا مكتبا وهميا لتسفير العمال، واستولوا منهم على مبالغ طائلة. اكتشف العمال هذه الخديعة عندما قام النصابون بتسفير ٥٤ عاملا منهم الى الاردن بعقود عمل للعمل باحدى الشركات، وفوجئوا بان الشركة التى ذهبوا للعمل بها ليس لها وجود ، وان الاوراق التى يحملونها مزورة وعادوا الى القاهرة واتصلوا بالاخرين، وقاموا جميعا بابلاغ الامر الى الشرطة.

وقال العمال فى بلاغهم الى العقيد عبدالغفار منصور مامور قسم مصر الجديدة : انهم استخرجوا جوازات سفر للعمل باحدى الدول العربية وتقابلوا مع شخص ادعى انه صاحب مكتب سفريات وارشدهم الى مكتبه، ١٤ شارع السباق بمصر الجديدة وطلب صاحب المكتب من كل واحد منهم ٧٠٠ جنيه ثم اخذ يماطلهم فى ميعاد السفر، وعندما طالبوه بالمبالغ او السفر قام بتسفير ٥٤ عاملا منهم الى الاردن وعند وصولهم لم يجدوا عملا ولا الشركة التى تعاقدوا معها. وعادوا الى القاهرة حيث اتجهوا الى مقر الشركة للسؤال عن صاحبها واسترداد المبالغ التى دفعوها فوجدوها مغلقة، وبحثوا عنه حتى التقوا به ولكنه تنكر لهم ولم يستجب لمحاولات التفاهم..

اعد رجال المباحث خطة لضبط النصابين وفى كمين اعده المقدم محمد طلبة رئيس مباحث مصر الجديدة تمكن من القبض عليهم وهم : حسن ثابت على صاحب الشركة الوهمية، ومحمد عبدالشافى وانور عيسى عويمرى رجل اعمال اردنى. اعترف المتهمون بالنصب على العمال واحيلوا الى النيابة فامر محمود عبدالجواد وكيل نيابة مصر الجديدة بحبسهم على ذمة التحقيق .

تلميذ يحرق مكتب ناظر المدرسة

الاسكندرية ـ رزق الطرابيشى :

اشعل طالب بمدرسة القومية الخاصة بالاسكندرية النيران بمكتب الناظر انتقاما لوالده الذى يعمل كبيرا للفراشين بنفس المدرسة لاعتقاده ان الناظر يضطهد والده !! القى القبض عليه وامرت النيابة بحبسه.

ابلغ الناظر شرطة النجدة بانه اثناء خروجه من مكتبه للمرور على الفصول شاهد طالبا يدخل مكتبه ويشعل به النيران وفر هاربا وتمكنت المطافىء من اخماد النيران.

والقى المقدم سعيد عبدالعزيز رئيس مباحث العطارين القبض على الطالب الذى اعترف باشعال النيران بمكتب الناظر وقال : انه فعل ذلك لينتقم لوالده كبير الفراشين لان ناظر المدرسة يفضل عليه الخفير.. ويعامل والده معاملة سيئة !!

حبس ثلاثة طلاب سرقوا طقم شاى !

كتب ناصر حسين .

قضت محكمة حلوان الجزئية . برئاسة المستشار مكرم عواد وامانة سر مصطفى محمد بحبس ثلاثة طلاب ٦ شهور لسرقتهم طاقم شاى من شقة بحلوان !!

وكان الرائد محسن عبدالرحمن رئيس مباحث حلوان قد شاهد ثلاثة طلاب يعرضون طاقم شاى للبيع على احدى السيدات فى الطريق العام فشك فى امرهم والقى القبض عليهم، واعترفوا بانهم سرقوه من شقة جارتهم .

غرق ٦ أشخاص ونجاة اثنين فى حادث تصادم بطريق المنصورة ـ القاهرة

كتب عادل صبرى :

لقى ٦ اشخاص مصرعهم ونجا شخصان بلا اصابات فى حادث تصادم على طريق القاهرة ـ المنصورة.

تلقى العميد احمد حلمى مامور مركز ميت غمر بلاغا عن حادث تصادم بين سيارة بيجو فى طريقها من القاهرة الى المنصورة وتقل ٧ افراد وسيارة نقل كانت واقفة على الطريق. قام بتحقيق الحادث المقدم عصام عبدالحميد نائب مامور المركز، يعاونه الملازم اول محمد عبده وكشفت التحقيقات عن ان سائق السيارة الاجرة كان يسير بسرعة عالية جدا. وبدون انوار وفوجىء بالسيارة النقل امامه بمنتصف الطريق بالقرب من قرية كفر النعيم مركز ميت غمر، فحاول السائق تفاديها بحركة مفاجئة فانزلقت سيارته الى الرياح التوفيقى وانقلبت السيارة على ظهرها حيث غرق ٦ اشخاص من السيارة الاجرة ونجا شخص واحد والسائق بدون اصابات..

لعب الطفل بالكبريت . فمـات محترقـا !

كتب مجدى صادق :

لقى طفل بروض الفرج مصرعه حرقا . اخذ يلعب باعواد الكبريت حتى اشعل حريقا راح هو ضحيته .

تلقى النقيب اشرف عبد ربه بتحقيقات روض الفرج اشارة من مستشفى شبرا العام بوصول نعيم ميخائيل جرجس (٤ سنوات) مصابا بحروق وانه لفظ انفاسه فور وصوله الى المستشفى

دلت تحريات النقيب اسامة فاروق ان الطفل توارى عن اعين والديه بالمطبخ واخذ يعبث باعواد الثقاب. فاشتعلت النيران ببعض الاثاثات الخشبية بالمطبخ ولم يستطع والداه انقاذه . امر مفتش صحة بولاق بدفن الجثة وتولت النيابة التحقيق.

لقى مصرعه فى الحادث وترك ٣٤ الف جنيه فى حقيبة سيارة اجرة !

لقى ٣ اشخاص مصرعهم واصيب سبعة اخرون فى حادث تصادم بين سيارتين على طريق بنها ـ المنصورة.. قريبا من نقطة مرور «ابو نبهان» . وقع الحادث حينما حاولت السيارة رقم ٧٢٠٨١ ملاكى القاهرة تخطى السيارات التى امامها. فاصطدمت بسيارة اجرة دمياط قادمة من الاتجاه العكسى.. قام بتحقيق الحادث العميد احمد حلمى مامور مركز ميت غمر بمعاونة الملازم اول محمد عبده حيث اتضح من التحقيقات ان السيارة الاجرة رقم ٨١ اجرة دمياط كانت قادمة من القاهرة متوجهة الى دمياط والسيارة الملاكى ماركة بيجو تسير فى الاتجاه العكسى، واثناء محاولة سائق السيارة الملاكى تخطى السيارات التى امامه، فوجىء بالسيارة اجرة وحاول استخدام الفرامل فانحرفت السيارة بعرض الطريق، واصطدمت بالسيارة الاجرة.. وانقلبت فى الارض الزراعية يمين الطريق من القاهرة الى دمياط ـ واسفر الحادث عن وفاة شخصين من السيارة الملاكى، واحد ركاب السيارة الاجرة واكتشف رجال المباحث وجود مبلغ ٣٤ الف جنيه داخل حقيبة بالسيارة الاجرة، يخص الراكب المتوفى، وكان المبلغ معه على سبيل الامانة لتوصيله لصاحب شركة سيارات بدمياط. تولت النيابة التحقيق وامرت النيابة باخلاء سبيل قائد السيارة الملاكى بكفالة ٤٠٠ جنيه وتسليم المبلغ الذى تم العثور عليه لاهل المتوفى..

ورقة محررة بين الزوجين تعتمدها المحكمة فى تقدير مبلغ النفقة

كتبت فكرية احمد :

ادعى الزوج انه يقوم بالانفاق على زوجته وانه لم يمتنع مطلقا عن القيام بواجباته فى هذا الخصوص، وذلك ردا على دعوى النفقة التى اقامتها عليه زوجته. قدمت الزوجة مايثبت كذب هذا الادعاء. اذ قدمت الى المحكمة ورقة كتبها الزوج. يتعهد فيها بدفع ٥٠ جنيها شهريا لزوجته !!

وكانت السيدة ع.ا قد اقامت دعوى نفقة ضد زوجها ح .ا وذكرت فى دعواها انها كانت زوجة للمدعى عليه بصحيح العقد ودخل بها وعاشرها معاشرة الازواج ورزقت منه على فراش الزوجية الصحيح بالصغير مصطفى الذى مازال فى يدها وحضانتها . ونظرا للخلافات الزوجية بينهما فقد هجرها المدعى عليه وابنها وقرر اعطاءها خمسين جنيها نفقة حتى لاتلجأ للقضاء للمطالبة بنفقة للصغير . وظل المدعى عليه يدفع هذا المبلغ بالاقرار العرفى الموقع عليه حتى تم الطلاق الا ان الزوج انكر امتناعه عن الانفاق وذكر وكيله انه مازال يؤدى لمطلقته وابنه ما يلزمهما من نفقة الا ان الزوجة ابرزت للمحكمة الاقرار العرفى بالورقة التى كتبها الزوج على نفسه فقضت المحكمة برئاسة اسامة جامع وامانة سر احمد دسوقى بالزام المدعى عليه باداء ما سبق ان فرضه على نفسه بالورقة العرفية كنفقة للصغير اعتبارا من تاريخ رفع الدعوى .

وسقط النشال المسلح بقطار الاسكندرية !

القت مباحث السكة الحديد القبض على نشال يمارس نشاطه على خط الاسكندرية ـ القاهرة اثناء محاولته سرقة احد الركاب بالاكراه.

كان المقدم ممدوح فتحى معاون مباحث القسم يتفقد الحالة الامنية بالقطار رقم ١١ القادم من القاهرة للاسكندرية . سمع صوت استغاثة فاسرع الى مكان الاستغاثة وفوجىء باحد الاشخاص ينهال طعنا بمطواة قرن غزال على اخر فقام بالقاء القبض على الجانى وتبين انه المدعو احمد سعد حسن ـ متعطل ويقيم بعزبة المسهرة بكفر الدوار وسبق اتهامه فى العديد من جرائم النشل والسرقات ـ وان سبب التعدى هو محاولة المجنى عليه ضبط المتهم اثناء محاولته نشل حافظة نقوده ! تم نقل المصاب الى المستشفى واحيل المتهم للنيابة.

الحبس ٦ شهور لسكرتير محكمة زور حكم المحكمة

الغربية ـ فتوح الشاذلى :

قضت محكمة جنايات طنطا برئاسة المستشار عماد محمد اسماعيل وامانة سر صبرى الجمل بحبس صلاح محمد المخلصاوى ٦ شهور لتزويره فى حكم . حيث انه اثناء تأدية وظيفته سكرتيرا لمحكمة امن الدولة الجزئية بطنطا زور حكما صادرا من المحكمة وذلك بتزوير توقيعات رئيس الدائرة واكتشف الواقعة رئيس القسم الذى يعمل فيه السكرتير وتبين ان المتهم لم يسود حكما صادرا من المحكمة فى الجداول، وبعرض الواقعة على رئيس الدائرة قال . انه اصدر الحكم ولكن لم يعتمده، وعند العرض على القاضى اكتشف ان التوقيعات مزورة وليست توقيعاته واثبتت التحقيقات التى اجراها وكيل نيابة طنطا ان المتهم اقدم على ارتكاب التزوير بالاتفاق مع احد المتهمين الذى صدر ضده حكم بغرامة مالية لاسقاطها عنه وتم احالته الى محكمة الجنايات التى اصدرت حكمها السابق.

محافظ الاسكندرية يأمر بازالة الاكشاك أمام القلعة

الاسكندرية ـ نجوى ابراهيم :

قررت اللجنة العليا للتصنيف برئاسة المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية ازالة جميع عربات واكشاك الباعة الجائلين على رصيف قايتباى . واسناد استغلال المنطقة الى شركة المجمعات الاستهلاكية ومنافذ المحافظة للتوزيع للدكتور شوقى البريديسى وعدم اقامة اية مبان او انشاءات بمنطقة قايتباى.

الحبس ٦ شهور لمتعطل سرق سيارة

كتب صلاح الديركى :

قضت محكمة روض الفرج الجزئية برئاسة سامى عبدالجليل وامانة سر فتحى عيد بحبس متعطل ستة اشهر مع الشغل والنفاذ لسرقته سيارة نقل ومبلغ ٢٠٠٠ جنيه.

وكان النقيب اشرف عبد ربه قد تلقى بلاغا من سيد محمد ابراهيم بانه ترك سيارته رقم ٣٦٣٨١ نقل القاهرة فى المساء امام منزله . وعند عودته فى الصباح اكتشف سرقتها، وبعد اسبوع شاهدها ابنه تقف بسوق روض الفرج امام احدى المقاهى، وعلى اثر هذا البلاغ تمت مراقبة السيارة، حتى حضر شاب قام بادارتها بمفتاح مصطنع فتم القبض عليه، ويدعى مجدى محمد منير (٣٧ سنة) متعطل، وبمواجهته اعترف بسرقتها وانكر سرقة المبلغ فتم تحويله الى محكمة روض الفرج الجزئية حيث قضت بحكمها السابق.

الاشغال الشاقة ١٥ سنة لتاجر مخدرات حاول تهريب مخدرات قيمتها مليون جنيه

كتب خليل الباجورى :

قضت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار انور الجبال وامانة سر حمدى ميرة بمعاقبة زكريا ابو عياش تاجر المخدرات الشهير بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة وكان قد ضبط وبحوزته مخدرات قيمتها مليون جنيه.

وكانت معلومات الادارة العامة لمكافحة المخدرات قد اكدت ان تاجر المخدرات يعتزم ترويج كمية كبيرة من المخدرات داخل البلاد وانه شحنها على طائرة قادمة من احدى البلدان العربية.

وداخل صالة جمرك مطار القاهرة تم ضبط المخدرات . حاول التاجر اطلاق الرصاص على رجال الشرطة اثناء محاولتهم القبض عليه عند انتظاره لشحن المخدرات بالمطار. فالقى القبض عليه حيث اعترف امام نيابة المخدرات. بحيازة شحنة المخدرات القادمة من الخارج بقصد الاتجار فاحيل للمحكمة فقضت بحكمها السابق.

غدا اضراب عام فى جميع محاكم مصر (بقية المنشور ص ١)

(بقية المنشور ص ١)

عن الجميع . فيما عدا منتصر الزيات المحامى .

وتعلل بعدم انتهاء التحقيقات . التى لم يواجه بها حتى الآن . واستنكر المحامون . هذا التصرف . لعدم جواز اعتقال مواطن انتظارا لتحقيق لم يبدأ . واضاف احمد الخواجه فى المؤتمر الصحفى . بان مصطفى كامل مدير مباحث امن الدولة ، اتصل به . واخبره بالافراج عن محمود عبد الشافى وثروت شحاته ومحمود رياض واحمد بنداري . وتبين انه تم الافراج عن محمود عبد الشافى ومحمود رياض فقط والقى القبض على سبعة محامين اخرين . هم هشام زكريا ، ومحمد ابو طربوش ، وحفظى مخلوف ومحمد منيب ، وياسر عبد الجواد . ومحمود عبد الحميد ، ومحمد عوض الغمرى . وكشف نقيب المحامين عن اتصال تم امس الاول بينه وبين مسئول كبير بالدولة . رفض الافصاح عن اسمه . واخبره المسئول الكبير ، ان وزير الداخلية يجلس بجانبه اثناء المكالمة . وقرر انه لا يوجد محامون معتقلون باستثناء منتصر الزيات . واتصل مصطفى كامل مدير مباحث امن الدولة ، فى منتصف ليلة نفس اليوم بالنقابة ، واكد عدم وجود معتقل واحد باستثناء منتصر الزيات وادعى الافراج عن ثروت شحاتة ، وحفظى مخلوف ، وابو طربوش كما ادعى ان هشام زكريا متهم فى احدى القضايا ، وكذلك الناصريون الثلاثة . واستنكر نقيب المحامين خلال الاتصال ادعاء مدير المباحث ، بالافراج عن ثروت شحاتة ، الذى اكد المعتقلون رؤيتهم له فى سجن استقبال طرة . كما ان منتصر الزيات لم يفرج عنه ، رغم صدور قرار بالافراج عنه من محكمة امن الدولة العليا . واعترضت وزارة الداخلية على القرار بغير مبرر . واضاف احمد الخواجه خلال المؤتمر الصحفى ، ان مدير مباحث امن الدولة ، اتصل به بعد ساعات من مكالمة منتصف الليل . وزعم صدور اوامر حبس لمدة ١٥ يوما . من النيابة للمحامين المعتقلين وتبدأ من تاريخ انتهاء مدة الاعتقال . واكد النقيب . ان هذا يعنى عدم قدرة النقابة على التظلم من اوامر الحبس لان المدة لم تبدأ بعد ، واستنكر المحامون هذا التصرف . ووعدهم مدير المباحث بالغاء القرارات والافراج عنهم صباح ، الاثنين ، كما وعد بالافراج عن منتصر الزيات ولم ينفذ اى مسئول وعده حتى الآن . مما دعا مجلس النقابة الى التاكيد على ضرورة الاضراب بعد غد . «الثلاثاء» . فى جميع المحاكم . ما عدا القضايا المستعجلة . والخاصة بمتهمين محبوسين احتياطيا . وهدد المحامون امس باتخاذ اجراءات اخرى اشد ردعا . فى حالة عدم استجابة الحكومة الى جميع مطالبهم بالافراج عن جميع المعتقلين ، ومنهم المحامون . والتحقيق فورا فى وقائع التعذيب الوحشية ضد عدد كبير منهم . وطالب مجلس النقابة جميع النقابات والهيئات والقوى الوطنية والسياسية . بالتحرك فورا لالغاء جميع القوانين الاستثنائية والمقيدة للحريات . والحقوق العامة . واخطرها قانون الطوارىء البغيض ، الذى تتم فى ظله كل احداث العنف . واكد المحامون . ان البلاد لم تشهد فى تاريخها ، مايجرى الآن . كما لم تشهد موجة من عدم الاستقرار والاضطرابات الامنية ، فى غير حالات الطوارىء ، وتقييد الحريات ، وحق كل مواطن فى ابداء رايه فى شئون بلاده . ولو ضد الحكومة .

البنوك الاجنبية تتعامل

(بقية المنشور ص ١)

الاجنبى . وتامين حصول البنوك على هذه المستحقات . والتصريح لها بالتعامل بالجنيه المصرى . وعلمت «الوفد» . ان محافظ البنك المركزى ، اكد لممثلى البنوك الاجنبية ، انه سيجرى تعديل على قوانين انشاء البنوك ، للسماح لها بالتعامل بالنقد المحلى . ومن المنتظر ، الانتهاء من التعديل . قبل نهاية العام الحالى .

لجنة وزارية برياسة

(بقية المنشور ص ١)

وطالب «كريسمس» بازدياد حجم مساهمات القطاع الخاص، فى تمويل مشروعات الخطة الخمسية الثانية الى ٤٠٪، ومنح تسهيلات خاصة لاستثمار رؤوس الاموال الاجنبية فى مصر. وكان الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية، قد اعد مؤخرا، دراسة حول كيفية خفض حجم العمالة فى القطاع العام، خلال السنوات الخمس القادمة، بمعدل ٥٠٠ الف عامل. وباطلاق مدة اعارات العاملين بالخارج، ومنح تسهيلات للحصول على اجازات بدون مرتب، ودمج الوزارات المتشابهة فى الاختصاص.

وزارة الداخلية تواصل

(بقية المنشور ص ١)

وامتناع زكى بدر وزير الداخلية، عن تقديم مذكرة المعلومات حول اسباب اعتقالهم، كما افرجت الدائرة الخامسة برئاسة المستشار مصطفى كمال عن ٢٠ معتقلا. وقررت تاجيل النظر فى ١٢ تظلما اخرى، الى ٣٠ «يونيه»، وقامت قوات الامن المركزى المدججة بالسلاح، اثناء نظر التظلمات، باخلاء المحكمة من الجمهور واهالى المعتقلين بالقوة، قبل خروج المعتقلين من قاعة المحكمة، لاعتقالهم مرة اخرى، ورفض تنفيذ احكام القضاء، كما هددت مباحث امن الدولة، المحامين بالاعتقال، اثناء محاولتهم تقديم مؤكولات للمعتقلين. واجلت الدائرة الثامنة بمحكمة شمال القاهرة برئاسة المستشار انطون باسيلى النظر فى ١٥ تظلما الى ٣٠ «يونيه»، وتحويلهم الى الدائرة الاولى بمحكمة جنوب القاهرة ويعتبر هذا الحكم الثالث الذى يصدر من هذه المحكمة.

نجل الوزير السابق

(بقية المنشور ص ١)

تنتهى فى ١٧ «ديسمبر» القادم: كما هرب ٧٠٠ كرتونة، بدون دفع الرسوم الجمركية او الضريبية. تجرى التحقيقات تحت اشراف المستشار صلاح عبدالستار المحامى العام الاول لنيابات الاموال العامة.

عزاء واجب

فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية، واعضاء لجنة الوفد العامة بمحافظة شمال سيناء، يتقدمون بواجب العزاء الى الحاجة فايقة القصاص وهاجر القصاص عضوتى لجنة الوفد، لوفاة المرحومة خالتهما، حرم المرحوم عبدالعال حبيب .

عزاء الى اسرة المرحوم الحاج مصطفى محمد خضير

● مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد» وعضو مجلس الشعب.. يتقدم بخالص العزاء الى اسرة المغفور له الحاج مصطفى محمد خضير والى الاساتذة محمد خضير التاجر، ومسعد خضير رئيس قسم الخط بالتليفزيون العربى، وابراهيم خضير التاجر، ومصطفى خضير الخطاط وعبده خضير التاجر، ومحسن خضير الخطاط ومجدى خضير المدرس بالسعودية، وجمال خضير، وطارق خضير التجار، والى جميع افراد الاسرة ويرجو للفقيد الكريم الرحمة والرضوان ولاسرته الصبر والسلوان..

احتياطى البترول يكفى احتياجات مصر

القاهرة ـ ا.ف.ب.ا:

قدر عبدالهادى قنديل وزير البترول، الاحتياطى المصرى بـ٣،٣ مليار برميل، والاحتياطى من الغاز الطبيعى بمليار برميل. واكد انها تكفى احتياجات مصر من الطاقة لمدة ١٤ عاما. واكد الوزير انه اقيم خط انابيب جديد، يبلغ طوله ١٧٠كم فى الصحراء الغربية، لتصدير البترول من العلمين على البحر المتوسط. وتكلف انشاء هذا الخط ٢٧ مليون دولار. وذكر الوزير ان حصيلة ١٢ بئرا جديدة تم اكتشافها مؤخرا فى الصحراء الغربية، تبلغ ٧٥ برميلا يوميا. وتحاول الوزارة الآن، ان يصل الانتاج اليومى الى ٨٧٠ برميلا من اجل عدم استنزاف الاحتياطى الاستراتيجى.

سويسرا ترغب فى استضافة مؤتمر السلام بالشرق الاوسط

صرح متحدث باسم الحكومة السويسرية امس، بان سويسرا ترغب فى استضافة مؤتمر السلام فى الشرق الاوسط والذى تحضره كل الاطراف المعنية. واضاف المتحدث، ان الرئيس بيير اوبير رئيس سويسرا، قدم هذا العرض اثناء اجتماع استمر ثلاث ساعات مع شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى، واشار اوبير الى حتمية حل المشاكل العديدة، والحساسة حتى تتسنى الدعوة الى عقد مثل هذا المؤتمر.

مصرع واصابة ١٨ امريكيا فى انفجار بالمانيا الغربية

انفجرت امس شحنة ناسفة ، فى احد مراكز التدريب للقوات الامريكية ، باقليم بافاريا فى المانيا الغربية . اسفر الانفجار عن سقوط ١٨ شخصا بين قتيل وجريح . واعلن متحدث باسم البوليس الالمانى . ان المسئولين فى القيادة العامة . للقوات الامريكية بالمانيا الغربية . قد امتنعوا عن الادلاء باى تفصيلات عن الحادث .

حبس السائقين الثلاثة المتهمين بسرقة الفضيات

امرت امس نيابة قصر النيل ، بحبس السائقين الثلاثة المتهمين بسرقة فضيات وادوات مطبخ فندق «ماريوت» ، الزمالك وتقرر حبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيق . وكان المتهمون الثلاثة قد اعترفوا فى التحقيقات بان موظفين يعملان بالفندق . ساعدوهم فى الاستيلاء على المسروقات . خلال فترات زمنية منذ ثلاثة شهور . وتمكنت مباحث السياحة من ضبط المسروقات بمساكن المتهمين قبل قيامهم ببيعها او التصرف فيها وقدرت قيمتها بحوالى ٥٠ الف جنيه .

وفى كوريا الجنوبية يعذبون حتى الموت!

سيول ـ ا.ف.ب:

اجل امس نظر قضية محاكمة خمسة من رجال البوليس المتهمين بتعذيب طالب حتى الموت، فى سيول. وكان الجمهور قد استنكر الاحكام المخففة جدا. والقى المقاعد. وارتفعت اصوات فى قاعة المحكمة، تطالب باعدامهم، عندما طلب ممثلو الادعاء بعقوبة السجن لمدد تتراوح بين ١٠ و١٢ و١٥ عاما، لرجال الشرطة المتهمين. وحطم خمسة من الحاضرين مصابيح قاعة المحاكمة، والقوا بالكراسى على ممثلى الادعاء. وفقدت والدة الطالب القتيل السيطرة على نفسها. وهاجمت احد رجال الدين وضرب الاب اعضاء المحكمة باسلاك مكبرات الصوت، التى انتزعها من منصة القضاة. وكان الطالب بارك شونج شول، قد توفى فى شهر «يناير» الماضى، بعد ان وضعوا راسه فى مغطس مملوء بالماء. وكسر حلقه عند حافة المغطس خلال عملية استجواب قام بها رجال البوليس. واضطر الرئيس شون دو هوان لمواجهة السخط الذى ساد بعد موته، والجهود التى بذلها البوليس لاخفاء هذه المسالة، الى تعديل حكومته. ومن المقرر ان تصدر المحكمة حكمها يوم ٤ «يوليه» القادم.

تجريف الأرض.. أو تخريب الأرض ومن المسئول؟!!

كاميرا الوفد

تصوير: حمدي عبدالصادق

● من المؤكد ان عوامل كثيرة تآمرت على الرقعة الزراعية في مصر، بحيث انتهى الأمر الى تناقص هذه المساحة خلال الثلاثين عاما الماضية، في الوقت الذي ارتفعت فيه الشعارات لتؤكد زيادة المساحة الزراعية. فقبل عام ٥٢، كانت المساحة الزراعية الكلية ستة ملايين فدان، وبمضي السنين، وزيادة مساحة الشعارات، تناقصت مساحة الارض المزروعة الى خمسة ملايين ونصف المليون فدان، في الوقت الذي بشروا فيه، بعد بناء السد العالي، بأن مساحة الارض الزراعية ستزيد الى الضعف..!! ومن العوامل التي تجمعت لتقلص مساحة الارض الزراعية هي مسألة «التجريف».. والتجريف معناه تجريد الارض من خصوبتها، اى سرقة طميها واستغلاله في قمائن الطوب المنتشرة في الارياف ليخرج في النهاية طوب أحمر تقام به العمارات الشاهقة التي زحفت هي الاخرى على الارض الخضراء. ورغم ان هذه القضية، قضية تجريف الارض، اخذت منذ سنوات قليلة ضجة اعلامية كبيرة وصاحبها تصريحات وتشريعات تجرم هذا العمل الآثم، إلا ان الامر لم يتجاوز التصريحات واصدار التشريعات، وبقي التنفيذ عاجزا عن إلحاق الاذى او الضرر بهؤلاء الذين ينزلون بثروة مصر الزراعية ابلغ الضرر واشد الاذى، وصحيح ان هناك بعض مصانع الطوب الاسمنتي التي انشئت اخيرا، الا ان تجريف الارض يجري على قدم وساق، وقمائن الطوب تعمل ليل نهار، وليس هناك حسيب او رقيب، وسيارات النقل تقف امام القمائن في وضح النهار تنقل الطوب الاحمر لترتفع به مئات بل الوف العمارات.. وهكذا يتم تخريب الارض، ثروة مصر الزراعية، في الوقت الذي يتناقص فيه الغذاء وتضطر الحكومة الى استيراد كل الوان وانواع الغذاء وتتكلف في هذا الملايين الكثيرة، وتضطر الى الاستدانة من هنا وهناك، لتشكل - في النهاية - قضية الغذاء ومايصاحبها من قروض، قيدا على الارادة المصرية وعلى القرار السياسي والاقتصادي المصري. كل هذا يجري من اجل ان يستفيد هؤلاء المجرمون - الذين يجرفون الارض - بضعة آلاف من الجنيهات ليتحولوا مع الايام الى مليونيرات هذا الزمان، لا يهمهم المصالح العليا للوطن، ولا يهمهم انعكاس العمل الاجرامي الذي يقترفونه على المواطنين التعساء الذين لا يملكون حولا ولا قوة.. وكل هذا يجري ايضا تحت سمع وبصر المنوط بهم انزال اشد انواع العقاب بهؤلاء المعتدين على ثروتنا الزراعية. والارض تجأر وتشتكي وتستغيث ولا أحد يتحرك.. والغريب والعجيب ان معظم الذين يقومون بتجريف الارض او تخريبها - على الوجه الاصح - هم من الفلاحين انفسهم.. ولا اعرف كيف هانت الارض على الفلاح الى هذا الحد. وربما - وكما قلنا بالامس - فإن فلاحا من طراز جديد ونوع مختلف ظهر الآن في الريف المصري.. انني ادعو علماء النفس والاجتماع الى دراسة اعماق الفلاح المصري الجديد من اجل ان نعرف الى اين يسير هذا البلد المنكوب!!

الكل يشكو هذه الأيام .. فالقطن تاكله الدودة ، والقمح لم يعد يكفينا ، والبطيخ اقرع . والغش اصبح جماعيا ، والفواكه أسعارها نار ، ومباحث التموين ، اصبحت مرتباتها فى حاجة إلى تموين ، واللحوم اصبحت « مضروبة » . وشركة « إيديال » تكذب فى مواعيد التسليم .. حتى العلاوات اصبحت ...... اجتماعية !!

عبدالنبى عبدالبارى



القي البوليس الاسباني القبض على عشرة مواطنين بريطانيين بتهمة تهريب المخدرات . وكانت هذه العصابة قد نجحت في تهريب مخدرات قيمتها ٥٠ مليون جنيه استرليني .. والطريف ان البوليس قد قام بتفتيش كل حجرات الفيللا التي كانت العصابة تختبيء فيها .. وفجأة اكتشفوا ان المخدرات مخبأة في علب السمن والزبدة .

والمسألة بهذا الشكل تصبح كارثة لانه من الممكن ان تطلب منك زوجتك شراء علبة سمن لان الموجودة قد اوشكت على النفاد .. ومحدش عارف بكره ماليحصل فيه ايه . وانت طبعا ستمهلها فترة من الزمن حتى صرف حوافز جاية في السكة . وبعد ان تخرج من الصف متهللا بالحصول على علبة سمن . يقترب منك نفران .. طول بعرض .. عيانين بالصحة ، ويطلب منك بادب شديد - يذوب في الصفع في حالة الرفض - ان تتوجه معهم الى قسم الشرطة . وهناك ستجلس امام مصور مخصوص ، ويتم تصويرك ، صورة بروفيل من الجنب . واخرى زووم يعني وشك كله . وتوضع صورك التي ستكون للاسف ابيض واسود . اقصد اسود واسود في ملف مكتوب عليه « مجموعة النفس الطويل » ..

واذا نجحت عزيزي القارىء وخرجت من الطابور وعدت الى المنزل بكرامتك . وانت تحمل علبه سمن في هذا الزمن .. لا تسل عن الفرحة .. وإن شالله ما انحرم من دخلتك علي ياسبعي .. وطبعا ستؤرخ الاحداث بهذه الواقعة .. واذا تصادف وجلست مع الاقارب والاصدقاء واذا تطرق الحديث الى بعض الاحداث العائلية ستصرح بثقة شديدة « بنت خالتي اتجوزت قبل ما اجيب علبة السمن . او ان عمتك قد اصيبت بالحصبة بعد علبة السمن باسبوع ! » .

وانت طبعا لن تنسى علبة السمن بسبب ماحدث بعد ذلك . وخاصة في اليوم الاول لوصول بسلامتها الى البيت واستقرارها بسلامة في المطبخ .. بعد الغدا بحوالي نص ساعة سيقترب منك ابنك الصغير وهو يهمس متوسلا « ياسما الفل يابوعماد .. عاوزين بعد الظهر نشوف ساعة عصارى طراوة عشان نخرج نتفسح وننشد نفس هوا لذيذ » .

وقبل ان تفيق من الدهشة . ستدخل عليك المدام ومعها صينية القهوة . وبعد اول رشفة من الفنجان ستصرخ مولولا تطلب اى ماء مثلج او حتى غير مثلج او غير مكرر . ثم تهرول الى المطبخ لتكتشف ان علبة السكر ومعها كنكة القهوة يوجد بجوارها علبة صغيرة مكتوب عليها « فلفل اسود » .

وبعد الاستيقاظ من النوم ستشعر بحاجتك لدش ماء بارد . ولكن الولد الشقي عماد يحتل الحمام ويرفض الخروج بسبب الحر والماء المنعش . ولن تجدى التوسلات . وفجاة يخرج الولد مهرولا وتساله امه بقلق عن سبب خروجه مسرعا ليرد عليها

- اصل بابا بيقوللى اخرج بسرعة فيه كبسة ' .

● تجربة العلاج المميز



بريشة : صلاح شفيق

العصفورة

● ابن ابوسعده . الضابط بالأمن المركزى .. اصدر فرمانا باجبار سكان برج « ابوسعده » على دفع ١٥ جنيها شهريا قيمة استهلاك المياه لكل شقة . و ١٥ جنيها قيمة إنارة سلم العمارة .! ويحتفظ ابن ابوسعده الضابط بالأمن المركزى باحد جنود اتحاد الشرطة الرياضي للوقوف امام بوابة العمارة . واكتشفت « العصفورة » . ان الكومانده الصغير يستعين حاليا بجنود الامن المركزى في بناء فيلا بجوار البرج . بهدف تحويل حى زينهم الشعبى الى قطعة من « باريس » .'

أخطاء الكبار يتحملها الصغار !

● « العصفورة » .. تهمس في اذن الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم ان الطالب سليمان سعيد سليمان فوجىء عند تسلمه شهادة نجاحه في امتحانات الصف التاسع الاساسي ان مجموع درجاته ١٥٥.٥ درجة . واصيب الطالب باحباط وحزن شديد لانه من الطلبة المتفوقين . وسبق ان حصل على مجموع ٨٥٪ في الشهادة الابتدائية . وبالصدفة البحتة اكتشف الطالب ان جهابذة تسجيل وتدوين ومراجعة درجات الطالب اخطأوا في جمع درجاته . وان مجموعه الحقيقي هو ١٨١ درجة . و« العصفورة » لديها المستند الذى يؤكد هذا الخطأ الشنيع الذى قد يتكرر مع طلبة آخرين دون ان يكتشفوا هذا « العطب » التعليمي .'

« زبانية » الأطفال فى أسيوط أمام النيابة العامة

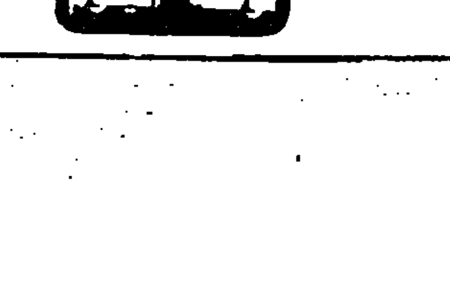
●المجلس الشعبي المحلي لمحافظة اسيوط .. عقد اجتماعا لمناقشة الاوضاع المتردية لمركز رعاية الطفولة والامومة باسيوط ومخصص مكان فيه لايواء الاطفال مجهولي النسب من سن يوم الى سنتين وتكشفت خلال المناقشات مفاجآت خطيرة حيث اكدت مديرة المركز ان كل الاطفال الذين يؤويهم المركز حاليا ستة اطفال فقط . وكانت مجموعة من اعضاء المجلس المحلي قد فاجأت المركز وتبين لهم ان الاطفال الستة يغلق عليهم باب غرفة تنبعث منها روائح القبور . ووجد الاعضاء مخلفات آدمية فوق اسرة الاطفال ولم يصدقوا ماشاهدوه حيث وجدوا جيوش الذباب تغطي وجوه الاطفال وما ان انفتح باب الغرفة حتى طلب الاطفال امدادهم بمياه الشرب وراحوا يتجرعونها بشراهة كانهم ماشربوا منذ ايام ولم يتواجد امام الاعضاء اى مشرف او رقيب مخصص لرعاية الاطفال وكانت المفاجأة الخطيرة ان مديرة المركز قررت انها جازت احدى العاملات بخصم ١٥ يوما من راتبها لجريمة بشعة ارتكبتها حيث لفت وجه طفل مريض بفوطة حتى فاضت روحه واكدت المديرة ان ٩٠٪ من الاطفال الذين دخلوا المركز توفوا وتعللت بنقص الامكانات .' واصدر المجلس المحلي قرارا باحالة صورة من محضر الجلسة الى النيابة العامة للتحقيق مع زبانية الاطفال ''

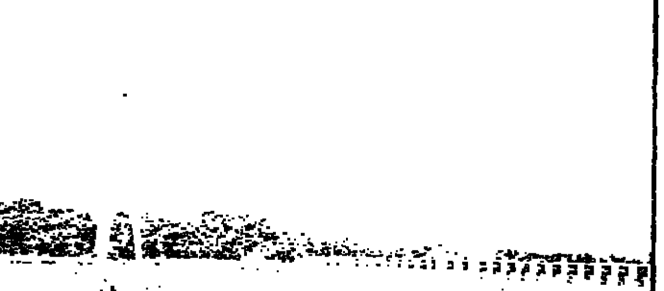
ممدوح سليم زكى
محافظ اسيوط

« فتوة » باب الشعرية

● ضابط مباحث باب الشعرية المتمرد استغل « النبوت » الذى منحه له عمو زكي بدر ناظر الداخلية . وراح يطيح في خلق الله ضربا وسبا واعتقالا . منتهزا فرصة لف حبل القوانين سيئة السمعة حول رقاب العباد . وكان ضابط مباحث قسم باب الشعرية قد قام بالتعدى بالضرب بعصاه « المارشالية » على رواد المقاهي وسكان الحي دون اسباب او افعال تخالف القانون . وتحت اعين المسئولين الشعبيين عن الحي . بالمناسبة . فاز الضابط بشقة مخصصة لحالات الايواء العاجل بحي السلام بالقاهرة . و « بكره المستخبى يبان » .'

لوحة اليوم





عند القناطر .. للفنان د . أنيس رزق الله

لعل المانع خير

● الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .. قرر تاجيل القاء بيانه امام اللجنة المشتركة من لجان العلاقات الخارجية والشئون العربية والامن القومي بمجلس الشعب الذى كان مقررا يوم الأحد الماضي الى موعد آخر يحدد فيما بعد . وكان الدكتور عصمت قد اجل الموعد في البداية من يوم الاحد الى يوم الثلاثاء الماضي .

وبعد نصف ساعة فقط اتصل باللجنة المشتركة وطلب تاجيل القاء البيان الى اجل غير مسمى . ومن المعروف ان الدكتور عصمت قد القى بيانا امام لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومي بمجلس الشورى في الاسبوع قبل الماضي عن نتائج اجتماعات وزراء الخارجية في بريوني . والقى البيان في اجتماع مغلق تم منع الصحفيين من حضوره « كالعادة » .!!

الحمل : ٣/٢٢ - ٤/٢٠
انت تملك قدرة على العطاء .
الثور . ٤/٢١ - ٥/٢١
القدرة على اتخاذ القرارات موهبة .
الجوزاء : ٥/٢٢ - ٦/٢١
عليك ان تتحلى بالواقعية في تدبير امورك
السرطان . ٦/٢٢ - ٧/٢٣
حاول ان تتكيف مع الاوضاع دون افتعال .
الاسد : ٧/٢٤ - ٨/٢٣
انت تتمتع بالقدرة على الابتكار .
العذراء : ٨/٢٤ - ٩/٢٣
لاتتماد في القسوة على الآخرين .

الميزان . ٩/٢٤ - ١٠/٢٣
من يحب نفسه .. يكرهه الآخرون .
العقرب ١٠/٢٤ - ١١/٢٢
الاخلاص في العمل .. طريق النجاح .
القوس ١١/٢٣ - ١٢/٢٢
حاول دائما ان تساعد على البناء .
الجدى : ١٢/٢٣ - ١/٢٠
انت تتمتع بالاستقلالية في اتخاذ القرار
الدلو ١/٢١ - ٢/١٩
الخوف بدون مبرر .. نقيصة .
الحوت . ٢/٢٠ - ٣/٢١
كثرة الكلام .. تنال من هيبة الرجال .

حشرة غريبة تطارد المصطافين ولا يزال « الصب » مستمرا

● حالة فزع .. اصابة المصطافين على شواطىء الاسكندرية منذ عدة ايام عندما هاجمتهم جحافل من الحشرات الغريبة التي تشبه « الهاموش » . إلا انها تختلف عنه بصغر حجمها . وهرب المصطافون الى البحر بملابسهم تجنبا للدغات الحشرة القوية . وبعضهم غادر الشاطىء عائدا الى الفنادق أو المنازل . وعلى الفور قامت اجهزة محافظة الإسكندرية برش المبيدات الحشرية . وعاد الهدوء إلى الشواطىء . وكانت شواطىء الإسكندرية قد امتلأت بالمجارى الملونة . وظهر ذلك بوضوح منذ اسبوع بشواطىء الشاطبي والأزاريطة وبحرى كما ظهرت كميات هائلة من الديدان طفت على سطح المياه . واستاء رواد الشواطىء من الروائح الكريهة المنبعثة من البحر في حين خلت شواطىء المنتزه والمعمورة وميامي وستانلي من هذه الروائح .'

نادية لطفى فى « فرعون »

فى القاهرة وفد سينمائي من بولندا .. حضر الوفد للاتفاق مع المؤسسة المصرية العامة للسينما لانتاج فيلم مشترك عن الفراعنة باسم « فرعون » .. والفيلم ماخوذ عن كتاب وضعه كاتب بولندى .. وقد وضع البولنديون ميزانية للفيلم تقدر بربع مليون جنيه لانتاج الفيلم .. على ان تدفع مناصفة بينهم وبين مؤسسة السينما .

ومن الاسماء التي رشحها البولنديون للاشتراك في الفيلم الممثلة « نادية لطفى » .

روزاليوسف ٨ يونيو ١٩٦٤

لماذا تخلف حافظ رمضان

كان حافظ رمضان هو الوحيد من الزعماء الذى تخلف عن تهنئة اللواء محمد نجيب فلم يرسل برقية تأييد من سويسرا حيث يقيم

ويقول حافظ رمضان ان سبب تخلفه يرجع الى اعتزاله السياسة

ويقول الآخرون ان تنكره للعريضة التي قدمت ضد رجال الحاشية واعتذاره عنها .. هو الذى منعه من تهنئة اللواء محمد نجيب - والواقع ان حافظ رمضان مريض .. مريض جدا .

روزاليوسف ٤ اغسطس ١٩٥٢

الصراع على السفر

طلبت حكومة عربية من وزارة التعليم العالي انتداب استاذ لمادة العصور الوسطى للتدريس بجامعتها لمدة ستة حولت وزارة التعليم العالي الطلب الى جامعة القاهرة .. لايوجد سوى استاذ واحد لمادة العصور الوسطى هو الدكتور السيد الباز العريني .. واطمأن الدكتور العريني ان احدا لن ينازعه الحق في السفر .. ولكنه فوجىء بسفر الدكتور عبدالحميد البطريق استاذ التاريخ الحديث بجامعة عين شمس .. بعد ان كتب اقرارا بانه مستعد لتدريس مادة العصور الوسطى ..

والسؤال الآن .. اين الدكتور الباز العريني (٥٦ سنة) .. والجواب : انه قد اصيب بانفلونزا حادة .. وتحولت هذه الانفلونزا الى التهاب رئوى .. ورقد في منزله وامر اقاربه .. وبواب العمارة بعدم السماح لاى مخلوق بزيارته !

ان الدكتور الباز العريني الذى ظل يخدم الجامعة والطلبة ٢٠ سنة .. مريض .. اسالوا عنه .. الحوا في مقابلته !

روزاليوسف ٢٥ اكتوبر ١٩٦٥

شركة أجنبية تطلب التنقيب عن البترول

تعد مصلحة المناجم مذكرة بشان الطلبات التي تلقتها من بعض الشركات الفرنسية والامريكية والخاصة بالسماح لهذه الشركات بالكشف عن البترول في الصحراء الشرقية على ان تقوم هذه الشركات باستيراد جميع المعدات والآلات والماكينات الخاصة باقامة معامل لتكرير البترول دون ان تتكبد الحكومة اية نفقات او تدفع عملات صعبة لشراء هذه الماكينات حيث يمكن لهذه الشركات التوسط لدى حكوماتها لتسهيل استيراد هذه الماكينات .

(المصرى ٩ يوليو ١٩٤٩)

الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة - القاهرة
■ تليفون التحرير : ٣٥٥٥٠٢٢ ■ الاعلانات : ٣٥٥٥٠٣٣
■ مكتب الاسكندرية : ٥٩٥٠٣٠٥ ■ مكتب بورسعيد : ٢٣٢٩٨

مكتب إعلانات الاسكندرية ت : ٥٩٧٥١٦٥
مكاتب «الوفد» والإعلانات مؤقتا بمقار حزب الوفد بالمحافظات والمدن

أسعار الاشتراكات — لمدة عام

ترسل الاشتراكات نقدا أو بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس - القاهرة - أو بشيك مصرفي باسم إدارة الاشتراكات بمؤسسة الأهرام - ش الجلاء - القاهرة

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء